Fonds ancien de littérature pour la jeunesse : catalogue de livres imprimés avant 1914

VILLE DE PARIS

Fonds ancien de littérature pour la jeunesse

Catalogue de livres imprimés avant 1914



BIBLIOTHÈQUE DE L'HEURE JOYEUSE

[illegible] DE PARIS

Fonds ancien de littérature pour la jeunesse

Catalogue de livres imprimés avant 1914



BIBLIOTHÈQUE DE L'HEURE JOYEUSE
[illegible] DES PRÊTRES SAINT-[illegible]
[illegible] PARIS
[illegible]

VILLE DE PARIS

Fonds ancien de littérature pour la jeunesse

Catalogue de livres imprimés avant 1914



BIBLIOTHÈQUE DE L'HEURE JOYEUSE
6/12, RUE DES PRÊTRES SAINT-SÉVERIN
75005 PARIS
TÉL. 43.25.83.24

MAIRIE DE PARIS
DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

37, rue des Francs-Bourgeois
75004 PARIS
Tél. 42.74.22.02

ISBN 2-86903-033-9

Sommaire

Catalogue rédigé par
Laura NOESSER

avec la collaboration de
Françoise LÉVÊQUE
Sylvie MAYAUD-FOULON

Avant-propos

La collection de livres d'enfant anciens de l'Heure Joyeuse est liée à l'histoire de la bibliothèque qui, dès sa création en 1924, propose aux enfants un fonds sélectionnant la meilleure part de la production nationale bien sûr, et étrangère (américaine, anglaise, allemande, suisse et suédoise). Cette double caractéristique, qualité et internationalité, est assortie d'une volonté d'offrir des livres illustrés, les bibliothécaires estimant avant l'heure que la familiarité des enfants avec de bonnes images joue un rôle non négligeable dans leur formation artistique : aussi les meilleurs illustrateurs de l'entre-deux-guerres figurent-ils dans les collections. Par ailleurs, au fil des occasions, la bibliothèque s'enrichit d'éditions plus anciennes, jugées essentielles pour leur beauté intrinsèque (par exemple *Ondine* de La Motte-Fouqué, illustré par Arthur Rackham) ou parce qu'elles représentent un jalon essentiel dans l'histoire du livre d'enfant : ainsi la mère d'un lecteur déporté et mort en camp de concentration, voulant laisser à la bibliothèque un souvenir de son fils, réussit à réunir la collection complète des Voyages extraordinaires de Jules Verne en cartonnages polychromes de Hetzel; ce don prestigieux, inspiré par les bibliothécaires, témoigne d'un intérêt prémonitoire dans un temps où n'existait pas encore la spéculation sur les beaux livres d'enfant.

Ainsi ce qui est à l'origine un fonds bien pensé de lecture publique se diversifie et une partie historique se développe peu à peu, constituant un attrait pour les chercheurs. En 1977 la création officielle d'un fonds ancien de littérature enfantine à l'Heure Joyeuse, assortie de la nomination d'une responsable et de crédits significatifs, a consacré l'originalité et la vocation de cette collection, bien entendu soustraite dès lors aux enfants. Le fonds mis « en réserve » par les premières bibliothécaires de l'Heure Joyeuse, Mmes Gruny et Leriche, constituait déjà le noyau de ce qui, avec d'autres moyens, est devenu un centre du livre d'enfant historique de quelques 5 000 volumes, s'attachant à représenter le patrimoine, des origines à la seconde guerre mondiale.

Certains volumes usés, reliés et rognés, n'ayant que peu de rapport avec leur aspect d'origine, ont été rachetés avec le souci de retrouver l'état se rapprochant le plus possible de la présentation originale.

On a également essayé de maintenir l'aspect international des collections qui faisaient voisiner Wilhelm Busch, Dickens et Collodi, non seulement en traduction mais aussi dans les versions étrangères authentiques, souvent seules capables de restituer à l'œuvre la complémentarité entre le texte et son illustration.

Enfin le désir d'équilibrer les époques n'a pas pu empêcher la prépondérance de la seconde moitié du XIXe siècle, d'où émergent tant de bons textes et une illustration exemplaire. Le XVIIIe siècle et le début du XIXe siècle sont beaucoup moins bien représentés dans les collections de l'Heure Joyeuse qui abritent cependant les 41 volumes du *Cabinet des Fées* dont l'éditeur indique bien la destination enfantine, point de vue encore rare sous l'Ancien Régime.

Ce catalogue ne présente pas la totalité du fonds ancien de l'Heure Joyeuse, il s'arrête à 1914. La Grande Guerre marque la fin de la culture bourgeoise du XIXe siècle où l'accès aux livres d'enfant était réservé à un public minoritaire : désormais, le livre pour la jeunesse va devenir un produit industriel véhiculant de nouvelles tendances éducatives et artistiques.

Avec son millier de notices ce catalogue n'est pourtant pas le reflet exact de ce qui figure à l'Heure Joyeuse, les acquisitions entrées après 1984 au fonds ancien ne sont pas mentionnées ici; elles feront l'objet d'additions ultérieures.

L'ordre alphabétique d'auteurs et anonymes a été adopté, cependant deux catégories d'ouvrages sont traités à part : les livres étrangers et les périodiques.

Dans la mesure du possible la date de l'ouvrage a été restituée ainsi que la date de l'édition originale, en note.

Les commentaires descriptifs ajoutés en note se proposent de mieux identifier le livre, d'en souligner les particularités soit dans son aspect (cartonnage, reliure, typographie...), soit dans son illustration (technique utilisée, style, qualité...), soit dans le genre adopté (album à transformations, abécédaire, histoire en images, conte pour tous petits, etc.). Les commentaires ne sont pas systématiques : parfois l'ouvrage n'en inspire pas, qu'il soit trop notoire ou qu'il se situe dans une série décrite par ailleurs.

Les index des auteurs et des illustrateurs donnent les dates de vie et de mort et évoquent brièvement l'activité essentielle du personnage.

L'index des titres s'efforce de donner non seulement le titre général de l'ouvrage mais aussi éventuellement les titres de plusieurs œuvres à l'intérieur d'un même ouvrage. Enfin le choix des illustrations prend le parti de montrer un échantillon varié et même éclectique des styles : certaines compositions burlesques, d'autres inspirées par la mort étonnent et basculent les clichés hâtifs sur les « jolies » images. L'enfance choyée et heureuse est bien sûr représentée, mais aussi souvent, son revers. L'univers suave et décoratif d'une Kate Greenaway trouve sa contrepartie grinçante chez un Castelli ou un Bertall.

En hommage au patient travail de « promotion du livre » de Mesdames Gruny et Leriche, nous avons souvent inséré les résumés qu'elles élaboraient jadis, pour les enfants de l'Heure Joyeuse. Ces résumés, parfaits dans leur concision, piquent la curiosité sans dévoiler le fin mot de l'histoire : ils rappellent au chercheur d'aujourd'hui la vocation initiale de la collection.

Tel quel, ce catalogue n'est qu'une introduction à un fonds modeste en évolution constante, qui tente une approche fidèle du développement du livre d'enfant.

Laura NOESSER

A

1
ABC. — Paris : A. Capendu, éditeur (impr. Emrik et Binger, Haarlem), [vers 1890].
[14] p. : ill. en noir et en couleurs; 29 cm.

Album imprimé sur toile, indéchirable, broché.
Cet alphabet des animaux sauvages présente les animaux dans leur attitude spécifique et leur milieu naturel. Les illustrations sont vivantes et précises et font alterner le crayon et la couleur. Un court commentaire en deux ou quatre vers complète la représentation graphique.

2
Abécédaire des enfants illustré / par M. A. Blanchard. — Paris : Fonteney et Peltier, libraires, [1860].
71 p. : ill., frontispice; 16 cm.

Cet alphabet est conçu comme un livre de premières lectures où une courte histoire morale est illustrée par une jolie gravure représentant une scène de la vie des enfants. En frontispice, enfant lisant sous une tonnelle.

3
ACHARD (Amédée)
Histoire de mes amis / par Amédée Achard; ouvrage illustré de 23 vignettes sur bois par E. Bellecroix, Mesnel, etc. — Deuxième édition. — Librairie Hachette et Cie, 1875.
307 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1874.

4
ADAM (Victor)
La Foire aux idées : grrrrrande [sic] exhibition de croquis, charges, drôleries, caricatures, costumes, jeux, animaux, fantaisies par Victor Adam. — Paris : J. Monrocq, éditeur, [1851-1855].
[24] p. : ill.; 16 × 22 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur figurant une parade de boutique de foire. Carnet de croquis de 24 lithographies représentant des scènes de la vie quotidienne; la vie aux champs, la chasse, l'équitation, etc.
Cet album fait partie de la série de planches réunies en albums, parus entre 1851 et 1855.
Lithographies de Becquet frères, à Paris.

5
ADELINE
Les Songeries d'Adeline à treize ans; illustrées par l'auteur; préface de Maeterlinck. —Paris : A. Colin, 1913.
177 p. — [7 h.-t.]; 24 cm.

Histoires d'animaux familiers, de plantes et de fleurs — maximes — petit drame — composés vers 1912, en Provence, par la jeune Adeline, une enfant réfléchie qui aimait beaucoup écrire.

6
AGON DE LA CONTRIE (Mme d')
Le Mousse des Terre-Neuvas / par M. d'Agon de La Contrie; ouvrage illustré de 74 gravures [par Alfred Paris]. — Paris : Hachette, 1902.
189 p. : ill.; 24 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

7
AIMARD (Gustave)
Le Brésil nouveau / Gustave Aimard; nouvelle édition, illustrée par Fernand Besnier. — Paris : E. Dentu, éditeur, Librairie de la Société des Gens de Lettres, Palais-Royal, 3, Place de Valois, 1888.
259 p. : ill.; 28 cm.
(Nouvelle bibliothèque Dentu)

8
Albums à colorier. Premier album : les petits Parisiens à la ville. — Paris : Edition des Grands Magasins du Louvre, [vers 1900].
[30] p. tout en illustrations; 26 × 36 cm.

Ce coloriage propose des scènes de la vie parisienne : les jardins de Paris, le métro, les marchands dans la rue, etc.

9
Album d'images. — Épinal : Pellerin, [vers 1890].
20 planches en coul.; 37 cm.
(Imagerie d'Épinal)

Contes de Perrault, de Mme d'Aulnoy, des Mille et une nuits, etc.

10
ALCOTT (Louisa May)
La Petite Rose, ses six tantes et ses sept cousins / L.M. Alcott; adapt. par Stahl et Lermont; dessins de Paul Destez. — Paris : J. Hetzel, 1885.
258 p. — [XX h.-t.], front.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 p. de catalogue Hetzel CS en fin de volume.
Reliure A. Lenègre.

11
ALCOTT (Louisa May)
Les Quatre filles du Docteur Marsch / d'après L.M. Alcott, par P.J. Stahl; dessins de A. Marie. — Paris : J. Hetzel, [1889].
302 p. — [XXIII h.-t.], front.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 p. de catalogue Hetzel FM en fin de volume.
Reliure Engel.

« Cet ouvrage se compose de deux gros volumes dans le texte américain. Je n'ai connu que le premier, par une traduction littérale de M. Lermont. Le second, me dit-on, n'eût pas été possible pour nous. Mais la donnée générale de l'œuvre m'a paru si intéressante que j'ai cru bon de faire pour elle le travail d'adaptation que j'avais fait précédemment pour les « Patins d'argent ». N'ayant eu à ma disposition que la première moitié de l'ouvrage, j'ai dû en bien des points, le modifier, l'arranger, pour le conduire à un dénouement qui ne pouvait être celui de l'auteur, puisque je l'ignorais. Le livre, tel qu'il était, n'aurait pu, je le crains, réussir en France; mais la physionomie des quatre sœurs méritait d'être conservée dans ses lignes principales. J'ai cru pouvoir en faire une lecture agréable et profitable pour nos jeunes lecteurs, et je ne regretterai pas mes efforts si j'y suis parvenu. »

P.J. STAHL[1]

(1) In : Magasin d'éducation et de récréation, 1er semestre 1880, p. 24.

12
ALCOTT (Louisa May)
Sous les lilas / Miss L. M. Alcott; ouvrage trad. de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme S. Lepage; ill. de 23 vignettes [de P. Kauffmann]. — Paris : Hachette, 1880.
368 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

Gumuchian 624 : « 1re éd. en français d'un roman enfantin du célèbre auteur américain Louisa Alcott, auteur de « Little women ».

13
ALDIN (Cécil)
La Journée d'un chien ou l'Ange de la maison / dessins de Cécil Aldin. — Paris : Hachette, 1903.
[56] p. : ill., couv. ill.; 31 cm.

14
ALDRICH (Thomas Bailey)
Un écolier américain / par T. Bailey Aldrich; trad. de l'anglais par Th. Bentzon; dessins par J. Davis. — Paris : J. Hetzel, [1875].
232 p. : ill., front; 20 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

15
ALEXANDRE (Arsène)
Les Fées en train de plaisir / Arsène Alexandre; ouvrage illustré de 107 gravures dans le texte et de 8 grandes compositions hors texte par Lucien Métivet. — Paris : Ancienne Librairie Furne, [1900].
128 p. : ill.; 24 cm.

Tours et farces que jouent aux Parisiens les fées Candide, Violante, Colibri et Mab venues faire un petit séjour dans la capitale afin de se distraire.

16
ALEXANDRE (Arsène)
La Sœur de Pierrot / Arsène Alexandre; ill. de A. Willette. — Paris : Delagrave, 1893.
150 p. : ill.; 25 cm.

17
ALHIX (Blanche Chevallier, *pseud.* Anthoine)
Jean Tout-Petit à la ville et à la campagne / Anthoine Alhix; ouvrage illustré de 67 dessins par Gaston Lhuer. — Paris : Boivin, 1903.
156 p. : ill.; 25 cm.

Jean Tout-Petit, à la ville avec sa famille, puis à la campagne avec son camarade de jeu Lucas, le fils du fermier, passe les premières années de son enfance non sans commettre quelques bêtises.

18
Alphabet de ma petite fille; illustré de 6 gravures en chromo. — Paris : Bernardin-Béchet et fils, libraires-éditeurs, 53 quai des Grands-Augustins [vers 1890].
[10] p. : ill. en coul., couv. ill. en coul.; 28 cm.
(Bibliothèque des bébés)

Sur la couverture une petite fille assise montre un abécédaire à sa poupée.

19
L'Alphabet de Pierrot. — Paris : Librairie Hachette et Cie, [vers 1890].
14 p. : ill. en noir et en coul.; 31 cm.

Parodie un peu vulgaire des chansons du répertoire enfantin. C'est davantage un album de chansons qu'un alphabet.

20
Alphabet des jeux. — Paris : A. Capendu, éditeur, [vers 1890].
[12] p. : ill. en noir et en coul.; 27 cm.

Imprimerie Emrik et Binger, Haarlem.
Les différents jeux sont un prétexte à un défilé de mode enfantine à la « Kate Greenaway ». Le style des illustrations en chromotypographie fait conclure à un album anglais adapté pour la circonstance.

21
Alphabet en figures. — Paris : J. Langlumé et Peltier, rue du Foin St-Jacques, 11, [vers 1840].
48 p. : ill.; 17 cm.

Gumuchian n° 42 : « titre et 25 planches gravées, ornées d'une belle initiale d'un sujet symbolisant le mot, gravé dans le bas, commençant par l'initiale. Chaque illustration est commentée par un texte instructif ».
Le A, figurant en frontispice, pour Ange-gardien, montre Moïse bébé dans son couffin, sous la protection d'un ange.
Reliure d'époque 1/2 basane, filets dorés au dos, pièce de titre.
En fin de volume : Imprimerie de I.B. Gros, rue du Foin St-Jacques, 18.

22
Alphabet illustré, 80 vignettes et lettres ornées dessinées par K. Girardet, Sagot, et Werner; gravées par Piaud. — Tours, Ad. Mame et Cie, imprimeurs-libraires, 1854.
104 p. (manque p. 47 à 50) : ill.; 16 cm.

La vignette du titre est reproduite sur le cartonnage papier de l'éditeur.
A la lettre X, Xylographie, on décrit cette technique de reproduction de l'illustration. La vignette montre deux enfants devant une presse.

23
Alphabet illustré des oiseaux; dessins de MM. Traviès et Chapuis; gravés par Michelet. — Paris : Garnier Frères, libraires-éditeurs, [vers 1860].
48 p. : ill. en coul.; 27 cm.

Cartonnage papier en couleur. Recto de la page de titre : Charles Unsinger, imprimeur, 83, rue du Bac.
Illustrations sur bois coloriées.

24
Alphabet usuel. — Paris : A. Quantin, imprimeur-éditeur, 7, rue St-Benoit, [1885].
24 p. : ill. en coul.; 24 cm.

Les illustrations aux coloris délicats sont d'Adrien Marie, reproduites par Michelet en chromolithographie; dans un style réaliste, ces croquis de la vie quotidienne des enfants pris sur le vif sont un bon reflet de la société bourgeoise de l'époque.

25
AMERO (Constant)
Miliza : histoire d'hier / Constant Améro; ill. de Gerlier. — Paris : E. Flammarion, [1894].
355 p. : ill.; 29 cm.

Reliure Engel.

26
AMERO (Constant)
Le Tour de France d'un petit Parisien / Constant Améro; édition illustrée par J. Férat. — Paris : à la Librairie illustrée, 7, rue du Croissant (impr. Vve P. Larousse et Cie), [1880].
795 p. : ill.; 27 cm.

Ouvrage couronné par l'Académie française. Cartonnage A. Souze en chromotypographie.

27
ANCEAUX (Mme J.)
Matelot malgré lui / J. Anceaux; illustrations de L. Ginos. — Paris : Librairie Ch. Delagrave, 1895.
190 p., table : ill.; 24 cm.

28
ANDERSEN (Hans Christian)
Le Camarade de voyage / par Andersen; trad. de MM. Grégoire et Moland; ill. de Yan' Dargent. — Paris : Garnier Frères, [1874].
349 p., table : ill.; 18 cm.

Réunit : « Sous le saule »; « les Aventures du charbon »; « la Fille du roi de la vase »; « le Schilling d'argent »; « le Vilain petit canard »; « la Petite sirène »; « la Soupe à la brochette »; « Cinq dans une cosse »; « l'Histoire d'une mère »; « le Porcher »; « le Sapin ».

29
ANDERSEN (Hans Christian)
Le Coffre volant / par Andersen; trad. de MM. Grégoire et Moland; ill. de Yan' Dargent. — Paris : Garnier frères, [1874].
362 p. : ill.; 18 cm.

Réunit : « Les Souliers rouges »; « le Papillon »; « l'Infirme »; « Il faut une différence »; « les Coureurs »; « la Petite fille aux allumettes »; « la Pierre tombale »; « le Coffre volant »; « Margoton »; « le Dernier rêve du chêne »; « la Théière »; « la Cloche »; « le Roi des aunes »; « la Famille heureuse »; « la Vieille maison »; « le Sarrasin »; « le Grand serpent de mer »; « Ce que racontait la vieille Jeanne »; « le Briquet »; « l'Intrépide soldat de plomb »; « l'Ange »; « le Vieux Ferme-L'Œil »; « le Sanglier de bronze »; « la Comète »; « le Gnome et l'épicier »; « le Bisaïeul »; « C'est le rayon de soleil qui parle ».

30
ANDERSEN (Hans Christian)
Contes d'Andersen / traduits du danois par D. Soldi avec une notice biographique par X. Marmier et 40 vignettes de Bertall. — 2e éd. — Paris : Hachette, 1862.
334 p. : ill.; 18 cm.

Réunit : « l'Intrépide soldat de plomb »; « les Habits neufs du grand-duc »; « la Bergère et le ramoneur »; « le Briquet »; « l'Ange »; « Petit Claus et grand Claus »; « la Princesse sur un pois »; « le Jardin du paradis »; « la Grosse aiguille »; « les Fleurs de la petite Ida »; « le Compagnon de voyage »; « la Petite fille et les allumettes »; « la Vieille maison »; « l'Ombre »; « le Coffre volant »; « la Pâquerette »; « Une semaine du petit elfe Ferme-L'Œil »; « la Petite Poucette »; « la Petite sirène »; « le Vilain petit canard »; « les Cygnes sauvages »; « le Rossignol »; « le Chanvre ».

31
ANDERSEN (Hans Christian)
Les Contes d'Andersen / traduits en français par Étienne Avenard,...; ill. de Hans Tegner; gravées sur bois par Florian, Rousseau, Bauer, Closs, Jungt, Maté, Tresse, etc. — Paris : Société d'édition et de publications, [1911].
508 p. : ill.; 34 cm.

Reliure Engel. Cartonnage percaline grise rayé de rose avec sur le premier plat motif estampé or.

32
ANDERSEN (Hans Christian)
Les Habits du grand-duc (d'après Andersen). — Épinal : Pellerin, [vers 1900].
[12] p. : ill. en coul.; 24 cm.
(Bibliothèque enfantine; série B)

Les illustrations sont de A. Chauffour.

33
ANDERSEN (Hans Christian)
Histoire d'une mère; (suivi de) le Caneton; le Mauvais prince; les Souliers rouges; les Cigognes / par Andersen; traduit du danois. — Tours : A. Mame, 1853.
137 p., table : [4] h.-t. en coul.; 17 cm.

Cartonnage d'éditeur toile verte, décor polychrome, tranches dorées.

34
ANDERSEN (Hans Christian)
La Reine des neiges et quelques autres contes / Hans Christian Andersen; ill. par Edmond Dulac. — Paris : H. Piazza, 1911.
171 p. — [28] h.-t. en coul.; 30 cm.

Réunit : « La Reine des Neiges »; « la Petite sirène »; « le Rossignol »; « Une vraie princesse »; « Conte du vent »; « les Habits neufs de l'empereur »; « le Jardin du paradis ». Les illustrations pour La Reine des Neiges comptent parmi les plus belles réussites de Dulac.

35
ASSOLANT (Alfred)
Aventures merveilleuses mais authentiques du Capitaine Corcoran / par A. Assolant; ill. de 25 vignettes dessinées sur bois par A. de Neuville. — 10e éd. — Paris : Hachette, 1902.
2 vol. : 314-326 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

Le Capitaine Corcoran et sa fidèle tigresse Louison, chargés par l'Académie des Sciences de Lyon de rechercher aux Indes la Gouroukamramt premier livre sacré des Indous, arrivent chez le roi Holkar, père de la belle Sita, et se trouvent entraînés, à cause de l'ambition des Anglais, dans de prodigieuses aventures guerrières et sentimentales où toute la générosité et la violence de leurs caractères se donnent libre cours.
La 1re édition date de 1867.

36
ASSOLLANT (Alfred)
François Bûchamor / par Alfred Assollant; ill. de Job. — 3e éd. — Paris : Ch. Delagrave, 1911.
300 p. : ill.; 29 cm.
(Récits de la vieille France)

La 1re édition a paru en 1874 et la première édition illustrée en 1897. Les éditions ultérieures offrent le même cartonnage mais toutes les illustrations sont en noir.

37
ASSOLLANT (Alfred)
Histoire fantastique du célèbre Pierrot, écrite par le magicien Alcofribas, traduite du sogdien / par Alfred Assollant; dessins par Yan' Dargent. — Paris : Furne, 1865.
350 p. : ill.; 25 cm.

Gumuchian 386 : « 14 gravures hors-texte et nombreuses vignettes par Yan' Dargent. Larges interlignes. 1re édition illustrée : l'édition originale avait paru en 1860 ».

38
AUDEBRAND (Philibert)
Voyage et aventures autour du monde de Robert Kergorieu / par Philibert Audebrand. — Paris : Th. Lefèvre, [1878].
374 p. : ill., front.; 24 cm.

Comment, avant de mourir, le célèbre corsaire Robert Surcouf confia son filleul au fidèle matelot Jacques, et comment, à l'âge de 15 ans, Robert Kergorieu partit pour un grand voyage en Algérie, en Égypte et dans les merveilleux pays de l'Extrême-Orient.

39
AULNOY (Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse d')
Contes des fées / par Mme d'Aulnoy; rev. par Mlle Marie Guerrier de Haupt; ill. par Jules Désandré. — Paris : Bernardin-Béchet, 1868.
IV-295 p. — [11] h.-t. : ill., front.; 18 cm.

Onze contes abrégés de la célèbre conteuse du 17e siècle. Ce sont des histoires d'amour de princes et de princesses qui, victimes ou protégés des fées, doivent mériter leur bonheur par leur constance et leur courage après des aventures et des exploits merveilleux.

40
AULNOY (Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse d')
Contes du temps jadis par Mme d'Aulnoy, Mlle L'Héritier de Villandon, Mme Leprince de Beaumont; illustrations de U. Brunelleschi. — Paris : H. Piazza, 1912.
122 p., table des contes, table des illustrations — 20 hors-textes en couleurs; 30 cm.

Mme d'AULNOY : La Belle aux cheveux d'or (un séduisant jeune homme va conquérir pour son roi une très belle princesse), l'Oiseau bleu (un prince amoureux est changé en oiseau), Gracieuse et Percinet (un page, doué d'un pouvoir merveilleux, protège une malheureuse princesse).
Mlle L'HERITIER de VILLANDON : l'Adroite princesse (une fine princesse déjoue les ruses d'un prince fourbe).
Mme LEPRINCE de BEAUMONT : le Prince chéri (une fée aide un prince à se corriger de sa méchanceté).

41
AULNOY (Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse d')
L'Oiseau bleu : conte / par Madame d'Aulnoy; ill. de gravures coloriées. — Paris : Hachette, 1869.
8 p. — [6] h.-t. en coul.; 25 cm.
(Magasin des petits enfants)

Texte à larges interlignes et gravures sur bois en couleurs, selon les critères de cette collection bon marché qui réunit des contes très connus à l'usage des petits enfants.

42
Au pays des féeries : quarante contes empruntés au domaine du merveilleux et illustrés de chromolithographies [d'Offterdinger]. — Paris : Jouvet, 1884.
202 p. — [10] h.-t. en coul.; 28 cm.

Offterdinger d'après la signature. — Reliure Lenègre. — 2 p. de catalogues en fin de volume.
« Le Joueur de flûte de Hamelin », en particulier, représente l'art flamboyant d'Offterdinger.

43
AUSTIN (Stella)
Boulotte / par S. Austin; dessins de G. Roux. — Paris : J. Hetzel, [1885].
122 p., table : ill.; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Reliure Engel.
Histoire d'une petite fille qui voulait être la préférée de tout le monde.

44
Les Aventures d'une chatte blanche / petit conte traduit de l'anglais par Mlle Brigitte P.; avec six gravures coloriées. — Paris : Hachette, 1877.
[10] p. — [6] hors-texte en coul.; 26 cm.
(Magasin des petits enfants)

Nouvelle collection de contes avec un texte imprimé en gros caractères et de nombreuses illustrations en chromolithographie.

B

45
BAC (Ferdinand)
Nos petits aïeux / Ferdinand Bac. — Nouvelle édition. — Paris : Ancienne Maison Quantin, Librairies-imprimeries réunies, [1893].
82 p. : ill. en noir et en coul.; 26 cm.

Cartonnage d'éditeur percaline grise, motifs en chromotypographie, tranches dorées.

46
BADIN (Adolphe)
Une famille parisienne à Madagascar : avant et pendant l'expédition / Adolphe Badin; illustrations par A. Lalauze. — Paris : A. Colin et Cie, éditeurs (Libraires de la Société des gens de lettres), 1897.
293 p. : ill.; 25 cm.

Cartonnage d'éditeur, tranches dorées.

47
BAILLEUL (Louis Gilbert)
Mocandah ou le Jeune chef indien / par L. Bailleul. — Paris : Th. Lefèvre et E. Guérin, 1886.
268 p. — [24] hors-texte : frontispice; 22 cm.

Illustrations de Gerlier pour cette 1re édition. Cartonnage d'éditeur, tranches dorées.

48
BAILLY (Auguste)
Le Ménétrier du Lesslac'h / par A. Bailly; ouvrage illustré de 83 gravures [d'Alfred Paris]. — Paris : Hachette, 1907.
187 p., table : ill.; 24 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

49
BAILLY (Louis)
Coquinos et Flambard / [texte et illustrations] de Louis Bailly. — Paris : Combet et Cie, éditeurs, [1903].
32 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul.; 33 cm.

Typographie Firmin-Didot et Cie.

50
BAKER (Sir Samuel White)
L'Enfant du naufrage... / Sir Samuel W. Baker; ouvrage trad. de l'anglais,... par Mme Pauline Fernand et illustré de 10 gravures sur bois. — 6e éd. — Paris : Hachette, 1888.
326 p. : ill.; 25 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

La 1re édition a paru en 1869.

51
BARBIER (Catherine Barbé, *pseud.* C.)
L'Héritage de Thérèse / par Mme C. Barbier; 6 gravures hors-texte [de Henri Bressler]. — Limoges : E. Ardant, [1891].
180 p. : ill.; 18 cm.

52
[Baron de Münchhausen]
Aventures de Mr de Crac. — Épinal : Imagerie Pellerin, [vers 1890].
[14] p. : ill. en couleurs; 26 cm.
(Livres d'images; 6e série)

Monsieur de Crac est l'appellation française du baron de Münchhausen, dont l'origine gasconne est revendiquée par certains collecteurs.

53
[Baron de Münchhausen]
Aventures du Baron de Münchhausen / traduction nouvelle par Théophile Gautier fils; illustrées par Gustave Doré. — Paris : Furne, Jouvet et Cie, éditeurs, 45, rue Saint-André-des-Arts, 1877.
VII-230 p. : ill.; 29 cm.

En frontispice amusant buste du Baron, dans une veine burlesque.

54
[Baron de Münchhausen]
Aventures extraordinaires de Monsieur de Krac. — Paris : A. Capendu, [vers 1890].
[6] f. : [5] planches en couleurs; 28 cm.

Album à tirettes résumant pour les petits les aventures du Baron de Münchhausen, francisé pour la circonstance. Les illustrations aux couleurs franches et gaies sont bien dans le style des livres animés de l'éditeur Capendu.

55
BARR (Maurice)
Bluette et Coquelicot : conte instructif pour les enfants / par Maurice Barr; illustrations par Bertall. — Tours : A. Mame, 1894.
194 p., table : ill.; 19 cm.
(Bibliothèque des familles et des maisons d'éducation)

La première édition a paru sous le titre : « Aventures merveilleuses de Bluette et de Coquelicot » en 1867.

56
BARRAU (Théodore Henri)
Amour filial : récits à la jeunesse / par Théod. H. Barrau; ouvrage illustré de 41 vignettes par Ferogio. — Troisième édition. — Paris : Librairie de L. Hachette et Cie, 1868.
401 p., table : ill., frontispice; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

57
BARRIE (Sir James Mathew)
Piter [sic] Pan dans les jardins de Kensington / par J. M. Barrie; conte tiré du « Petit oiseau blanc »; illustré par Arthur Rackham. — Paris : Hachette et Cie, 1907.
X-119 p. : vignettes, [50] hors-texte en couleur; 25 cm.

Vie de Piter Pan, bébé d'une semaine, qui s'est envolé de chez lui, et erre depuis ce temps, sans jamais vieillir, dans les jardins de Kensington, à Londres, en compagnie des animaux, des plantes et des fées.
Les aquarelles de Rackham, tirées en quadrichromie et réunies en suite après le texte, représentent sans doute le chef-d'œuvre de l'illustrateur.

58
BASSANVILLE (Anaïs Lebrun, comtesse de)
Beauté et bonté / Ctesse de Bassanville. — Nouv. éd. ill. — Paris : Hatier, [1902].
126 p., table : ill.; 22 cm.
(Bibliothèque anecdotique et littéraire)

Réunit : « Beauté et bonté »; « la Folle du logis »; « le Paradis sur la terre »; « Louise ». — 1902 d'après la date de distribution des prix.

59
BATISSIER (Yves-Louis-Joseph)
Le Nouveau cabinet des fées : contes choisis précédés d'une notice sur les fées et les génies / par L. Batissier; dessins de MM. Foulquier et Pasini. — Paris : Furne, 1864.
330 p., table : ill.; 25 cm.

60
BAUDE (Louis)
Mythologie de la jeunesse / par Louis Baude, auteur des « Cahiers d'une élève de Saint-Denis »; 120 dessins par Gérard Seguin. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1878].
160 p. : ill., frontispice; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)



La Bascule.



La chasse aux papillons.



Ernest joue avec son Polichinelle.

« ... aider à la mémoire des enfants en leur présentant d'un côté tout ce qu'il est essentiel de savoir sur la nature de chaque divinité en particulier, et en leur offrant de l'autre, dans les métamorphoses, autant de petites scènes détachées, dont chacune forme une histoire à part, et qui, racontées isolément, frappent davantage l'imagination. » *Préface.*
La 1re édition est de 1843 et a paru dans « Le Nouveau Magasin des Enfants ».

61
BAWR (Alexandrine Sophie de Coury de Champgrand, Mme de)
Nouveaux contes pour les enfants / par Mme de Bawr; illustré de 37 vignettes par Bertall. — 5e édition. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1877.
270 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

62
BAYET (Jean)
Égypte / par Jean Bayet,...; préface de Jean Aicard,...; illustré de 12 planches en couleurs et d'une carte. — Vincennes : les Arts graphiques, 1911.
117 p.; 20 cm.
(Les Beaux voyages)

1 page de catalogue en début de volume.

63
BAZIN (René)
Contes de Bonne Perrette / René Bazin. — Tours : A. Mame, 1898.
282 p., table : ill.; 30 cm.

Cartonnage d'éditeur. Illustrations de V. Dutertre.

64
BEAUCHAINAIS (Anatole Bordot, *pseud.* A. de)
Le Buffon illustré à l'usage de la jeunesse contenant une description très complète des mammifères, oiseaux, poissons, reptiles, insectes, et coquilles / par A. de Beauchainais. — Paris : Théodore Lefèvre, 1883.
313 p. : ill., frontispice; 27 cm.

Choix intéressant et très bien fait des principales pages de Buffon. Abondamment illustré de figures sur bois.
La 1re édition est de 1862.

65
BEAULIEU (Alfred de)
Mémoires d'un passereau : Tchéré / A. de Beaulieu; 63 illustrations par V. Poirson. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1894].
113 p. : ill.; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

La 1re édition est de 1886.

66
Bébé apprend l'anglais. — Paris : Nouvelle Librairie de la jeunesse, Dambuyant et Guignard, [vers 1910].
32 p. : ill. en coul.; 22 cm.

En avant-titre : « les langues à la portée des enfants ». Bradel demi-percaline rouge, premier plat illustré.

67
Le Bébé des enfants / illustré de cent cinquante sujets lithographiés par Lassalle. — Paris : J. Vermot, libraire-éditeur, succ. de M. Desesserts, 33 Quai des Augustins, et Passage des Panoramas, 38, [vers 1850].
32 p. : ill. couv., ill. en coul.; 27 cm.

Album destiné aux petits, imprimé en gros caractères. Cartonnage éditeur avec lithographie en couleurs représentant des enfants et des bébés jouant dans un décor de motifs floraux.
Lith. Destouches, Paris.

68
BEDEL (Jean)
J'ai 4 ans et je commence à lire dans l'A.B.C. / Jean Bedel. — Paris : A. Colin, [1901].
32 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.; 27 cm.
(Collection enfantine Jean Bedel)

69
BEECHER-STOWE (Harriet Beecher, *dite* Mrs.)
La Case de l'Oncle Tom / par Mme Beecher-Stowe; ouvrage illustré de 18 gravures [par Tofani]. — Nouv. éd. — Paris : Hachette, 1904.
316 p. : ill.; 26 cm.

70
BEECHER-STOWE (Harriet Beecher, *dite* Mrs.)
La Case de l'Oncle Tom ou la Vie des nègres en Amérique : roman américain / Mistress Beecher Stowe; trad. par Louis Enault. — Paris : Hachette, 1895.
440 p.; 18 cm.
(Bibliothèque des romans étrangers)

71
BEECHER-STOWE (Harriet Beecher, *dite* Mrs.)
Un coup d'œil dans la case de l'oncle Tom : extrait de l'ouvrage de Mme Henriette Beecher Stowe et destiné à la jeunesse avec une lettre de Mme Beecher Stowe adressée aux enfants. — 6e éd. revue et corrigée. — Toulouse : Société des livres religieux, 1888.
344 p. : ill.; 18 cm.

Cartonnage d'éditeur avec motifs exotiques sur le premier plat.

72
BELLOY (Auguste, marquis de)
Christophe Colomb et la découverte du nouveau monde / par A. de Belloy; compositions et gravures par Léopold Flameng. — Paris : Librairie Ducrocq, [1889].
252 p. : ill.; 25 cm.

La 1re édition a paru en 1864.

73
BELLUNE (Chanoine Jacques de)
Alphabet de l'enfant Jésus / J. de Bellune,...; les compositions qui ornent cet alphabet sont dues au crayon de M. Carot; la gravure est de M. Méaulle. — Tours : A. Mame, 1887.
[27] p. : ill.; 28 cm.

Cartonnage en papier de l'éditeur.
Préface : « ... C'est un alphabet dont chaque lettre vous présentera l'image du divin Enfant et vous rappellera une de ses vertus ou de ses perfections ».

74
BENEDICT (Lee)
La Madone de Guido Reni / Benedict; dessins de Adrien Marie. — Paris : J. Hetzel, 1887.
272 p. : ill.; 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Catalogue D G de 12 p. en fin de volume.

75
BENTZON (Thérèse Solms-Blanc, *dite*)
Yette : histoire d'une jeune créole / par Th. Bentzon; dessins par H. Meyer. — Paris : J. Hetzel, [1890].
155 p. : ill.; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Reliure Engel.

76
BERQUIN (Arnaud)
L'Ami des enfants / par Berquin. — Nouv. éd. ornée de figures. — A Paris : Chez Billois, 1808.
5 volumes; 14 cm.

La bibliothèque possède le premier volume, contenant les tomes 1 et 2, avec une gravure non signée, et le 5e volume, contenant les tomes 9 et 10.

77
BERQUIN (Arnaud)
L'Ami des enfants / par Berquin. — Paris : Didier, 1845.
372 p. : ill.; 20 cm.

Historiettes, dialogues et saynètes à tendance moralisatrice, composés par un des premiers écrivains français pour la jeunesse : les héros en sont pour la plupart des enfants de la noblesse ou de la bourgeoisie aisée (l'Amour de Dieu et de ses parents, la Première épreuve de courage, la Vanité punie, etc.)

78
BERQUIN (Arnaud)
L'Ami des enfants / par Berquin; nouvelle édition précédée d'une notice biographique par J. N. Bouilly; illustrée de nombreuses vignettes dessinées par MM. G. Staal et Gérard Seguin. — Paris : Garnier Frères, [vers 1890].
478 p. : ill.; 24 cm.

La première édition illustrée par Staal date de 1866.

79
BERQUIN (Arnaud)
Astronomie pour la jeunesse ou le Système du monde expliqué aux enfants / Berquin. — Paris : V. Lecou, 1852.
141 p., table : ill.; 20 cm.

4 pages de catalogue en fin de volume. — Cartonnage romantique toile vert foncé, dos et plats ornés de motifs or, fers spéciaux, tranches dorées.

80
BERQUIN (Arnaud)
Choix de petits drames et de contes / tirés de Berquin; ouvrage illustré de 36 vignettes par Foulquier et Forest. — Nouv. éd. — Paris : Hachette, 1872.
337 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

81
BERQUIN (Arnaud)
Le Livre de famille, suivi d'un choix de lectures, etc. / par Berquin. — Paris : Didier, 1845.
416 p. : ill.; 20 cm.

1. Le Livre de famille (La Fidélité à sa parole, la Croissance des plantes, l'Homme supérieur aux animaux, etc.). — 2. Bibliothèque des villages (Le Paysan bienfaiteur de son pays, la Science du bonhomme Richard, l'Honnête fermier, etc.). — 3. Choix de lectures (le Bon fils, Point d'amitié sans la vertu, le Duel, etc.).

82
BERQUIN (Arnaud)
Œuvres choisies de Berquin. — Toulouse : chez A. Baude, 1806.
4 volumes; 14 cm.

1. L'Ami des enfants, 1re partie, tome premier, 163 p. — 2. L'Ami des enfants, seconde partie, tome second, 147 p. — 3. L'Ami de l'adolescence, 1re partie, tome troisième. — 4. L'Ami de l'adolescence, seconde partie, tome quatrième, 148 p.
La Bibliothèque ne possède pas le tome 3.

83
BERQUIN (Arnaud)
Le Petit Grandisson; (suivi de) le Retour de croisière; les Sœurs de lait; les Joueurs; l'Honnête fermier / Berquin; nouvelle édition illustrée de nombreuses vignettes par G. Staal, gravées par MM. Demarle, Pannemaker, Hotelin, etc. — Paris : Garnier Frères, Libraires-éditeurs, 1878.
505 p., table : ill.; 18 cm.

84
BERQUIN (Arnaud)
Sandfort et Merton : (suivis de) le Petit Grandisson; Lydie de Gersin; (et précédés de) l'Introduction familière à la connaissance de la nature / par Berquin. — Paris : Didier, 1845.
412 p. : ill.; 20 cm.

La traduction française de « Sandfort et Merton » de Thomas Day par A. Berquin a d'abord paru anonymement puis fut réimprimée à partir de 1803 sous le seul nom du traducteur.

85
BERTALL (Charles Albert d'Arnoux, *dit*)
Les Infortunes de Touche-à-tout / recueillies par Bertall. — Paris : Librairie L. Hachette et Cie, 1865.
24 p. : ill. en coul.; 27 cm.
(Albums Trim pour les enfants de trois à six ans)

Cartonnage papier de l'éditeur illustré en couleur d'un croquemitaine :
« Voyez ici un Croquemitaine,
Qui du doigt semble l'avertir,
Voyez ses pleurs, le repentir,
Qu'il montre après chaque fredaine. »
(page de titre)

86
BERTALL (Charles Albert d'Arnoux, *dit*)
Mademoiselle Jacasse / textes et illustrations de Bertall. — Paris : Hachette, 1879.
58 p., table : ill. en coul.; 31 cm.

Cartonnage d'éditeur par A. Souze, toile verte, motifs or sur le premier plat.

87
BERTALL (Charles Albert d'Arnoux, *dit*)
Mlle Marie-sans-soin / par Bertall. — Paris : Hachette, [1867].
32 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul.; 28 cm.

88
BERTHET (Élie)
Paris avant l'Histoire / par Elie Berthet; dessins de F. Bourdin; gravures de C. Bellenger, E. Chevallier, E. Dargent, Farlet,... — Paris : Furne, Jouvet, 1885.
346 p. : ill.; 23 cm.

Réunit : « Un rêve »; « les Parisiens à l'âge de pierre »; « la Cité lacustre »; « la Fondation de Paris » en quatre nouvelles dont la base est scientifique. Ce livre reconstitue la vie des hommes préhistoriques et décrit leurs caractères et leurs mœurs.

89
BERTHET (Elie)
Les Petits écoliers dans les cinq parties du monde / par Elie Berthet; [illustrations de Yan' Dargent, Bayard, Férat, etc.]. — Paris : Furne, Jouvet, 1878.
224 p. : ill.; 24 cm.

Réunit : « Félicien le petit Parisien »; « Adam Smith le petit Américain »; « Lao le petit Chinois »; « Hans le petit Esquimau »; « Samba le petit Africain »; « Tête-crépue le petit Australien ».

90
BERTIN (Marthe)
Les Deux côtés du mur / M. Bertin; dessins de J. Geoffroy. — Paris : J. Hetzel, [1886].
131 p. : ill.; 20 cm.

Reliure A. Lenègre et A. Souze.
Comment la connaissance de leurs charmants voisins modifie la vie du jeune Ramire et de sa sœur Nita qui vivent en vrais robinsons chez leur tuteur appelé « le vieux sauvage ».

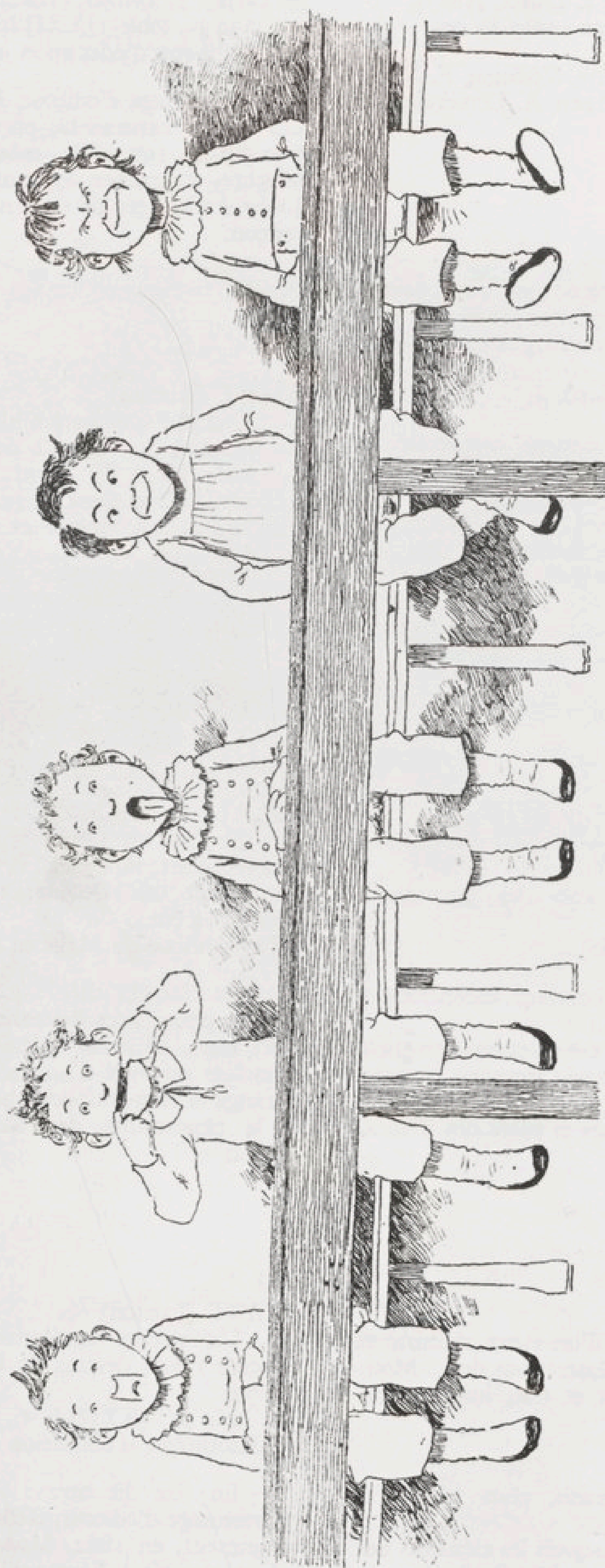
91
BERTIN (Marthe)
Les Douze / M. Bertin; dessins de Paul Destez. — Paris : J. Hetzel, [1889].
144 p. : ill., front.; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Reliure A. Lenègre et A. Souze.

92
BERTIN (Marthe)
Friquet / par Marthe Bertin. — Tours : A. Mame, 1889.
215 p. : ill., frontispice; 21 cm.

93
BERTIN (Marthe)
Voyage au pays des défauts / par M. Bertin; illustrations de G. Roux. — Paris : J. Hetzel, [1887].
126 p., table : ill., front.; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Reliure A. Cartier et A. Souze.



Les messieurs auxquels on me recommandait me firent chacun une grimace à la dérobée.

4

99

94
BEUZON (Joseph-Charles)
Alphabet français / compositions de J. Beuzon; texte et poésies par F. Modelon. — Paris : J. Duret, [1887].
[12] f. de pl. en coul., couv. ill. en coul.; 33 cm.

La page de titre porte : « Maison d'édition F. Sanguinetti, J. Duret successeur; imprimerie A. Lemercier ».

95
BIART (Lucien)
Entre deux océans : voyages et aventures / par Lucien Biart; ill. de F. Lix. — Paris : A. Hennuyer, [1883].
320 p., table des matières, table des gravures : [14] h.-t., front.: 25 cm.
(Bibliothèque du Magasin des demoiselles)

En tête du titre : « Les Explorations inconnues ». Cartonnage d'éditeur.
Un explorateur français vers 1840, a le projet d'établir, aidé de son fils et de quelques hommes dévoués, des plans pour le percement d'un canal au travers l'isthme de Téhuantépec (Mexique). Un explorateur américain et sa fille ont le même projet. Les rivaux se rencontrent au cœur de la forêt vierge mystérieuse et pleine d'embûches. « Le Roi des prairies » suite de « Entre deux océans. »

96
BIART (Lucien)
Le Fleuve d'or : voyages et aventures / par Lucien Biart; ill. de F. Lix. — Paris : A. Hennuyer, [1884].
340 p., table des matières, table des gravures : [13] h.-t., front.; 24 cm.
(Bibliothèque nouvelle de la jeunesse)

En tête du titre : « Les Explorations inconnues ». Cartonnage d'éditeur. Reliure A. Souze.
Parti à la recherche de l'or avec ses compagnons auxquels se joint la jolie indienne Nilka, un jeune Français traverse en 1836 les contrées sauvages de l'Amérique du Nord peuplées d'Indiens ennemis farouches et rusés des Blancs. Suite de « Le Roi des prairies ».

97
BIART (Lucien)
Grand-père Maxime : histoire d'un vieux chimiste et de deux orphelins / Lucien Biart; illustrations de L. Moulignié. — Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, imprimeurs-éditeurs (Librairie Plon), 1887.
398 p. : ill.; 24 cm.

Cartonnage d'éditeur toile brune, plats biseautés, motifs de géraniums roses.
Préface : « ... écrire des livres dans lesquels les éléments des sciences perdraient un peu de leur gravité rébarbative... ». Comment une petite orpheline, fort intelligente et studieuse, apprit la chimie d'un vieux savant plein de bonté qui l'avait recueillie avec son frère.

98
BIART (Lucien)
Lucia Avila / par Lucien Biart; dessins de H. Meyer. — Paris : J. Hetzel, [1882].
234 p., table : [XXI] h.-t., front.; 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Cartonnage d'éditeur. Reliure A. Souze.
Un savant naturaliste, parcourant les forêts mexicaines à la fin du 19e siècle, essaie, au prix de péripéties sans nombre, d'arracher des mains d'Indiens cupides la petite Lucia Avila, âgée de six ans, qu'ils ont volée pour en tirer rançon.

99
BIART (Lucien)
Quand j'étais petit : histoire d'un enfant racontée par un homme; illustrations de M. B. de Monvel. — Paris : Librairie Plon; E. Plon, Nourrit et Cie, imprimeurs-éditeurs, 10 rue Garancière, [1886].
325 p. : ill. en noir et en coul.; 24 cm.

Paris. Typographie de E. Plon, Nourrit et Cie, rue Garancière, 8. Cartonnage toile brune, bords biseautés, tranches rouges. Plat illustré en chromotypogravure de tulipes.

100
BIART (Lucien)
Le Roi des prairies : voyages et aventures / par Lucien Biart; ill. de F. Lix. — Paris : A. Hennuyer, [1883].
291 p., table des matières, table des gravures : [13] h.-t. front.; 24 cm.
(Bibliothèque du Magasin des demoiselles)

En tête du titre : « Les Explorations inconnues ». Venus pour hâter l'avance de la civilisation au Mexique, vers 1840, un jeune ingénieur français, sa femme et deux matelots rescapés d'un naufrage tombent aux mains d'un étrange et tout-puissant chef indien, farouchement hostile à la pénétration des Blancs. Suite de « Entre deux océans ».

101
BIART (Lucien)
Un voyage involontaire : monsieur Pinson / par Lucien Biart; dessins de H. Meyer. — Paris : J. Hetzel, [1879].
264 p. : [XXII] h.-t., front.; 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

En tête du titre : « Les Voyages involontaires ». Cartonnage d'éditeur. Reliure A. Souze.
Comment, en 1862, Monsieur Pinson, un ingénieur qui accompagnait à Liverpool son ami Boisjoli, fut entraîné contre son gré aux îles Canaries, à Saint-Domingue et au Mexique en compagnie d'un sympathique garçon de douze ans, nommé Vif-Argent.



110

102
BIART (Lucien)
Voyages et aventures de deux enfants dans un parc / Lucien Biart; dessins de Froelich. — Paris : J. Hetzel, [1883].
256 p. : [XXII] h.-t., front.; 19 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 pages de catalogue en fin de volume (BT). Cartonnage d'éditeur. Reliure Lenègre.

103
BILHAUD (Paul)
Les Vacances de Bob et Lisette / par Paul Bilhaud; illustrations de Job. — Paris : Librairie Hachette et Cie, [1894].
28 p. : ill. en noir et en coul.; 29 cm.

Les différents épisodes de cet album ont paru dans *Mon Journal* en 1893 et 1894.

104
BLANCHARD (Antoine)
Les Plaisirs du jeune âge, amusements des enfants / par M. A. Blanchard; [illustré par A. Duruy.] — Paris : Fonteney et Peltier, 1857.
62 p., table : [8] h.-t. en coul.; couv. ill. en coul.; 18 cm.

Cartonnage éditeur en chromolithographie avec des enfants jouant. Petit livre bien imprimé en gros caractères décrivant des jeux tels que les chevaux de bois, les quatre coins, le furet...

105
BLANCHARD (Pierre)
Petit voyage autour du monde : ouvrage amusant, propre à préparer les enfans [sic] à l'étude de la géographie / par Pierre Blanchard. — 5e édition, ornée de six gravures. — Paris : A la Librairie de l'enfance et de la jeunesse, chez Pierre Blanchard, Galerie Montesquieu, nº 1, au premier, 1826.
252 p. : ill.; 18 cm.

Reliure demi-basane, tranches marbrées. 6 gravures représentant de nombreux types, le planisphère, etc.

106
BLANDY (Stella)
L'Oncle Philibert / S. Blandy; illustrations par Adrien Marie. — Paris : J. Hetzel, 1888.
240 p. : ill., frontispice; 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

12 pages de catalogue DG en fin de volume.

107
BOISSONNAS (B. de La Touche, madame)
Une famille pendant la guerre 1870-1871,... / Mme B. Boissonnas; dessins par P. Philippoteaux; gravures par Laplante. — Paris : J. Hetzel, [1878].
276 p. : ill., front.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Reliure A. Souze. Cartonnage d'éditeur toile bordeaux avec motif estampé or représentant un groupe de soldats blessés désignant une carte de France.

108
BOITEAU (Paul)
Légendes pour les enfants arrangées par Paul Boiteau et illustrées de 42 vignettes par Bertall. — Paris : Librairie de L. Hachette et Cie, 1857.
331 p. : ill.; 17 cm.

Contient : Le Roi Dagobert. Geneviève de Brabant. Robert le Diable. Jean de Paris. Grisélidis. Le Juif errant.

109
BONNEFONT (Gaston)
Voyage en zigzags de deux jeunes Français en France / Gaston Bonnefont; ouvrage illustré de 125 gravures; compositions inédites de V. Poirson et de E. Grémeaux. — Paris : M. Dreyfous, [1889].
504 p. : ill., front., carte; 27 cm.

110
Les Bons exemples ou jolies gravures morales et amusantes avec un petit conte pour chaque sujet : ce petit recueil dédié aux enfants des deux sexes est propre à jetter [sic] dans leur cœur le germe des vertus sociales. — Paris : Chez Lecerf, graveur, place St-André-des-Arts, nº 11; Blanchard, librairie Gallerie [sic] Montesquieu, nº 1, au prem., [vers 1820].
22 p. — [12] hors-texte, vignette au titre; 13 × 18 cm.

Légende de la vignette du titre : « L'Exemple nous conduit à la vertu et la vertu au bonheur ».

111
BORDEAUX (Henry)
Annette et Philibert ou La Nouvelle croisade des enfants / Henry Bordeaux; ill. de Lucien Guy. — Paris : E. Flammarion, 1913.
413 p. : ill.; 24 cm.

Pénible voyage à pied, au début du 20e siècle, de deux petits Savoyards partis en cachette avec une quarantaine d'enfants de leur village, pour voir le pape, prisonnier dans le Vatican, et le délivrer.

112
BORIUS (Julie)
Le Pardon du Grand-père / par Mlle J. Borius; ouvrage illustré de 48 gravures. — Paris : Hachette, 1907.
223 p. : ill.; 24 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

Illustrations de Georges Dutriac.

113
BOSGUERARD (Marie de)
Petit frère / par Marie de Bosguérard; aquarelles de H. Lémar. — Paris : E. Guérin, 1890.
14 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul.; 30 cm.

114
BOUCHOR (Maurice)
Pervenche : conte / par M. Bouchor; images de Léon Lebègue. — Paris : Librairie Henry Floury, 1, boulevard des Capucines, 1900.
27 p. : ill. en coul.; 33 cm.
(Collection Angelo Mariani)

Cet album est imprimé sur papier velin-satiné. Les illustrations luxuriantes au pochoir de Léon Lebègue sont tout à fait imprégnées de l'Art Nouveau. L'impression est techniquement parfaite.
P. 23 : Achevé d'imprimer pour Angelo Mariani sur les presses de la Maison Éd. Crété à Corbeil (Seine-et-Oise) le 5 novembre 1900.
Motif décoratif de pervenches au faux-titre et à l'achevé d'imprimer.
La mise en page est audacieuse et très soignée. L'ensemble est de grande qualité. « Ces contes sont publiés en éditions de luxe, format grand in-4° et destinés spécialement aux bibliophiles. Ils sont inspirés aux écrivains les plus célèbres de ce temps par la tant bienfaisante coca. Chaque conte est orné, dans le texte et hors-texte, de belles et curieuses illustrations... »

115
BOUCHOR (Maurice)
Théâtre du Petit chaperon rouge / Maurice Bouchor. — Paris : A. Colin, 1912.
308 p., table; 17 cm.

Réunit : « Blanche-neige et Rosevermeille »; « le Nez du roi »; « Dans le jardin »; « A la cuisine ».
Pièces mêlées de chansons. 1 : 4 actes inspirés par un conte de Grimm. 2 : 3 actes inspirés par un conte de Mme Le Prince de Beaumont. 3 : 1 acte dont le thème est une conversation dans le jardin entre Cendrillon et la fée, le potiron qui consolent la jeune fille et lui laissent espérer un bel avenir. 4 : c'est la rencontre dans la cuisine de la mère-grand entre le Petit Poucet, le Chaperon rouge et le Chat botté. 1 acte.

116
BOUILLY (Jean-Nicolas)
Contes à ma fille / par J. N. Bouilly,... 5e éd., avec des nouvelles gravures. — A Paris : chez Rosa, 1814.
2 volumes, 319 + 364 p. — 31 h.-t.; 17 cm.

Gumuchian 831 : « Reliure de l'époque, basane raciné, dos orné avec pièces de mar., 2 titres gravés avec vignettes (manque page de titre du 2e volume), gravures non signées. »

117
BOUILLY (Jean-Nicolas)
Contes populaires / par J.-N. Bouilly. — Paris : Magnin, Blanchard (Librairie Louis Janet), [1862].
VIII-327 p. — [4] hors-texte; 17 cm.

Avis de l'éditeur : « Dans cette édition destinée à la jeunesse quelques épisodes empruntés à une époque de discordes politiques ont été supprimés... »
La 1re édition est de 1830. Reliure Engel, plaque dorée sur premier plat.

118
BOUILLY (Jean-Nicolas)
Les Encouragements [sic] de la jeunesse / par J.-N. Bouilly,... — A Paris, chez Mlle Deville, éditeur, rue de Seine, n° 48, et Le Normant, librairie,..., 1815.
345 p. : ill.; 17 cm.

« 8 illustrations gravées par Lambert d'après Chasselat. Pour donner à ce recueil le plus d'intérêt possible, toutes les figures des Gens de Lettres dont il offre le souvenir ont été dessinées et gravées avec soin, d'après des portraits ressemblans ». *Nota.*
Gumuchian 857 : « Édition originale, titre gravé avec vignettes. Reliure de l'époque avec un dos très décoratif. »

119
BOUILLY (Jean-Nicolas)
Les Encouragemens [sic] de la jeunesse / par J.-N. Bouilly,... — Paris : Chez Louis Janet, [1830].
2 volumes : 347-374 p. — [16] h.-t.; 18 cm.

Gumuchian 866 : « Reliure de l'époque, veau jaspé, petite dentelle, dos orné avec pièces de maroquin rouge, tranche jaspée. »

120
BOUILLY (Jean-Nicolas)
Les Encouragements de la jeunesse / par Bouilly. — Nouvelle éd., revue et corrigée. — Paris : J. Vermot, libraire-éditeur, [1863].
256 p. : 4 gravures; 18 cm.

Cartonnage toile rouge avec motif décoratif or sur premier plat, tranches dorées.
Cette version est incomplète. La bibliothèque possède une édition complète du début du XIXe siècle.

121
BOUISSET (Firmin)
La Journée de Bébé / illustrations de F. Bouisset; texte par M. Arnaud. — Paris : A. Quantin, imprimeur-éditeur, [1886].
31 p. : ill. en couleurs; 23 cm.
(Encyclopédie enfantine)

Chromotypographie A. Quantin. Très jolies aquarelles de Bouisset qui, dans la représentation des figures enfantines, préfigure Boutet de Monvel.

122
BOULANGIER (Edgar)
Un hiver au Cambodge : chasses au tigre, à l'éléphant et au buffle sauvage, souvenirs d'une mission officielle remplie en 1880-1881 / par M. Edgar Boulangier; [ill. de F. Lix, A. Norman, Gerlier,...] — 2e éd. rev. et augm. — Tours : A. Mame et fils, 1888.
400 p. : front., cartes; 29 cm.

123
BOURGADE (Armand)
Boum-Boum du Cirque d'été. — [s.l.] : [s.n.], [vers 1900].
Non paginé : ill. en noir et en coul.; 27 cm.

Album à transformations sur le cirque. Cartonnage papier illustré en couleurs.

124
BOUSSENARD (Louis)
Aventures périlleuses de trois Français au pays des diamants / par Louis Boussenard; illustrées de dessins par Férat gravés par D. Dumont. — Paris : Marpon et Flammarion, Librairie illustrée, [1884].
600 p. : ill.; 28 cm.

Cartonnage d'éditeur.

125
BOUTET DE MONVEL (Maurice)
Chansons de France pour les petits Français / avec accompagnements de J. B. Weckerlin; illustrations par M. B. de Monvel. — Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, imprimeurs-éditeurs, rue Garancière, 10, [1884].
47 p. : ill. en noir et en coul.; 25 × 27 cm.

Gumuchian 888 : « Édition originale. Charmante publication contenant 24 chansons, chacune d'elles entourée de dessins imprimés en couleurs. Musique notée, faux-titre, titre (recto et verso), table et dernière page illustrés ». Cartonnage percaline vieux-rose avec semis de pâquerettes blanches. Fers spéciaux dorés, ruban de soie, tranches bleues. A la page 2 : vignette en couleurs (papillon, fleur sur lune jaune), mention d'impression, Paris. Typographie de E. Plon, Nourrit et Cie, rue Garancière, 8. Encres de couleurs de la Maison Ch. Lorilleux et Cie, publicité pour *Vieilles chansons*, deuxième édition.
Faux-Titre : Chansons de France.

126
BOUTET DE MONVEL (Maurice)
La Civilité puérile et honnête expliquée par l'Oncle Eugène et illustrée par M. B. de Monvel. — Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, imprimeurs-éditeurs, rue Garancière, 10, [1887].
47 p. : ill. en coul.; 27 × 23 cm.

Édition originale.
Cartonnage d'éditeur en percaline à la texture dorée avec motif en chromotypogravure et texte en noir; tranches rouges. Signature du graveur « Petit sc. » à chaque page. Page [48] mention d'impression : Typographie de E. Plon, Nourrit et Cie, rue Garancière, 8. Encres de la maison Ch. Lorilleux et Cie. « L'Oncle Eugène est l'éditeur Eugène Plon (1836-1895) et non — comme on l'a affirmé occasionnellement — l'oncle de Boutet, E. Boutet de Monvel (1805-1880) » cité d'après Heller : Maurice Boutet de Monvel, *In* Schiefertafel, Jahrgang VII, nº 1, avril 1984.
Une page de catalogue d'albums pour la jeunesse de chez Plon.

127
BOUTET DE MONVEL (Maurice)
Jeanne d'Arc / par M. Boutet de Monvel. — Paris : Plon-Nourrit et Cie, imprimeur-éditeurs, 8, rue Garancière, [1915].
47 p. : ill. en coul.; 25 × 32 cm.

1915 d'après la dédicace; la 1re édition a paru en 1896.
Cartonnage toile lilas de l'éditeur avec semis de fleurs de lys or et texte or dans une couronne de feuillage vert et or.
Sur la page de titre : gravure de Ducourtioux et Huillard.
Encres de la Maison Ch. Lorilleux et Cie. Page 48 mention d'impression : Draeger Frères imp.

128
BOUTET DE MONVEL (Maurice)
Vieilles chansons et rondes pour les petits enfants / avec accompagnements de Ch. M. Widor; illustrations par M. B. de Monvel. — Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, imprimeurs-éditeurs, 8 et 10, rue Garancière, [1883].
47 p. : ill. en noir et en coul.; 25 × 27 cm.

Édition originale.
Cartonnage percaline gris-bleu, semis pâquerettes blanches, fers spéciaux dorés, signé A. Lenègre. Ruban de soie et tranches rouges. P. 48 mention d'impression : Paris, Typographie E. Plon, Nourrit et Cie, rue Garancière, 8; encres de couleur de la Maison Ch. Lorilleux et Cie; vignette : enfant endormi.
Faux-titre : « Vieilles chansons et danses pour les petits enfants ».
Sur la page de titre autre modification : « Vieilles chansons pour les petits enfants »; signature du graveur « Michelet sc ».

129
BRÉHAT (Alfred de)
Les Aventures de Charlot et de ses sœurs / par Alfred de Bréhat,...; dessins par P. Philippoteaux. — Paris : J. Hetzel, [1896].
127 p. : ill., front.; 19 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Cartonnage d'éditeur. Reliure A. Lenègre.

130
BRÈS (Henriette-Suzanne)
Mon arithmétique : j'apprends à compter, un ! deux ! trois !... / Mademoiselle H. Brès; album illustré de 588 gravures. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1914.
64 p. : ill. en noir et en coul.; 26 cm.

4 pages de catalogue en début et en fin de volume. Dans ce livre on trouvera aussi des idées de jeux pour les enfants qui apprennent à compter ainsi que trois chansons sur les nombres.

131
BRÈS (Henriette-Suzanne)
Mon histoire de France / par Mademoiselle H.-S. Brès; album illustré de 172 gravures et de quatre planches en couleurs. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1910.
64 p. : ill. en noir et en coul.; 26 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur.
Dans ce livre on trouvera aussi un tableau des rois, empereurs et présidents qui ont gouverné la France.

132
BRÈS (Henriette-Suzanne)
Mon histoire naturelle / par Mademoiselle H.-S. Brès; album illustré de 287 gravures et de quatre planches en couleurs. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1911.
64 p. : ill. en noir et en coul.; 26 cm.

Citation de Lamartine sous la vignette du titre : « Depuis le cheval et le chien jusqu'à l'oiseau et depuis l'oiseau jusqu'à l'insecte, nous négligeons des milliers d'amis ».

133
BRÈS (Henriette-Suzanne)
Mon histoire sainte / Mademoiselle H.-S. Brès; album illustré de 106 gravures et de 4 planches en couleurs. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1914.
70 p. : ill. en noir et en coul.; 26 cm.

134
BRÈS (Henriette-Suzanne)
Mon premier tour du monde / Mademoiselle H.-S. Brès; album illustré de 222 gravures et de planches en couleurs. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1914.
64 p. : ill. en noir et en coul.; 25 cm.

135
BRINGER (Rodolphe)
Blaise et Babette ou les Fiancés de la rue Quincampoix / Rodolphe Bringer; illustrations de Henri Morin. — Paris : Pierre Lafitte et Cie, éditeurs, [1910].
117 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.; 32 cm.

Mésaventure d'un jeune Normand, Blaise, qui, conseillé par un prétendu ami, s'en va visiter Paris au risque de perdre sa fiancée Babette.

136
BRINGER (Rodolphe)
Les Petits Cake-Walk / R. de La Nézière et Rodolphe Bringer. — Paris : Librairie Félix Juven (Société d'édition et de publications), 1905.
[55] p., table : ill. en noir et en coul.; 32 cm.

Le cake-walk est une danse nègre du début du siècle qui fit fureur à Paris. Album parodique évoquant le colonialisme. Amusant cartonnage d'éditeur. A paru en édition pré-originale dans « La joie des enfants » en 1905.

137
BROWNING (Robert)
L'Homme à la flûte / Robert Browning; interprétation de J. Girardin; illustrations de Kate Greenaway. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1889.
63 p. : ill. en coul.; 26 cm.

Gumuchian 941 : « Cartonnage papier de l'éditeur. 34 illustrations en couleurs dont une reproduite sur le cartonnage. D'une exécution très soignée, le texte largement interligné et entouré d'un filet, ce volume a été tiré à Londres, en bistre foncé par Edmund Evans ».
Traduit de : « The Pied Piper of Hamelin ».

138
BRUNO (Mme Alfred Fouillée, *pseud.* G.)
Les Enfants de Marcel : instruction morale et civique en action : livre de lecture courante cours moyens,... / par G. Bruno,... — 46e édition. — Paris : Belin, 1891.
284 p. : ill.; 18 cm.

139
BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de)
Le Nouveau Buffon de la jeunesse ou Précis élémentaire de l'histoire naturelle,... — 3e édition ornée de 134 figures. — A Paris : chez Genets jeune, 1817.
3 vol., 250 + 275 + 274 p. : ill.; 14 cm.

Reliure de l'époque en basane, dos orné; édition avec 134 figures gravées par Delignon.

140
BURNETT (Frances Hodgson)
Princesse Sarah : histoire d'une petite écolière anglaise / d'après Mme F.-H. Burnett; imité de l'anglais par Georges Lamy,... — 5e éd. — Paris : A. Colin, 1912.
327 p., table : ill.; 17 cm.
(Bibliothèque du Petit Français)

Réunit : « Princesse Sarah »; « le Voleur d'Edith »; « Dans la chambre »; « Petite Sainte Elisabeth ». La première édition a paru en 1891.

C

140 bis
Cabinet (le) des fées, ou Collection choisie des contes des fées, et autres contes merveilleux. — Genève, Barde, Manget; Paris, Cuchet, 1785-1789.
41 vol., 17 cm., pl.

T. 1 - Les Contes des fées, par Charles Perrault. Les Nouveaux contes des fées, par Mme la Comtesse de Murat. 1785. 466 p.
T. 2 - Les Contes des fées, par Mme la comtesse d'Aulnoy. 1785. 550 p.
T. 3 - La Suite des Contes des fées, par Mme la comtesse d'Aulnoy. Les Fées à la mode, par la même. 1785. 555 p.
T. 4 - La Suite des Fées à la mode, par Mme la Comtesse d'Aulnoy. 1785. 478 p.
T. 5 - Les Illustres fées. La Tyrannie des fées détruite, par Mme la Comtesse d'Auneuil. Les Contes moins contes que les autres, par le Sieur de Preschac. 1785. 496 p.
T. 6 - Les Fées, contes des contes, par Mlle de La Force. Les Chevaliers errans et le génie familier, par Mme la Comtesse d'Aulnoy. 1785. 440 p.
T. 7 - Les Mille et une nuits, contes arabes. Trad. par M. Galland. T. 1. 1785. 490 p.
T. 8 - Les Mille et une nuits, contes arabes. Trad. par M. Galland. T. 2. 1785. 487 p.
T. 9 - Les Mille et une nuits, contes arabes. Trad. par M. Galland. T. 3. 1785. 528 p.
T. 10 - Les Mille et une nuits, contes arabes. Trad. par M. Galland. T. 4. 1785. 585 p.
T. 11 - Les Mille et une nuits, contes arabes. Trad. par M. Galland. T. 11 [sic]. 1786. 506 p.
T. 12 - La Tour ténébreuse et les jours lumineux, contes anglois, par Mlle L'Héritier. Les Aventures d'Abdalla, fils d'Anif, et son voyage à l'isle de Borico. Trad. de l'arabe. 1786. 505 p.
T. 13 - La Suite des Aventures d'Abdalla, fils d'Hanif, ou son Voyage à l'isle de Borico. Trad. de l'arabe. 1786. 488 p.
T. 14 - Les Mille et un jours, contes persans. Trad. par M. Petis de La Croix,... 1786. 565 p.
T. 15 - Les Mille et un jours, contes persans. Trad. par M. Petis de La Croix,... T. 2. 1786. 554 p.
T. 16 - L'Histoire de la sultane de Perse et des visirs, contes turcs, par Chéc Zadé. Trad. par M. Galland. Les Voyages de Zulma dans le pays des fées. 1786. 446 p.
T. 17 - Les Contes et fables indiennes de Bidpaï et de Lokman, par Ali-Thélébi-ben-Saleh. Trad. du turc par M. Galland et M. Cardonne. 1786. XII-476 p.
T. 18 - La Suite des Contes et fables indiennes de Bidpaï et de Lokman. Fables et contes composés pour l'éducation de feu Monseigneur le Duc de Bourgogne, par François de Salignac de la Mothe-Fénélon. Boca, ou la Vertu récompensée, par Mme Le Marchand. 1786. 461 p.
T. 19 - Les Contes chinois, ou les Aventures merveilleuses du mandarin Fum-Hoam, par Gueulette. Florine, ou la Belle Italienne. 1786. 516 p.
T. 20 - Le Bélier, Fleur d'épine, les Quatre Facardins, par M. le Comte Hamilton. 1786. 499 p.
T. 21 - Les Mille et un quart d'heure, contes tartares, par Gueulette. 1786. 546 p.
T. 22 - La Suite des Mille et un quart d'heure, contes tartares, par M. Guelette. Les Sultanes de Guzaratte, ou les Songes des hommes éveillés, contes mongols, par M. Gueulette. 1786. 501 p.
T. 23 - La Suite des Sultanes de Guzaratte, ou les Songes des hommes éveillés, contes mongols, par Gueulette. 1786. 516 p.
T. 24 - Le Prince des Aigues-Marines et le Prince invisible, par Mme L'Éveque. Les Féeries nouvelles, par M. le Comte de Caylus. 1786. 581 p.
T. 25 - Les Nouveaux contes orientaux, par M. le Comte de Caylus. Tout vient à point qui peut attendre, ou Cadichon et Jeannette, par M. le Comte de Caylus. Les Contes par M. de Moncrif,... 1786. 600 p.
T. 26 - La Reine fantasque, par J.-J. Rousseau. La Belle et la bête, par Mme de Villeneuve. Les Veillées de Thessalie, par Mme de Lussan. 1786. 546 p.
T. 27 - La Suite des veillées de Thessalie, par Mlle de Lussan. Histoire du Prince Titi, par S. Hyacinthe. 1786. 561 p.
T. 28 - La Suite de l'Histoire du Prince Titi, par S. Hyacinthe. 1786. 459 p.
T. 29 - Les Contes des Génies, ou les Charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar. Trad. du persan en anglois par sir Charles Morell,... et en françois sur la traduction angloise. 1786. 484 p.
T. 30 - La Suite des Contes des Génies, ou les Charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar. Trad. du persan en anglois par sir Charles Morell,... et en françois sur la traduction angloise. 1786. 485 p.
T. 31 - Funestine, par Beauchamps. Nouveaux contes de fées. Le Loup galleux et Bellinette. 1786. 468 p.
T. 32 - Les Soirées bretonnes, dédiées à Monseigneur le Dauphin, par M. Gueulette. Contes de Mme de Lintot. Les Aventures de Zéloïde, et d'Amanzarifdine, contes indiens, par M. de Moncrif. 1786. 477 p.
T. 33 - Trois contes de Mlle de Lubert. Nourjahad, histoire orientale. 1786. 417 p.
T. 34 - Les Contes de M. Pajon. La Bibliothèque des fées et des génies, recueillie par l'abbé de La Porte. 1786. 513 p.
T. 35 - Minet-Bleu et Louvette, par Mme Fagnan. Acajou et Zirphile, par M. Duclos,... Aglaé ou Nabotine, par

M. Coypel. Contes des fées, par Mme Leprince de Beaumont. Le Prince Désiré, par M. Selis,... Contes choisis, extraits de différents recueils. 1786. XII-479 p.
T. 36 - Les Aventures merveilleuses de Don Silvio de Rosalva, par M. Wiéland. Trad. de l'allemand par Mme d'Ussieux. 1786. 481 p.
T. 37 - La Notice des auteurs. La liste complète des ouvrages qui composent le Cabinet des fées en 37 volumes tant in-8° qu'in-12, avec figures et sans figures [par M. de Mayer]. 1786. 467 p.
T. 38 - Suite des Mille et une nuits, contes arabes. Trad. par Dom Chavis et M. Cazotte. T. 1. 1788. 439 p.
T. 39 - Suite des Mille et une nuits, contes arabes. T. 2. 1788. 489 p.
T. 40 - Suite des Mille et une nuits, contes arabes. Trad. par Don Chavis et M. Cazotte. T. 3. 1789. 492 p.
T. 41 - Suite des Mille et une nuits, contes arabes. Trad. par Don Chavis et M. Cazotte. T. 4. 1789. 518 p.

141

CABOCHE-DEMERVILLE (J.)

Les Animaux célèbres, intelligents et curieux / par J. Caboche Demerville. — Paris : Librairie pittoresque de la jeunesse, rue Sainte-Anne, 57, [1844].

236 p. : [13] hors-texte : ill., frontispice; 24 cm.

Cartonnage toile noire, plaque dorée sur les 2 plats, dos très orné, tranches dorées.
Le titre est orné d'une vignette signée A. G. = A. Giroux.

142

CABOCHE-DEMERVILLE (J.)

Panthéon de la jeunesse : vies des enfants célèbres de tous les temps de tous les pays / par J. Caboche Demerville; illustrées par Gavarni, Louis Garneray, Emile Wattier, Challamel, J. Caboche, Célestin Nanteuil, Cabasson, H. Monnier, Geniole. — Deuxième édition. — Paris : Librairie pittoresque de la jeunesse, 57, rue Sainte-Anne, 1844.

151-152 p. : ill., frontispices; 26 cm.

Deux frontispices (un pour chaque partie) dont l'un est rehaussé de rouge; 18 lithographies sur fond chamois. Cartonnage toile violette, fers à froid, plaque dorée (2 enfants nus sur une colonne jouent avec des couronnes de fleurs), dos orné, tranches dorées.

143

Cadet-Rousselle. — Paris : A. Quantin, éditeur, 1884.

14 p. : ill. en coul.; 17 × 12 cm.
(Encyclopédie enfantine; 5e série)

Illustrations de Ch. Clérice et Faria; gravure de Michelet; couverture illustrée par A. Giraldon. Broché. Sur le 2e plat catalogue de l'Encyclopédie enfantine publiée par A. Quantin, imprimeur-éditeur, 7, rue Saint-Benoît.

144

CAHUN (Léon)

Les Aventures du capitaine Magon ou Une exploration phénicienne mille ans avant l'ère chrétienne / Léon Cahun; ouvrage illustré de 72 gravures dessinées sur bois par P. Philippoteaux... — Paris : librairie Hachette et Cie 1875.

424 p. table : ill. carte; 26 cm.

Comment une jeune et belle captive indienne, que le célèbre capitaine phénicien Magon menait au pharaon, causa de terribles discordes parmi l'équipage, puis fut mêlée aux longs voyages aventureux de Magon et ses amis, dans la Méditerranée et dans les contrées lointaines baignées par l'Océan, à la recherche de l'ambre et de l'étain.

145

CAHUN (Léon)

La Bannière bleue : aventures d'un musulman, d'un chrétien et d'un païen à l'époque des croisades et de la conquête mongole / par Léon Cahun...; ouvrage ill. de 73 gravures dessinées sur bois par J. Lix. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1877.

430 p., table : ill.; 24 cm.

Notes p. 405 à 430.
Vie aventureuse à travers l'Asie d'un jeune « Turk » du 12e siècle qui prit part aux guerres du grand conquérant tartare Gengis Khan, fondateur du premier empire mongol.

146

CAHUN (Léon)

Les Pilotes d'Ango / par Léon Cahun; ouvrage illustré de 45 gravures dessinées sur bois par Sahib. — 5e édition. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1912.

315 p., table : ill.; 24 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

Voyage et aventure de Robert de Gonneville, parti pour les Indes avec des corsaires, au temps du roi François Ier, pour rechercher un trésor.

147

CARAN D'ACHE (Emmanuel Poiré, *dit*)

Nos soldats du siècle / par Caran d'Ache. — Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, imprimeurs-éditeurs, 10, rue Garancière, [1890].

[49] p. : ill. en coul.; 23 × 34 cm.

Paris. Typographie de E. Plon, Nourrit et Cie, rue Garancière, 8. Encres de la maison Ch. Lorilleux et Cie. Cartonnage toile rouge, vignette collée sur premier plat, tranches bleues. En fin de volume une page de catalogue d'albums pour la jeunesse, collection Plon.

148

CARNOY (Émile, dit Henry)

Les légendes de France / Henry Carnoy; ill. de Éd. Zier. — Paris : A. Quantin, 1885.

308 p. : ill.; 24 cm.

149
CARRAUD (Zulma)
Les Goûters de la grand-mère / par Mme Z. Carraud; ouvrage illustré de 18 grandes vignettes par Émile Bayard. — Deuxième édition. — Paris : Librairie de L. Hachette et Cie, 1869.
306 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1868.

150
CARRAUD (Zulma)
Historiettes véritables pour les enfants de quatre à huit ans / par Mme Z. Carraud; ouvrage illustré de 94 vignettes par G. Fath. — 2e édition. — Paris : Hachette, 1866.
242 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1864.

151
CASTILLON (A.)
Récréations physiques / par A. Castillon...; ouvrage illustré de 38 vignettes par Castelli. — 6e éd. — Paris : Hachette, 1879.
352 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

8 pages de catalogue en fin de volume. La 1re édition est de 1861.

152
CASTILLON (A.)
Sur terre et sur mer / par M. Castillon et Th. Midy; illustré de belles gravures [par Albert]. — Paris : Librairie d'éducation A. Courcier, [1862].
42-38 p. : [8] hors-texte en coul.; 31 cm.
(Grande bibliothèque illustrée)

Une page de catalogue en fin de volume. Cartonnage éditeur avec titre gravé à l'or sur le premier plat.
Réunit : « Les Émotions d'un jeune mousse » par M. Castillon, en première partie paru en 1862 et « Les Frères d'armes » par Th. Midy en deuxième partie, paru en 1861 en deux volumes distincts.

153
CAZIN (Jeanne)
Les Saltimbanques : scènes de la montagne / par Mme Jeanne Cazin; ouvrage illustré de 64 vignettes par Eug. Girardet. — 5e éd. — Paris : Hachette, 1905.
320 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

16 pages de catalogue en fin de volume. Édition originale 1887.

154
CERFBEER DE MENDELSHEIM (Gaston)
Le Diamant merveilleux / Gaston Cerfbeer; ouvrage orné de 30 gravures d'après les dessins de Charousset. — Paris : Firmin-Didot, 1906.
232 p., table : ill.; 27 cm.

155
CERVANTÈS Y SAAVEDRA (Miguel de)
Histoire de Don Quichotte / par Miguel de Cervantès Saavedra; traduction de Florian; édition illustrée de gravures en couleurs d'après les dessins de Jules David; vignettes sur bois d'après les dessins de G. Staal. — Paris : Garnier Frères, libraires-éditeurs, [s.d.].
100 p. : ill. en noir et en coul.; 32 cm.

Cartonnage papier illustré par Paul Souze. Reliure Ch. Magnier et ses fils.

156
CERVANTÈS Y SAAVEDRA (Miguel de)
Histoire de Don Quichotte de la Manche / par Michel Cervantès; nouvelle édition, revue et corrigée par M. l'abbé Lejeune...; illustrée de 20 grands dessins par MM. Célestin Nanteuil, Bouchot et Demoraine. — Paris : P.-C. Lehuby, libraire-éditeur, [1844].
484 p. : ill.; 20 cm.

Cartonnage éditeur toile noire, plaques dorées. Reliure Lenègre.

157
CERVANTÈS Y SAAVEDRA (Miguel de)
Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche / par Cervantès de Saavedra; illustrée de 64 vignettes par Bertall et Forest. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1870.
VIII-358 p. : ill., frontispice; 18 cm.

Imprimerie générale Lahure, 9, rue de Fleurus, à Paris. La première édition est de 1859.

158
CERVANTÈS Y SAAVEDRA (Miguel de)
Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche / d'après Cervantès. — Paris : A. Quantin, éditeur, [vers 1890].
16 p. : ill. en coul.; 25 cm.
(L'Encyclopédie enfantine)

Les illustrations sont de Myrbach. Estampes.

159
CERVANTÈS Y SAAVEDRA (Miguel de)
Vie et aventures de l'ingénieux Don Quichotte de la Manche : récits illustrés de sept chromolithographies. — Paris : Librairie Furne, Jouvet, 1883.
32 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul.; 26 cm.

D'après la signature les illustrations sont de S. Franz.

160
C. G.
Mœurs remarquables de certains animaux / par C. G. — Tours : A. Mame, 1852.
186 p. : ill., couv. ill. en coul.; 20 cm.

Texte très bien imprimé en gros caractères. Sept lithographies en couleurs représentant des animaux rares comme l'agami ou le cynomi.

161
CHABREUL (Mlle Marguerite Du Parquet, *pseud.* Mme de)
Jeux et exercices des jeunes filles / par Mme de Chabreul; ouvrage illustré de 62 vignettes par Fath. — 6e édition. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1890.
320 p. : ill.; 17 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1856.
A quoi jouaient les petites filles et les jeunes filles au temps de Mme de Ségur? Des jeux peu différents de ceux d'aujourd'hui : colin-maillard, les barres, la balançoire, les bulles de savon, pigeon-vole, les charades, les rondes, les danses.

162
CHAMPAGNAC (Jean-Baptiste-Joseph)
Travail et industrie ou Le Pouvoir de la volonté : histoires d'artisans, d'artistes et de négociants devenus célèbres / par J.-B.-J. Champagnac; avec gravures. — Paris : P. C. Lehuby (librairie de l'enfance et de la jeunesse), [1840].
287 p. : [3] hors-texte; 18 cm.

163
Chansons et rondes enfantines des provinces de la France / avec notices et accompagnement de piano par J. B. Weckerlin; ouvrage enrichi de huit dessins en chromotypographie par F. Lix; culs-de-lampe et aquarelles. — Paris : Garnier Frères, libraires-éditeurs, 1889.
91 p., table : ill. en noir et en coul.; 29 cm.

Reliure d'éditeur percaline grise avec fers spéciaux, bords biseautés. Typographie Ch. Unsinger, Paris.

164
Le Charmant ABC. — Paris : Bernardin-Béchet, et Fils, libraires-éditeurs, [vers 1890].
14 p. : tout en ill., couv. ill. en coul.; 27 cm.

Il s'agit vraisemblablement ici d'une adaptation d'un alphabet anglais, ce qui donne lieu à des maladresses dans le choix des mots et à des invraisemblances dans la correspondance texte-image : sous la représentation d'un vigoureux cheval de trait (en anglais "Horse"), le mot français n'est autre que « Haquenée harassée »...

165
Le Chat de Wittingthon [sic] : conte pour la jeunesse. — Paris : Bernardin-Béchet, [vers 1900].
[12] p. : ill. en coul., couv. ill. en coul.; 17 cm.

Mince brochure populaire imprimée en gros caractères.

166
CHATEAU-VERDUN (Marie de)
Monsieur Roro / par M. de Château-Verdun; d'après B. Harraden; illustrations de J. Geoffroy. — Paris : J. Hetzel, [1894].
128 p. : ill.; 19 cm.
Petite (bibliothèque blanche)

Cartonnage éditeur, reliure Engel.

167
CHAZEL (Adolphe Lereboullet, *pseud.* Prosper)
Histoire d'un forestier / par Prosper Chazel; gravures hors-texte d'après les dessins de F. Lix. — Paris : A. Hennuyer, imprimeur-éditeur, [1882].
334 p., table des gravures : ill.; 24 cm.
(Bibliothèque du Magasin des Demoiselles)

Ouvrage couronné par l'Académie Française.
Enfance et adolescence d'un jeune Vosgien du village de Framont : ses courses dans les bois avec son professeur le bon monsieur Spitz, qui aime l'histoire naturelle, son amitié pour la courageuse petite orpheline Suzanne qui élève ses jeunes frères, ce qu'il vit de la guerre de 1870.

168
CHENNEVIÈRES (Charles Philippe, marquis de)
Contes de Saint-Santin. 1862-1870.
3 vol. : ill., front.; 21 cm.

1 : Argentan : Impr. de Barbier, 1862. — 64 p.
Réunit : « L'Enfant perdu »; « Guillaume sans peur »; « Marie la petite bergère »; « Les Caprices de Manette »; « le Petit sabotier »; « le Couvent de Seriguy »; « les Trois marchands »; « M. de St-Éloy-le-Gadois ».
2 : Argentan : Imp. de Barbier, 1863. — 170 p., table.
Réunit : « Le Fils du Gendarme »; « l'Enfant changée en nourrice »; « les Bons chevaux du Perche »; « Jacques Chrétien »; « Pomme d'Api »; « la Fin du monde »; « Ce que pensait des Contes d'enfants M. le Curé de Marcilly, le soir du Comice de Bellesme ».
3 : Alençon : E. de Vroise, impr. et lithographe, 1870.
Réunit : « Le Sabot de Noël »; « les Œufs de Pâques »; « Almyria ou le Dé d'Or »; « la Foire de la Brière »; « le Billet de logement »; « l'Oiseau »; « la Distribution des prix ».

169
CHÉRON DE LA BRUYÈRE (Madame)
Giboulée / par Mme Chéron de la Bruyère; ouvrage illustré de 30 gravures dessinées par Ed. Zier. — Paris : Hachette, 1894.
231 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

170
CHÉRON DE LA BRUYÈRE (Madame)
Le Trésor de Benteville / Madame Chéron de La Bruyère; ouvrage illustré de 40 gravures par Dutriac. — Paris : Hachette, 1907.
263 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

16 pages de catalogue de l'éditeur en fin de volume.

171
CHERVILLE (Gaspard-Georges Pescow, marquis de)
Bêtes et gens / Marquis G. de Cherville. — Paris : [E. Flammarion], 1907.
346 p. : ill.; 24 cm.

Page de titre manquante.

172
CHERVILLE (Gaspard-Georges Pescow, marquis de)
Les Contes de ma campagne / par le Marquis G. de Cherville; ouvrage illustré de nombreuses gravures sur bois et de 8 pl. en coul. — Paris : Librairie de Firmin Didot et Cie, 1891.
324 p. : ill. en noir et en coul.; 30 cm.

173
CHERVILLE (Gaspard-Georges Pescow, marquis de)
Histoire d'un trop bon chien / par M. le marquis de Cherville; illustré par Andrieux. — Paris : J. Hetzel, [1867].
222 p., table : ill.; 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Impr. Ch. Lahure.

174
CHERVILLE (Gaspard-Georges Pescow, marquis de)
Histoire d'un trop bon chien / par le marquis de Cherville. — Paris : J. Hetzel, [1884].
156 p., table : ill., frontispice; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Les illustrations sont d'Andrieux. Ce récit a également paru en Bibliothèque d'éducation et récréation.

175
CHERVILLE (Gaspard-Georges Pescow, marquis de)
Histoire de chiens / marquis G. de Cherville; illustrations de Clérice. — Paris : E. Flammarion, [1909].
369 p., table : ill.; 24 cm.

176
CHERVILLE (Gaspard-Georges Pescow, marquis de)
L'Histoire naturelle en action : croquis, contes, récits et aventures / marquis de Cherville. — Paris : Librairie de Firmin-Didot Frères, Fils et Cie (Librairie de Paris), [1873].
314 p., table : ill.; 29 cm.

177
CHERVILLE (Gaspard-Georges Pescow, marquis de)
Récits de terroir / marquis G. de Cherville; ouvrage illustré de nombreuses gravures sur bois. — Paris : Firmin-Didot, 1893.
314 p. : ill.; 29 cm.

178
La Chevalerie et les croisades : féodalité, blason, ordres militaires; ouvrage illustré de 214 gravures d'après les grands ouvrages de M. Paul Lacroix sur le Moyen Age et la Renaissance. — Paris : Firmin-Didot (Librairie de Paris), [1886].
322 p., table : ill.; 27 cm.

En tête de titre : « L'Ancienne France ».

179
Chien et chat ou Mémoires de Capitaine et de Minette : histoire véritable / traduite de l'anglais par Mme A. Débarrart et illustrée de 45 vignettes par Bayard. — 4e éd. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1879.
242 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1863.

180
CHRISTOPHE (George Colomb, *pseud.*)
Les Facéties du sapeur Camember / Texte et dessins par Christophe. — 2e éd. — Paris : A. Colin, 1901.
61 p., table : ill. en coul.; 23 × 32 cm.

Cartonnage d'éditeur. Reliure Engel.
Où l'on verra « comme quoi ce n'est pas sans avoir passé beaucoup de temps à l'ombre que le héros de ce remarquable ouvrage parvint à épouser mam'selle Victoire, ce soleil resplendissant de toutes les vertus domestiques ».
La première édition a paru en 1896.

181
CHRISTOPHE (Georges Colomb, *pseud.*)
La Famille Fenouillard / Christophe. — 5e éd. — Paris : A. Colin, [vers 1905].
78 p., table : ill. en coul.; 22 × 31 cm.

La 1re édition date de 1893. Cartonnage d'éditeur. Reliure Engel.

182
CHRISTOPHE (Georges Colomb, *pseud.*)
L'Idée fixe du savant Cosinus / Texte et dessins par Christophe. — Paris : A. Colin, 1899.
63 p., table : ill. en coul., 23 × 32 cm.

Cartonnage d'éditeur. Reliure Engel.
Aventures comiques qui valut à Zéphirin Cosinus la passion des mathématiques.

183
CHRISTOPHE (Georges Colomb, *pseud.*)
Les Malices de Pomme et Poire / Illustrations de Maggie; texte de Christophe. — Paris : Bibliothèque d'éditions pour enfants, 24, rue de Condé, 1907.
91 p. : ill.; 35 cm.

Achevé d'imprimer : Imprimerie Crété, Corbeil. Cartonnage papier demi-toile verte illustré d'une vignette en couleurs de Maggie représentant Pomme et Poire. Le texte, écrit avec la verve bien connue de Christophe, est très joliment illustré de dessins aux couleurs vives, mettant en scène les sottises de deux enfants inventifs et irrespectueux; l'album à la mise en page très rythmée est drôle et élégant.

184
CIM (Albert)
Disparu : histoire d'un enfant perdu / Albert Cim; ouvrage illustré de 66 gravures, d'après les dessins de J.-L. Beuzon. — Paris : Hachette, 1912.
284 p., table : ill.; 28 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

185
CIM (Albert)
Grand-mère et petit-fils / par Albert Cim; ouvrage illustré de 70 gravures d'après les dessins de E. Vulliémin. — Paris : Hachette, 1899.
323 p., table : ill.; 28 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

Cartonnage éditeur, percaline, tranches dorées.

186
CIM (Albert)
Le Gros lot / Albert Cim; ouvrage illustré de 50 gravures d'après les dessins de J.-L. Beuzon. — Paris : Hachette, 1913.
229 p., table : ill.; 28 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

Cartonnage éditeur, percaline, tranches dorées.

187
CIM (Albert)
Mademoiselle cœur d'ange : histoire d'une tante, de ses neveux, de ses nièces et de ses bêtes / Albert Cim; ouvrage illustré de 31 vignettes dessinées par Robaudi. — Paris : Hachette, 1898.
266 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

12 pages de catalogue en fin de volume.

188
CIM (Albert)
Le Petit Léveillé / par Albert Cim; ouvrage illustré de 24 gravures d'après Tofani. — Paris : Hachette, 1903.
189 p., table : ill.; 25 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

Cartonnage éditeur, percaline, tranches dorées.

189
CIM (Albert)
Les Quatre fils Hémon / Albert Cim; ouvrage illustré de 62 gravures dessinées par Édouard Zier. — Paris : Hachette, 1906.
292 p., table : ill.; 28 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

Cartonnage éditeur, percaline, tranches dorées.

190
CLARETIE (Léo)
L'Oie du Capitole / par Léo Clarétie et A. Vimar. — Paris : Société française d'éditions d'art L.-Henry May, 9 et 11, rue Saint-Benoit, [1899].
23 p. : ill. en coul.; 33 cm.

Impr. Ferd. Imbert, 7, rue des Canettes, Paris. Cartonnage d'éditeur percaline gris bleu, avec oie armée en légionnaire romain faisant la ronde sur les remparts. Nombreuses vignettes en couleurs humoristiques de A. Vimar.

192
COLOMB (Joséphine-Blanche Bouchet, Mme)
Chloris et Jeanneton / Mme Colomb; ouvrage illustré de 105 vignettes dessinées sur bois par Sahib. — 3e éd. — Paris : Hachette, 1899.
278 p., table : ill.; 26 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

4 pages de catalogue en fin de volume. — Cartonnage d'éditeur percaline, tranches dorées.
La première édition a paru en 1877.

193
COLOMB (Joséphine-Blanche Bouchet, Mme)
Les Conquêtes d'Hermine / Mme C. Colomb; ouvrage illustré de 112 vignettes par H. Vogel. — Paris : Hachette, 1892.
304 p. : ill.; 24 cm.
(Collection in-8 à l'usage de la jeunesse)

Enfance et jeunesse d'une orpheline au cœur d'or qui, repoussée par un oncle riche, a été recueillie à l'âge de deux ans par un brave capitaine de navire et élevée au milieu des enfants de son bienfaiteur.

194
COLOMB (Joséphine-Blanche Bouchet, Mme)
Contes vrais / Mme Colomb; ouvrage illustré de 9 gravures. — 7e éd. — Paris : Hachette, 1898.
187 p., table : ill.; 22 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

La première édition a paru en 1882.

195
COLOMB (Joséphine-Blanche Bouchet, Mme)
Deux mères / Mme Colomb; ouvrage illustré de 133 gravures dessinées sur bois par A. Marie. — 7e éd. — Paris : Hachette, 1903.
294 p. : ill.; 25 cm.
(Collection in-8 à l'usage de la jeunesse)

La 1re édition a paru en 1875.

196
COLOMB (Joséphine-Blanche Bouchet, Mme)
Les Étapes de Madeleine / Mme Colomb; ouvrage illustré de 104 gravures dessinées sur bois par Tofani. — Paris : Hachette, 1882.
298 p., table : ill.; 24 cm.

Vie d'une jeune orpheline de la fin du 19e siècle, qui, ruinée, est recueillie par des paysans bretons.
Cartonnage éditeur, percaline. Reliure A. Souze.

197
COLOMB (Joséphine-Blanche Bouchet, Mme)
Feu de paille / Mme Colomb; ouvrage illustré de 98 gravures dessinées sur bois par Tofani. — Paris : Hachette, 1881.
321 p., table : ill.; 23 cm.

A la Rochelle puis à Paris, vie de la famille Davery, traversée par d'importantes fluctuations de fortune qui accusent le caractère de chacun et mettent en valeur le courage et la délicatesse d'une jeune cousine, Lucile.

198
COLOMB (Joséphine-Blanche Bouchet, Mme)
La Fille de Carilès / Mme Colomb : ouvrage illustré de 96 vignettes par Ad. Marie. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1874.
280 p. : ill.; 22 cm.

Réunit : « Le Petit prince Ulrich »; « Nedji la bohémienne »; « la Bonne Mitche ».
Jeunesse à Nantes, à la fin du 19e siècle, d'une charmante orpheline qui, s'étant échappée d'un cirque à l'âge de six ans, a été recueillie et élevée par un brave marchand de moulins en papier.

199
COLOMB (Joséphine-Blanche Bouchet, Mme)
La Fille des bohémiens / Mme Colomb; ouvrage illustré de 112 gravures par S. Rejchan. — Nouv. éd. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1905.
294 p. : ill.; 25 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

Cartonnage éditeur percaline, tranches dorées.

200
COLOMB (Joséphine-Blanche Bouchet, Mme)
Mon oncle d'Amérique / Mme J. Colomb; illustrations de O. Tofani. — 6e éd. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1905.
306 p. : ill., 14 pl.; 25 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

Deux pages de catalogue en fin de volume. Édition originale 1889.
Où il est question d'un oncle d'Amérique qui n'est pas du tout tel qu'on se l'imaginait et d'une nièce qui triomphe de grandes difficultés.

201
COLOMB (Joséphine-Blanche Bouchet, Mme)
Le Violoneux de la Sapinière / Mme J. Colomb; ouvrage illustré de 85 vignettes par Adrien Marie. — Paris : Hachette, 1893.
232 p. : ill.; 24 cm.
(Collection in-8 à l'usage de la jeunesse)

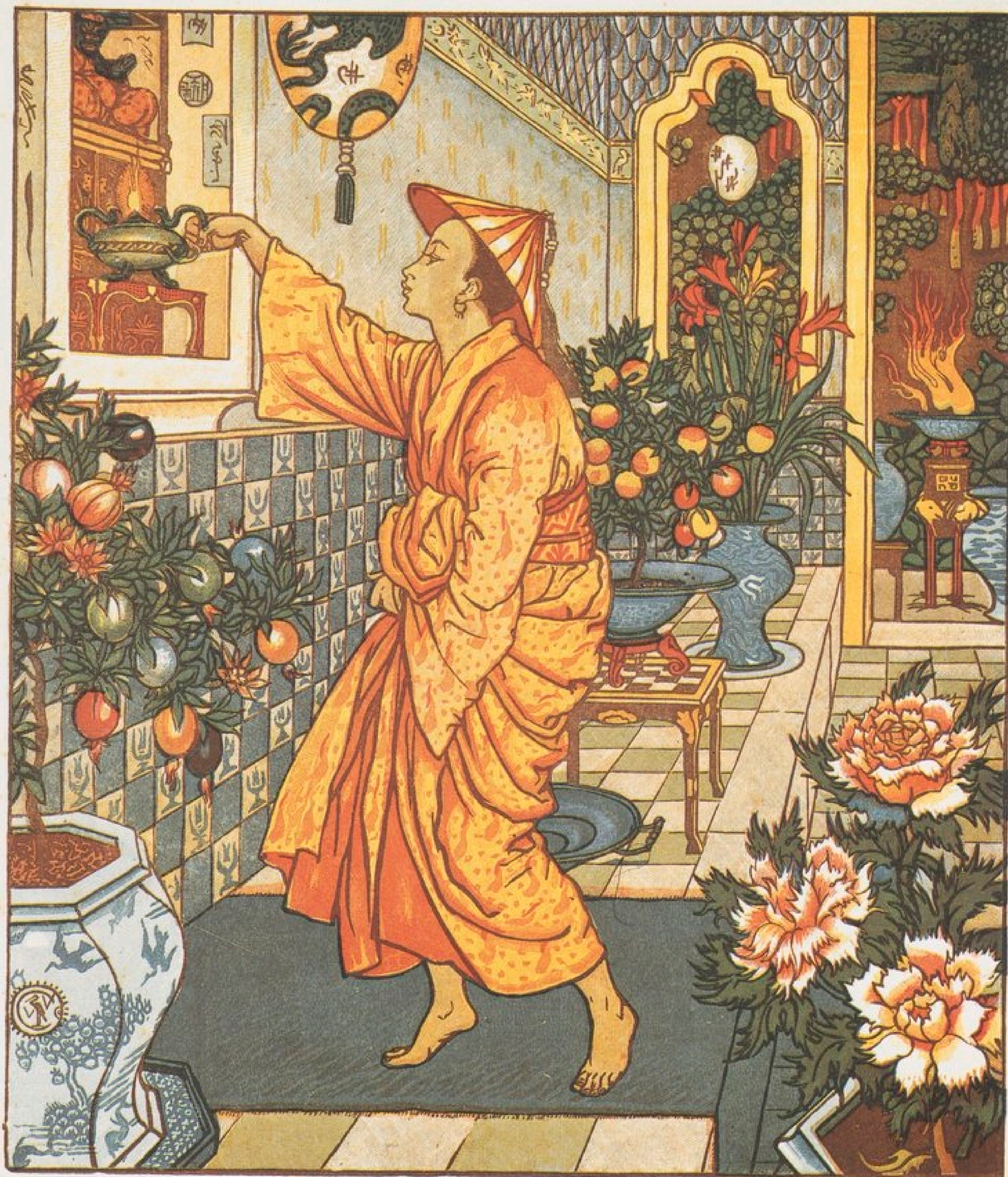
Cartonnage d'éditeur, tranches dorées. Reliure A. Souze. La 1re édition a paru en 1873.

202
COMTE (Aglaé de Bouconville, Vve Laya, Mme Achille)
Histoire naturelle racontée à la jeunesse ou exposé des instincts et des mœurs des animaux précédé d'une notice sur les races humaines / par Mme Achille Comte... — Paris : Librairie de l'enfance et de la jeunesse P.-C. Lehuby, [1853].

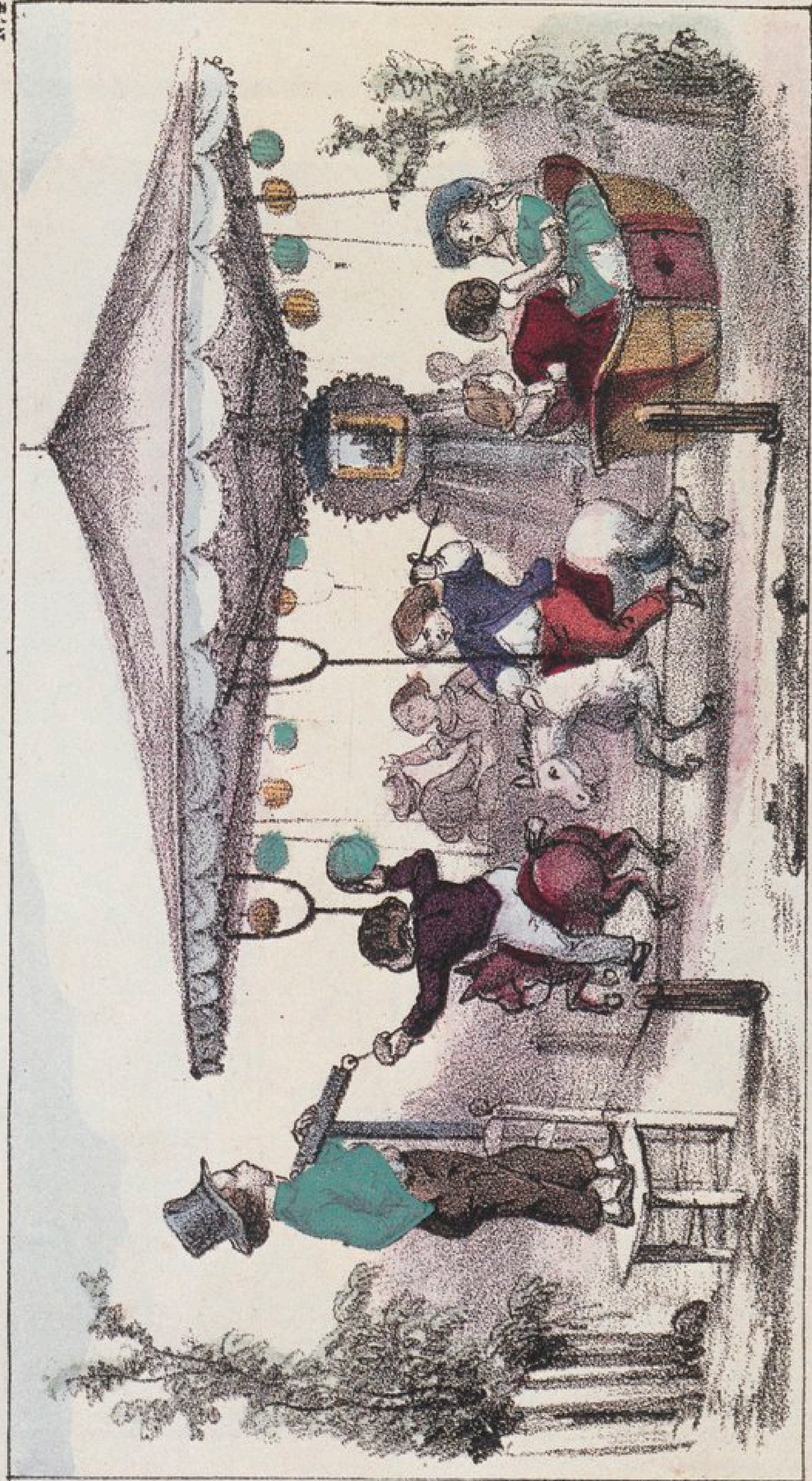
10 lithographies hors-texte rehaussées de couleurs contenant de nombreuses figures d'animaux.

203
CONSTANT DE TOURS (Constant Chmielenski, *pseud.*)
De Paris à la mer / par Constant de Tours. — Paris : L.-Henry May (Société française d'éditions d'art), [1898].
293 p. : ill., cartes; 33 cm.

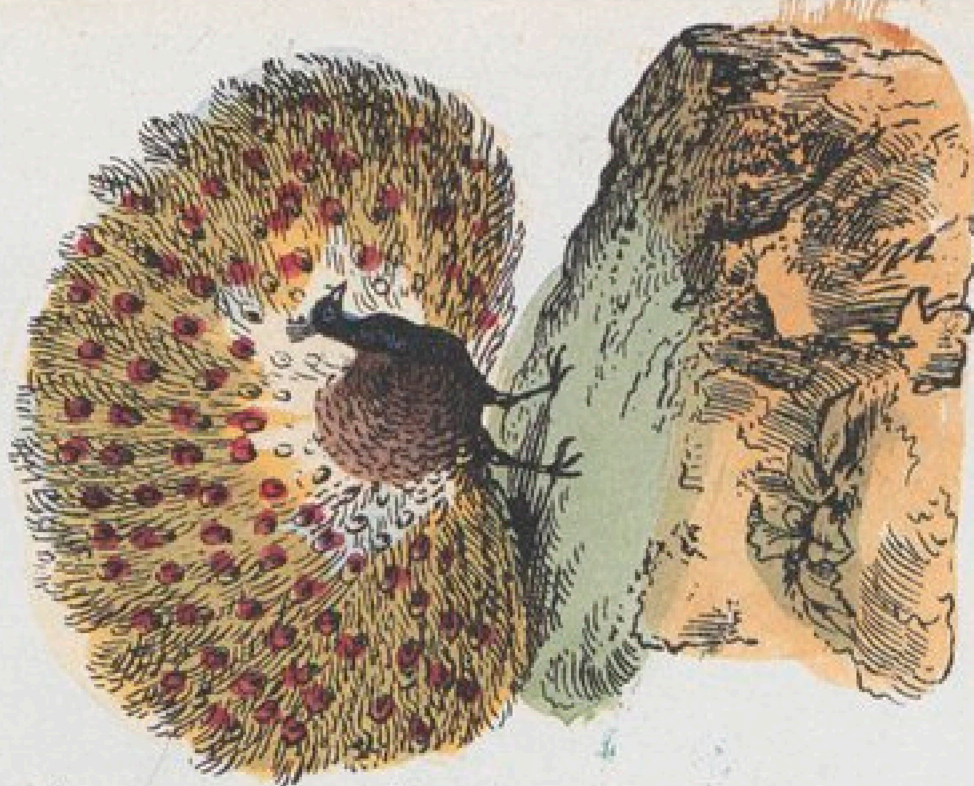
En avant-titre : « Voyage d'un petit parisien ». Illustrations en noir de G. Fraipont, V. Poirson, etc.



981



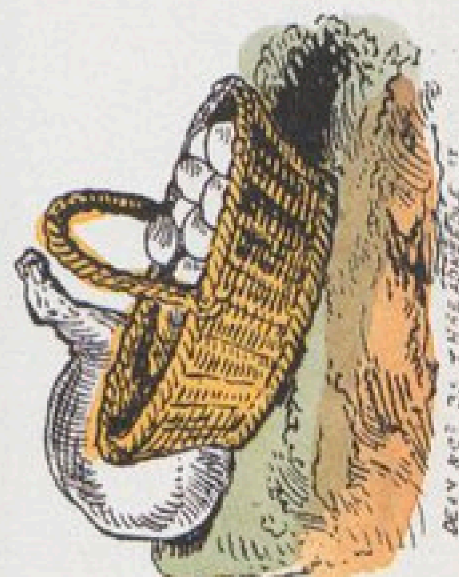
780





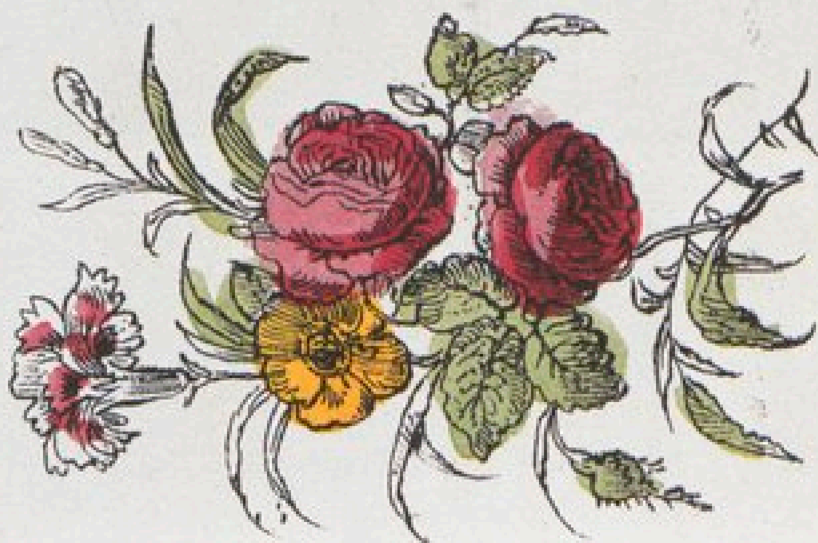


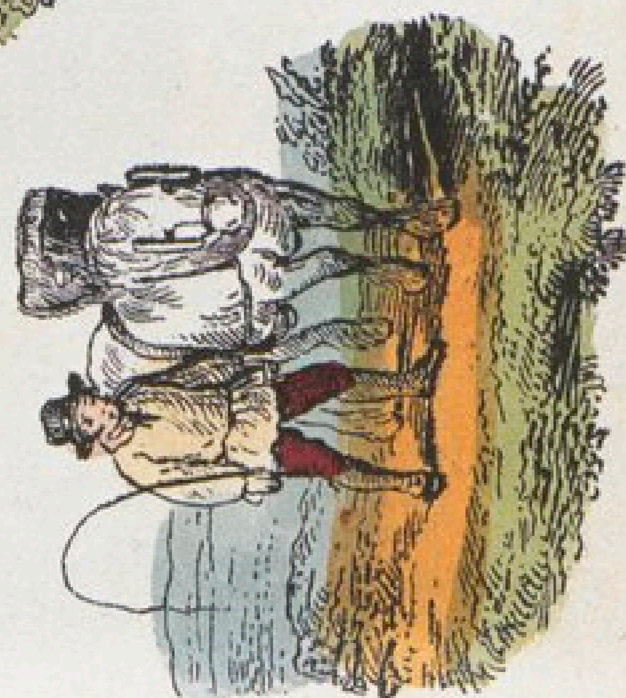












972

LA PROMENADE SUR L'EAU.

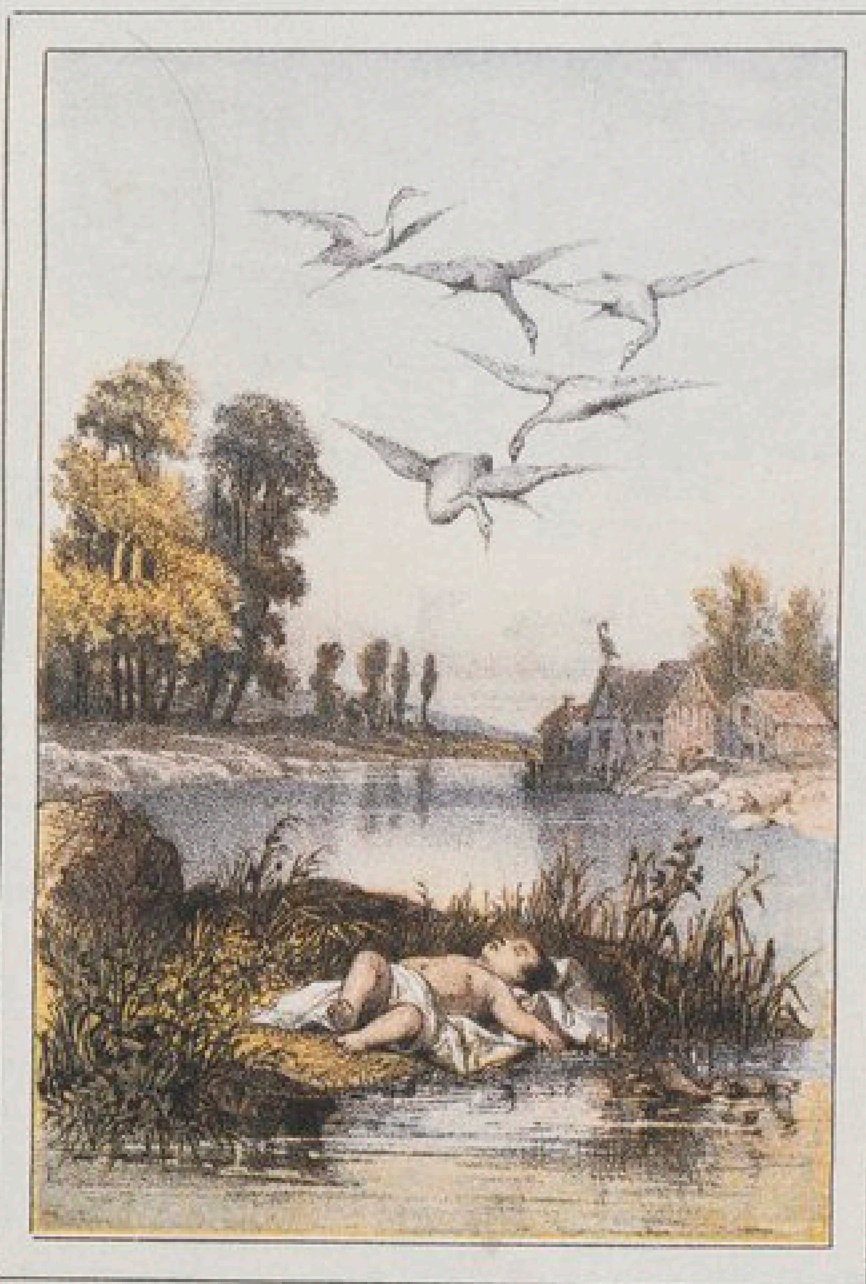


LE VIEUX PECHEUR.



616

les Cigognes



Nous enlèverons, dit la mère des Cigognes, un enfant mort-né qui se trouve près de cet étang

33



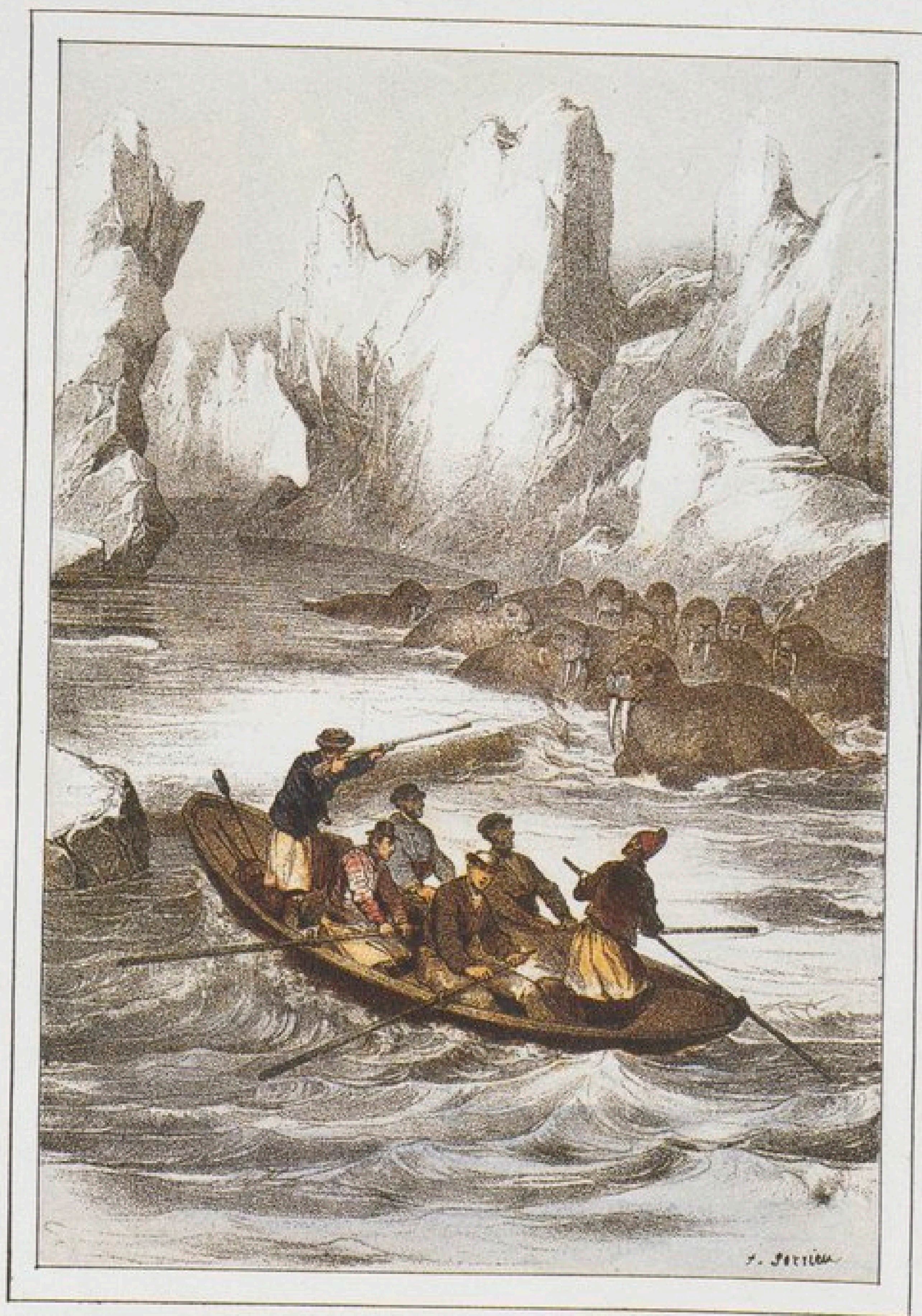
Santa Claus in the Forest.

939



Le Chat Botté. – Mr le Marquis de Carabas se noie !

691



LES MORSES

160

204
Contes allemands du temps passé, extraits des recueils des frères Grimm et de Sim-rock, Bechstein, Franz Hoffmann, Musaeus, Tieck, Schwab, Winter, etc.; avec la légende de Loreley; traduits par Félix Franck et E. Alsleben et précédés d'une introduction par Éd. Laboulaye,... — 3e éd. — Paris : Perrin (Librarie académique Didier), 1892.
XI-468 p. : ill., front.; 18 cm.

La première édition a paru en 1869. 4 gravures hors-texte, une 5e gravure comprise dans la pagination.

205
Contes de ma mère / par Messieurs T. Castellan, Ed. Lassène, L. H***, L. Michelant, Mmes Camille Bodin et Eugénie Foa; avec illustrations dans le texte. — Troisième édition. — Paris : Arnauld de Vresse, libraire-éditeur, 1859.
160 p. : ill.; 26 cm.

La première édition a paru en 1859 et, d'après Lorenz, celle-ci a paru en 1862.

206
Contes de tous les pays / réunis et adaptés par Th. Bentzon. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1900].
127 p., table : ill., frontispice; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Cartonnage d'éditeur. Reliure A. Cartier, A. Souze. Illustrations de Geoffroy. Typographie Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).

207
Contes de tous les pays / [illustrations de Th. Schuler, G. Roux, L. Froelich, Bennett, etc.]. — Paris : J. Hetzel, [1902].
2 vol., 348 p. : ill.; 26 cm.
(Bibliothèques des succès scolaires)

1. *Alsace et Vosges :* « Le Rucher de Kligenthal »; « Le Braconnier des Hautes-Buttes » par Prosper Chazel. *Algérie-Tunisie :* « Mahboul ! »; L'Œil du chat », par Albert Fermé. *Allemagne :* « Bijou », adapt. de Th. Bentzon. *Angleterre : :* Rien à faire », par Stahl, d'après Mme A. Gatty. 2. *Angleterre :* « Histoire de Bébelle », d'après Ch. Dickens. *Belgique :* « La Petite famille », par Camille Lemonnier. *Espagne :* « Caridad », par J. de Coulomb. *États-Unis :* « Baby Sylvester », par Th. Benzon, d'après Bret Harte. « Mr et Mme Casse-noisette », d'après Mme Beecher Stowe. *Hollande :* « La Première longue-vue », par Albert Fermé. *Italie :* « Le Miracle de Jennaro », par Olivier Chantal. *Japon :* « Le Bon vieux qui fait pousser des fleurs », par Quatrelles. *Russie :* « Deux amis », par Galakhov d'après Lwoff. *Turquie :* « Derviche-Hassan » par G. Nicole.

208
Contes du foyer pour les petits : contes merveilleux. — Épinal : Pellerin et Cie, Imagerie d'Épinal, [vers 1890].
40 p. : illustré en couleur; 40 cm.

Réunit : « Compère le loup, Maître Renard, Commère la chèvre et ses petits biquets »; « le Terrible Raminagrobis et les souris »; « Bonne-maman brebis »; « le Chat botté »; « le Petit Chaperon rouge »; « Cendrillon »; « le Petit Poucet »; « Bon Médor et Petite chevrette ».
Cartonnage papier de l'éditeur, une mère racontant une histoire à ses enfants près d'un foyer.

209
Les Contes du vieux Japon / trad. du japonais par J. Dautremer. — Tokyo, Hasegawa Takejiro, [s.d.].
4 vol. : ill. en coul.; 16 cm.

T. 1 - Momotaro ou le Premier né de la pêche. - s.d. - 26 p.
T. 4 - Le Vieillard qui fait fleurir les arbres (Hanasakaji). - s.d. - 18 p.

210
Contes moraux, contes merveilleux : scènes et histoires humoristiques. — Épinal : Pellerin et Cie, imp.-édit., Imagerie d'Épinal. — Paris : A. Capendu, dépôt de l'Imagerie d'Épinal, [ca 1890].
25 feuilles : illustré en couleurs; 42 cm.
(Série supérieure aux armes d'Épinal)

Cartonnage papier de l'éditeur illustré en couleur. Les illustrations sont de A. Chauffour, E. Le Mouël,...

211
Contes populaires de la Grande-Bretagne / par Loys Brueyre. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1875.
382 p.; 22 cm.

Introduction de la page 1 à la page 48.

212
Contes russes traduits d'après le texte original, et illustrés par Léon Sichler. — Paris : E. Leroux, 28, rue Bonaparte, 1885.
XV-277 p., table : ill.; 32 cm.

Copieuse introduction sur les caractéristiques du conte populaire russe par L. Sichler.

213
COOPER (James Fenimore)
Le Dernier des Mohicans / Fenimore Cooper; traduction de M. P. Louisy; dessins de M. Andriolli; gravure de M. J. Huyot. — Paris : Librairie de Firmin-Didot et Cie, imprimeurs de l'Institut, rue Jacob, 56, 1884.
498 p. : ill., frontispice, vignette au titre; 28 cm.

En avant titre : « Fenimore Cooper illustré ».
138 gravures répertoriées dans une table. — Reliure éditeur demi-chagrin, dos orné, coins. Typographie Firmin-Didot, Mesnil (Eure).

214
COOPER (James Fenimore)
La Prairie / Fenimore Cooper; traduction de M. P. Louisy; dessins de M. Andriolli; gravure de M. J. Huyot. — Paris : Librairie de Firmin-Didot et Cie, imprimeurs de l'Institut, rue Jacob, 56, 1885.
496 p. : ill., frontispice, vignette au titre; 28 cm.

En avant titre : « Fenimore Cooper illustré ».
135 gravures répertoriées dans une table. — Reliure éditeur demi-chagrin, dos orné, coins. Typographie Firmin-Didot, Mesnil (Eure).

215
Costumes militaires. — A Paris : chez Boucquin, éditeur, n° 10, rue du Petit Pont; lith. Fernique, r. Clichy, 15, [1854-1855].
15 p. dépliantes; 9 × 8 cm.

Petit album contenant 2 pages d'alphabet et de chiffres imprimés et 13 lithographies coloriées représentant des uniformes militaires. Seules 11 lettres sont illustrées.
Cartonnage vert d'éditeur avec vignette coloriée servant de page de titre sur le 1er plat.

216
CRÉTIN (Eunice M.)
Le livre de Monsieur Trotty / par E. M. Crétin; adapté de l'anglais; dessins par J. Geoffroy. — Paris : J. Hetzel, [1881].
124 p., table : ill.; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Cartonnage d'éditeur. Reliure Lenègre et A. Souze.

217
CUMMINS (Marie Susanna, Miss)
L'Allumeur de réverbères / par Miss Cummins; ouvrage illustré de 23 gravures. — Nouvelle édition. — Paris : Hachette, 1908.
213 p. : ill.; 22 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

4 pages de catalogue en fin de volume.
Ce récit a paru en 1863 dans la Semaine des Enfants, en édition préoriginale, avec les illustrations de Gerlier en premier tirage. Les éditions postérieures n'ont repris que quelques-unes des illustrations originales qui ont bien sûr perdu du réalisme, caractéristique du style de Gerlier, au fur et à mesure des retirages.

D

218
DANRIT (Émile-Auguste-Cyprien Driant, *pseud.* Capitaine)
De Samarcande à Lhassa : ordre du Tzar / par le Capitaine Danrit; illustrations par M. Dutriac. — Paris : Imp. du Petit-Journal, [1905].
381 p., table; ill.; 27 cm.

219
DAUDET (Alphonse)
Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon / par Alphonse Daudet; [illustrations de G. Jeanniot]. — Paris : E. Dentu, Libraire de la Société des gens de lettres, Palais-Royal, 15, 17 et 19, Galerie d'Orléans, 1887.
282 p. : ill.; 24 cm.

Mésaventures, qu'il transformera par la suite en exploits, d'un bon bourgeois provençal, à la fois naïf et hâbleur, parti à grand fracas pour chasser le lion en Afrique.
Achevé d'imprimer le 15 novembre 1886 par Ch. Unsinger.
Tartarin, le personnage créé par Alphonse Daudet, a donné en 1884, son nom à un journal dirigé par M. Paul Belon, dont voici le titre :
« Le Tartarin », organe des enfants du Midi (le seul journal français ayant un fil spécial avec Tarascon). Paris, 8, rue Saint-Joseph, 1884, in-fol.
« Les Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon » ont été réimprimées, en feuilleton (les IV premiers chapitres) dans ce journal qui n'a eu que 5 numéros (26 juin 1884 et 24 juillet 1884). Vicaire, III, 39.

220
DAUDET (Alphonse)
La Belle-Nivernaise : histoire d'un vieux bateau et de son équipage / Alphonse Daudet. — Paris : E. Flammarion, 1913.
285 p., table : 12 hors-textes, ill.; 21 cm.

L'édition originale parue chez C. Marpon et E. Flammarion, éditeurs, 26, rue Racine, en 1886, comprenait 21 phototypies hors-texte, par L. Montégut.

221
DAUDET (Alphonse)
Les Cigognes : légende rhénane racontée aux tout-petits par Alphonse Daudet; rêvée et dessinée par Gustave Jundt. — Paris : Librairie parisienne, E. Giraud et Cie, éditeurs, Tolmer et Cie, imprimeurs-éditeurs, [1883].
XXX p. : [30] hors-texte : couv. ill.; 34 cm.

La couverture est illustrée d'un dessin de Jundt, le même que celui de la page de titre, représentant des cigognes perchées sur des toits. Dédié à Lucien Daudet.

222
DAUDET (Alphonse)
Le Petit Chose : histoire d'un enfant / par Alphonse Daudet; dessins par P. Philippoteaux, gravures par Laplante. — Édition spéciale à la jeunesse. — Paris : J. Hetzel, [1892].
328 p. : ill.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

1892 d'après le catalogue GI de 8 pages en fin de volume. — Cartonnage éditeur, motif 1er plat représentant une scène du roman.

223
DE AMICIS (Edmondo)
Cuore / Éd. De Amicis; traduction française par A. Piazzi. — 4e éd. — Paris : Ch. Delagrave, 1892.
319 p.; 18 cm.

Ce livre paru en 1886 « est une lecture à trois niveaux. D'abord un journal tenu quotidiennement par Enrico qui observe et découvre dans la pratique quotidienne les qualités et les défauts de ses camarades...; ensuite — interpolées dans le même journal, des réflexions moralisatrices du père, de la mère et de la grande sœur...; enfin *I Raconti Mensili*, des récits qui abordent les problèmes fondamentaux de l'Italie de l'époque, l'émigration, la misère, la conquête de l'unité italienne, œuvres souvent cruelles, mais d'une rare efficacité... »
Marc Soriano, *in Guide de la littérature pour la jeunesse*, page 42.

224
DEBUSSY (Claude)
La Boîte à joujoux : ballet pour enfant / par André Hellé; musique de Claude Debussy. — Paris : A. Durand, 1913.
48 p. : ill. en coul.; 33 × 25 cm.

La publication de cet ouvrage date en fait de 1919 - 1913 correspondant à la date d'édition de la musique.
Partition illustrée par les dessins en couleurs de André Hellé qui signe ici l'un de ses premiers livres d'enfants et l'un des plus réussis.

225
DECKER (Alice)
Jock et ses amis / par A. Decker; d'après E. Hohler; illustrations par W. Rainey. — Paris : J. Hetzel, éditeur, [1903].
127 p. : ill.; frontispice; 19 cm.
(Petite bibliothèque blanche; Éducation et récréation)

226
DE COSTER (Charles)
La Légende d'Ulenspiegel / par Ch. De Coster; ouvrage illustré de quatorze eaux-fortes inédites de MM. Artan, Claeys, Degroux, Dillens, Duwée, Rops, Schaefels, Schampheleer, Smits et Van Camp. — Paris : Librairie Internationale; Bruxelles : Leipzig : Livourne : A. Lacroix, Verboekhoven, 1868.
480 p. : 14 hors-texte, front.; 30 cm.

Il paraît fort probable que ce livre a paru en fin d'année 1867 à Bruxelles et que certains titres portant la date de 1868 ont été réservés pour les exemplaires parus à Paris.

227
DE FOE (Daniel)
Aventures de Robinson Crusoé / Daniel De Foe; abrégé par Jules Rostaing. — Liège : H. Dessain, 1876.
55 p. : [25] hors-texte, ill.; 28 cm.

Lithographies coloriées à la main de A. Coppin et C. Vallet. Cartonnage éditeur, titre gravé or sur 1er plat.

228
DE FOE (Daniel)
Aventures de Robinson Crusoé / par Daniel De Foe; ill. de G. Lafosse. — Trad. nouv. — Paris : Th. Lefèvre, 1881.
316 p. : ill.; 22 cm.

Reliure d'Engel; motifs dorés sur percaline rouge représentant Robinson entouré de ses animaux; bords biseautés, tranches dorées.

229
DE FOE (Daniel)
Aventures de Robinson Crusoé / par Daniel De Foe; édition illustrée par J.J. Grandville. — Trad. nouvelle. — Paris : Garnier, 1912.
535 p., table des gravures : ill.; 24 cm.

Aventures au 18e siècle d'un Anglais qui, jeté sur une île déserte lors d'un naufrage, trouve le moyen de se suffire à lui-même pendant vingt-huit ans, grâce à son intelligence et son énergie, n'ayant pour compagnon et serviteur qu'un « sauvage », le fidèle Vendredi.
L'édition originale a paru en 1840 chez H. Fournier aîné, éditeur, 16, rue de Seine, gd in-8.

230
DE FOE (Daniel)
Histoire de Robinson Crusoé. — Paris : Capendu, [1910].
[12] p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.; 28 cm.

1910 d'après la dédicace. — Album à figures mobiles : 5 chromolithographies à tirettes dont les mécanismes sont intacts. — Le texte est un résumé très succinct à l'usage des tout jeunes enfants, imprimé en gros caractères. Vignettes dans le texte.

231
DELAPALME (Émile)
Le Livre de mes petits-enfants / par M. Delapalme,...; dessins par H. Giacomelli. — Paris : L. Hachette et Cie, 1866.
150 p., table : ill.; 27 cm.

Cartonnage éditeur rouge avec motif or représentant un grand-père racontant à ses petits-enfants. Texte encadré d'un mince filet noir.
Illustrations sur bois à chaque page sauf à celles des titres de chaque conte.

232
DELAUNEY (Delauney de Merville, *dit* E.)
La Tante Fortune / tiré de l'américain par E. Delauney. — Rouen : Mégard, 1889.
399 p. : ill.; 30 cm.
(Bibliothèque morale de la jeunesse; 2e série in-4o)

233
DELCOURT (Pierre)
Histoires fantastiques / par Pierre Delcourt. — Paris : A. Capendu, [vers 1880].
[12] p. : ill. en coul.; 28 cm.

Petites histoires tirées de nursery rhymes célèbres.

234
DELCOURT (Pierre)
La Mère Michel / par Pierre Delcourt. — [s.l.] : [s.n.], [vers 1890].
[8 p.] : ill. en coul., couv. ill. en coul.; 27 cm.

Album à figures mobiles : 4 chromolithographies à tirettes; le texte est imprimé en très gros caractères à l'usage des tout-petits; cartonnage papier.

235
DELON (Charles)
Histoire d'un livre / par C. Delon. — 7e éd. — Paris : Hachette, 1902.
223 p. : ill.; 21 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

236
DELORME (Marie Vesco, née Marie)
Rita : les Filles du clown / Marie Delorme; nombreuses illustrations d'après Émile Bayard et L. Denis. — 5e édition. — Paris : A. Colin, 1911.
283 p. : ill.; 19 cm.
(Bibliothèque du petit Français)

20 pages de catalogue en fin de volume. Récit des luttes matérielles et morales que les deux filles du clown eurent à soutenir après la mort de leur père. *Tante Dorothée* est la suite de *Rita*.

237
DELTUF (Paul)
La Ferme du manoir / par Paul Deltuf; ouvrage accompagné de 29 gravures. — Paris : Dirmin-Didot, [1887].
144 p. : ill.; 20 cm.

238
DERENNES (Gustave)
Les Cœurs héroïques / par Gustave Derennes,... — 5e éd. — Paris : A. Picard et Kaan, [vers 1900].
223 p. : ill.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation nationale; 5e série)

Réunit : « Jean Sennerède »; « Étienne Rispaud »; « le Mariage de Catherine »; « le Drapeau du Canada »; « Mère Jeuss »; « Sœur et patrie »; « l'Expiation ».
Cartonnage éditeur en chromotypographie. La première édition date de 1887.

239
DESBEAUX (Émile)
Les Idées de Mademoiselle Marianne / par Émile Desbeaux; dessins de MM. Férat, Méaulle, Vogel, Zier, [et al.], gravure de F. Méaulle. — Paris : P. Ducrocq, 1884.
294 p. : ill., front.; 25 cm.

Reliure A. Souze, cartonnage éditeur percaline rouge avec 8 sujets estampés or sur 1er plat représentant différents corps de métier. Dos orné, bords biseautés.

240
DESBEAUX (Émile)
Le Jardin de Mademoiselle Jeanne : botanique du vieux jardinier / par Émile Desbeaux; dessins de L. Du Paty, Giacomelli, Monginot et Scott, gravure de F. Méaulle. — 5e éd. — Paris : P. Ducrocq, 1881.
VI-301 p. : ill., front.; 25 cm.

En préface un extrait du rapport de M. Camille Doucet du 5 août 1880. — Ouvrage couronné par l'Académie française. — Cartonnage éditeur percaline rouge.

241
DESBEAUX (Émile)
Les Parce que de Mademoiselle Suzanne / par Émile Desbeaux,...; dessins de MM. Benett, Ch. Gosselin, Gobin, Monginot, H. Vogel, Ed. Zier, Ferdinandus; gravure de F. Méaulle. — Paris : P. Ducrocq, 1882.
295 p. : ill., front.; 25 cm.

Cartonnage éditeur, percaline rouge avec gros point d'exclamation sur 1er plat.

242
DESBEAUX (Émile)
Les Pourquoi de Mademoiselle Suzanne / par Émile Desbeaux; préface de M. Xavier Marmier,...; dessins de MM. de Monvel, Scott, Vogel, Édouard Zier, etc.; gravure de F. Méaulle. — Paris : P. Ducrocq, 1881.
VII-286 p. : ill., frontispice; 25 cm.

Cartonnage éditeur, percaline rouge; reliure Engel, A. Souze; gros point d'interrogation sur 1er plat. Le frontispice est de M. Boutet de Monvel.

243
DESBEAUX (Émile)
Les Projets de Mademoiselle Marcelle et les étonnements de M. Robert / par Émile Desbeaux; 110 dessins de MM. A. Brun, Chapuis, Clair Guyot, A. Lançon, Mouchot, Méaulle, Vuillier; gravure de F. Méaulle. — Paris : P. Ducrocq, 1885.
295 p. : ill., front.; 25 cm.

Cartonnage éditeur, percaline rouge.

244
DESBEAUX (Émile)
Le Secret de Mademoiselle Marthe : éducation d'André / par Émile Desbeaux; 100 compositions de Bogaert, Férat, Gélibert, Clair Guyot, Habert Dys, L. Mouchot, Vogel; gravure de F. Méaulle. — Paris : P. Ducrocq, 1887.
287 p. : ill., front.; 25 cm.

8 pages de catalogue en fin de volume. — Cartonnage éditeur, percaline rouge, reliure A. Souze.

245
DESBORDES-VALMORE (Marceline Desbordes, dame Valmore, *ou* Mme)
A mes jeunes amis : album du jeune âge / Mme Desbordes-Valmore. — Paris : A. Boulland, libraire, rue St-Honoré, nº 199 et à la Librairie centrale Palais-Royal, 1830.
305 p., table : ill., frontispice, vignette au titre; 17 cm.

Exemplaire semblable à celui décrit par Gumuchian au nº 2171 mais ici la reliure plein veau est beige. Titre gravé et 2 planches, dont l'une est de Tony Johannot.

246
DESBORDES-VALMORE (Marceline Desbordes, dame Valmore, *ou* Mme)
Les Anges de la famille / par Mme Desbordes-Valmore. — Paris : Alph. Desesserts, [1849].
246 p. : [8] hors-texte en coul.; 18 cm.

1849 d'après Clouzot. — Gumuchian : « premier tirage de cette éd. des Contes de Marceline Desbordes-Valmore, couronnés par l'Académie française, où elle a intercalé quelques pièces de vers relatives aux enfants. Illustré de 8 lithographies en deux tons tirées chez Decan. Cartonnage à fond vert orné d'un cadre de filets courbes et brisés crème et or et d'un décor floral polychrome. Un des recueils les plus rares de la poétesse. »
Récits à tendance moralisatrice, empreints d'amour maternel et de piété.
T. 1 - 35 contes : L'Enfant gâté (un petit garçon n'obéit pas à sa bonne pendant l'absence de sa maman), l'Enfant des Champs-Élysées (courage chrétien d'une mère et désespoir d'une petite fille dont le petit frère a été volé pendant qu'elle le surveillait), etc.
Premières pages manquent.
T. 2 - 6 récits : Le Cheval et le cavalier, relatif à la charité de Kosciusko, le général polonais, les Petits Flamands (une longue histoire basée sur les souvenirs d'enfance de l'auteur et dont l'héroïne est une petite fille qui, le jour anniversaire du Massacre des Innocents, prend la place de sa grand-mère et ordonne tout ce qu'elle veut, selon une coutume flamande).

247
DESBORDES-VALMORE (Marceline Desbordes, dame Valmore, *ou* Mme)
Contes et scènes de la vie de famille dédiés aux enfants/ par Mme Desbordes-Valmore; illustrés de nombreuses vignettes dans le texte. — Paris : Garnier Frères, 1908.
2 vol. : ill.; 18 cm.

1 : XII-362 p. — Réunit : « L'Enfant des Champs-Élysées »; « la Royauté d'un jour »; « les Étrennes de Gustave »; « les Vacances ou les Petits politiques », etc.
2 : 382 p., table. — Réunit : Le Petit bègue. Deux philosophes sans le savoir. Les Petits Flamands, etc.
La 1re édition a paru en 1874.

248
DES ESSARTS (Alfred Stanislas Langlois)
Une petite fille de Robinson / par Alfred Des Essarts. — 2e édition. — Paris : Vve Magnin et fils, Librairie Louis Janet : H. Dessain, éditeur, [1861].
328 p., frontispice; 18 cm.

Le frontispice est de Rouargue.
Cartonnage toile rouge, plaque dorée, tranches dorées.

249
DESLYS (Charles Collinet, *pseud.* Charles)
Courage et dévouement : histoire de trois jeunes filles / Charles Deslys; illustré par F. Lix et Gilbert. — 5e éd. — Paris : Hachette, 1896.
290 p. : ill.; 25 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

250
DESNOYERS (Louis)
Les Aventures de Jean-Paul Choppart / par Louis Desnoyers; illustrées par Gérard-Seguin [sic]. (Suivi de) : « L'Épisode de Panouille » [illustré] par Frédéric Goupil. — Paris : chez J. J. Dubochet et compagnie, 1843.
III-308 p. : ill. en noir, frontispice; 22 cm.

Gumuchian 2189 : « C'est le plus rare des J. P. Choppart et l'un des plus intéressants selon Carteret ».
... Jean-Paul Choppart, en effet, ne sort pas comme tant d'autres du laboratoire d'un confiseur. Ce n'est pas un de ces livres trop doux, un de ces livres d'une bénignité,

d'un patelinage fade, qu'une école qui n'est pas la bonne, a amoncelés autour du jeune âge. Il ne rappelle en rien cette tisane littéraire qu'on verse d'ordinaire par petites cuillerées dans l'esprit des enfants. C'est, tout au contraire, une sorte de petit torrent accommodé à leurs forces, où l'auteur les baigne hardiment, où il les plonge d'une main alerte et sûre, où il les retient palpitants entre l'inquiétude et le rire jusqu'à ce que le bain ait produit son bon effet. L'histoire de Jean-Paul Choppart, en un mot, n'est pas l'éternelle histoire de cet enfant bien sage qu'on propose depuis si longtemps pour modèle aux jeunes générations; c'est l'histoire d'un petit drôle, paresseux, volontaire, étourdi, présomptueux et égoïste, que son goût pour les escapades défendues jette dans tant et de si mirobolants désagréments, qu'à la fin il est bien obligé de se dire avec le lecteur, que la sagesse vaut décidément mieux que la folie et qu'il est mille fois plus fatigant de ne rien faire ou de faire des sottises que de travailler et de se bien conduire.

J. Hetzel[1]

Les illustrations de Gérard Seguin et Frédéric Goupil sont gravées par Andrew, Best, Leloir. Impression sur papier de qualité, belle typographie de Lacrampe et compagnie.

(1) In : Préface des Mésaventures de Jean-Paul Choppart.

251
DESNOYERS (Louis)
Aventures de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette / par Louis Desnoyers; gravures sur bois dessinées par M. Frédéric de Courcy, gravées par Bisson. — 8e éd. — Paris : Garnier Frères, [1863].
527 p. : ill., front.; 24 cm.

Ouvrage paru dans « Le Siècle » lors de sa fondation en 1840.
Le départ de Robert-Robert pour l'île Bourbon. Ses aventures sur mer, son échouement dans une île peuplée de sauvages, son embarquement sur un bateau négrier, etc.

252
DESNOYERS (Louis)
Les Mésaventures de Jean-Paul Choppart / par Louis Desnoyers; illustrées par H. Giacomelli avec gravures hors-texte par Cham; préf. de J. Hetzel. — Nouv. éd. — Paris : J. Hetzel, [1886].
332 p. : ill.; 23 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

1886 d'après les 12 pages de catalogue DG en fin de volume. — Cartonnage éditeur percaline rouge orné; reliure Engel. — Réimpression de la nouvelle édition de 1873 où, aux frontispices et vignettes de H. Giacomelli, l'éditeur a ajouté 8 gravures hors-texte de Cham. Depuis 1865 les « Aventures » étaient devenues les « Mésaventures ».

253
DES TILLEULS (A.)
Ce qu'on apprend aux champs : leçons d'une petite fermière à un jeune Parisien / par A. Des Tilleuls; illustré de 20 gravures par Draner. — Paris : Bernardin-Béchet, [1879].
[44] p. : ill. en coul.; 31 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur imprimé en couleurs, lithographies en couleurs.

254
DES TILLEULS (A.)
Georges le mal avisé / par A. Des Tilleuls; illustrations de G. Levilly. — Paris : Bernardin-Béchet, [vers 1875].
15 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. : 19 cm.
(Bibliothèque de mes petits enfants)

Petite brochure bon marché destinée aux petits enfants.

255
Deux bons camarades : album d'images à surprises. — Paris : A. Capendu, [vers 1890].
[10] p. : ill. en coul.; couv. ill. en coul.; 27 cm.

Album à figures mobiles : 4 chromolithographies à tirettes dont les mécanismes sont intacts. Commentaire succinct destiné aux tout jeunes, imprimé en très gros caractères.

256
DE WITT (Henriette Elisabeth Guizot, Mme)
Père et fils : les Rois de la mer / Mme De Witt, née Guizot; nouvelles illustrées de 44 gravures d'après H. Vogel. — Paris : Hachette, 1896.
336 p. : ill., front.; 27 cm.

Cartonnage éditeur, percaline rouge avec anges estampés or sur le plat, bords biseautés.

257
DE WITT (Henriette Elisabeth Guizot, Mme)
Scènes historiques / Mme De Witt née Guizot. — Paris : Hachette, [187-? 1888].
6 vol.; 24 cm.

Cartonnage éditeur A. Souze, percaline rouge motifs dorés.
2. Saint et roi; Père et fille; Nolite confidere principibus...; ouvrage illustré de 28 gravures par A. Marie et Sahib. — 1877. — 254 p. : ill.
5. Notre-Dame Guesclin; La Jacquerie; Delhi et Cawnpore; ouvrage illustré de 83 gravures dessinées par E. Zier et Tofani. — 1886. — 293 p. : ill.
6. Un Patriote au XIVe siècle; les Héroïnes de Harlem; Une heureuse femme; ouvrage illustré de 84 gravures dessinées par E. Zier. — 1888. — 296 p. : ill.
Notre-Dame Guesclin : enfance et jeunesse de Bertrand du Guesclin, héroïque et batailleur dès ses plus tendres années et si laid que ses parents ne l'aimaient guère.
La Jacquerie : épisodes tragiques de la révolte paysanne de 1358.
Delhi et Cawnpore : tragique histoire de la famille d'un officier anglais lors d'une révolte de Cipayes aux Indes, en 1857.

258
DE WITT (Henriette Elisabeth, Mme)
Scènes historiques et religieuses Ier, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles / par Mme de Witt née Guizot. — Nlle éd. — Paris : Fischbacher, [vers 1880].
317 p.; 19 cm.

Réunit : « Miriam la Juive »; « Un Apôtre au XVIe siècle »; « Martyrs et héros : les Pâques piémontaises »; « Caen et Rotterdam : une famille protestante après la révocation de l'édit de Nantes ».
Quatre récits tendant à prouver que les hommes puisent dans leur religion, quelle qu'elle soit, une joie et un courage qui leur permettent d'accepter tous les sacrifices pour la défendre.

259
DE WITT (Henriette Elisabeth Guizot, Mme)
Sur la plage / Mme de Witt née Guizot; ouvrage illustré de 55 vignettes dessinées sur bois par Ferdinandus. — 2e éd. — Paris : Hachette, 1884.
328 p., table : ill.; 18 cm.

Aventures de trois garçons et d'une petite fille en vacances chez leur grand-mère au bord de la mer. (Une histoire de la fin du 19e siècle)

260
DHANYS (Mme Azinières, *pseud.* Marcel)
La Fille de Racine / Marcel Dhanys. — Paris : P. Ollendorf, 1909.
311 p., table; 18 cm.

Luttes sentimentales de Marie-Catherine Racine partagée entre son amour pour Claude de Moramber et sa promesse de se faire religieuse pour racheter les égarements de jeunesse de son père.

261
DHANYS (Mme Azinières, *pseud.* Marcel)
Mésalliance, le marquis de Grignan et Marguerite de Saint-Amant : 3 mars 1694 / janvier 1696. — Paris : P. Ollendorff, 1903.
296 p.; 18 cm.

Comment Marguerite de Saint-Amand, fille d'un riche fermier général, épousa, malgré sa trop récente noblesse, le jeune et beau marquis de Grignan, dernier rejeton d'une illustre famille.

262
DHANYS (Mme Azinières, *pseud.* Marcel)
Monsieur de Voltaire précepteur de Marie Corneille / Marcel Dhanys. — 3e éd. — Paris : P. Ollendorff, [vers 1912].
279 p.; 18 cm.

Parce que Corneille fut son grand-oncle, Marie Corneille quitte le couvent pour mener auprès de Voltaire et de sa nièce, Madame Denis, une vie enchanteresse, mais oubliera-t-elle pour cela le jeune officier de dragons rencontré durant son voyage du couvent à Ferney, demeure de son illustre protecteur?

263
DHANYS (Mme Azinières, *pseud.* Marcel)
Le Roman du Grand Condé / Marcel Dhanys. — 3e éd. — Paris : P. Ollendorf, 1908.
290 p., table; 18 cm.

Le roman du Grand Condé, Louis de Bourbon, duc d'Enghien, et de Marthe du Vigean, qui se rencontraient dans les grands salons du temps de Louis XIV, entre autres à l'Hôtel de Rambouillet.

264
DHANYS (Mme Azinières, *pseud.* Marcel)
Sur les marches du trône : Marie de Mancini et Louis XIV, 1654-1659 / Marcel Dhanys. — 2e éd. — Paris : P. Ollendorff, 1901.
272 p., table; 18 cm.

Comment le cardinal Mazarin s'opposa à l'inclination du jeune roi Louis XIV qui voulait épouser Marie de Mancini.

265
DHANYS (Mme Azinières, *pseud.* Marcel)
Le vœu de Phanette / Marcel Dhanys. — 2e éd. — Paris : P. Ollendorf, 1900.
288 p.; 18 cm.

Rivalité de deux jeunes personnes de qualité qui achèvent leurs études à l'Abbaye de Panthémont : la douce et charmante Simonne de Tourzel, secrètement éprise du comte de Bauffremont, et l'ambitieuse et altière Françoise de Montmorin, que son oncle veut marier à ce brillant gentilhomme de la cour de Louis XV.

266
DICKENS (Charles)
David Copperfield / par Ch. Dickens. — Ed. abrégée et ill. de 30 gravures. — Paris : Hachette, 1910.
328 p. : ill.; 26 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

267
DICKENS (Charles)
L'Embranchement de Mugby / par Charles Dickens; précédé de son histoire d'après John Forster; trad. par Th. Bentzon. — Paris : J. Hetzel, [vers 1880].
128 p. : ill.; 19 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Reliure A. Souze et A. Cartier.

268
DICKENS (Charles)
Nicolas Nickleby / Charles Dickens; roman traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur; ouvrage illustré de 59 gravures d'après F. Barnard. — Paris : Hachette, 1870.
484 p. : ill.; 29 cm.

Cartonnage d'éditeur, toile verte, plaques dorées, texte sur 2 colonnes.
Jeunesse difficile et mouvementée du fier Nicolas Nickleby et de sa jolie sœur Catherine qui, ruinés après la mort de leur père, sont venus à Londres se placer naïvement sous la protection de leur oncle Ralph Nickleby, usurier sans scrupules, vindicatif et méchant.
La bibliothèque possède l'original de ce livre sous le titre : The Life and adventures of Nicolas Nickleby.

269
DICKENS (Charles)
La Petite Dorrit / Charles Dickens; ouvrage illustré de 35 gravures. — 3e éd. — Paris : Hachette, 1896.
320 p. : ill.; 26 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

270
DICKENS (Charles)
Vie et aventures de Nicolas Nickleby / par Ch. Dickens. — 5e éd. abrégée. — Paris : Hachette, 1904.
365 p. : ill.; 25 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

271
DILLAYE (Frédéric)
Les Jeux de la jeunesse : leur origine, leur histoire et l'indication des règles qui les régissent / par Frédéric Dillaye; ouvrage illustré de 203 gravures dessinées sur bois. — Paris : Hachette, 1885.
450 p. : ill.; 22 cm.

Ouvrage illustré par E. Bayard, Ed. Zier, Hildi, Gilbert, Riou, F. Lix...

272
DODGE (Mary Mapes)
Les Patins d'argent : histoire d'une famille hollandaise et d'une bande d'écoliers / P.J. Stahl; adapté de l'anglais de Mme Mary Mapes Dodge; dessins par Théophile Schuler; gravures par Pannemaker. — Paris : J. Hetzel, 1875.
318 p. : [22] h.-t., front.; 24 cm.

1875 d'après les 8 pages de catalogue en fin de volume.
Cartonnage d'éditeur A. Souze, percaline verte avec motif or représentant 3 patineuses.
Trad. de : « Hans Brinker or the silver skates »

273
DOUDET (Benjamin)
Les Récits d'une sœur aînée / par Benjamin Doudet; ill. de Desandré; [vignette au titre par Gerlier]. — Paris : Th. Lefèvre, 1875.
309 p., table : [12] h.-t.; 25 cm.

274
DOUDET (Théodore Lefèvre, *pseud.* Mme)
La Ménagerie de bébé : nouvel alphabet des animaux / par Mme Doudet. — Paris : Th. Lefèvre, 1878.
48 p. : ill. en coul., front; 27 cm.

Cartonnage papier éditeur orné d'une chromolithographie; texte illustré de 22 chromolithographies.

275
DOUDET (Théodore Lefevre, *pseud.* Mme)
Les Premières leçons d'une mère : petites lectures instructives pour faire suite à tous les alphabets / par Mme Doudet; ill. de Foulquier, Bertall, Fath, etc... — Paris : Th. Lefèvre, [1879].
48 p. : ill. en coul.; 26 cm.

Cartonnage papier éditeur illustré d'une chromolithographie.

276
DOURLIAC (Arthur)
Ma Petite / Arthur Dourliac; ouvrage illustré de 36 gravures [par Tofani]. — Paris : Hachette, 1905.
231 p., table : ill.; 25 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

4 pages de catalogue en fin de volume. — Cartonnage éditeur, percaline rouge.

277
Douze histoires pour les enfants de quatre à huit ans par une mère de famille / illustrées de 13 grandes vignettes par Bertall. — Nouv. éd. — Paris : L. Hachette, 1863.
289 p., table : ill.; 18 cm.

D'après Gumuchian 630 et les catalogues d'éditeurs ce volume fait partie de la bibliothèque rose illustrée. Cet exemplaire a perdu son cartonnage d'origine.

278
DUFOUR (M. CL.)
Le Secret de Polichinelle : comédie en un acte et en vers / M. Cl. Dufour; illustrations de R. de La Nézière. — Paris : Ch. Delagrave, [1902].
64 p. : ill. en coul.; 19 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur orné de deux illustrations en couleur, tirées du texte.

279
DUMAS (Alexandre)
La Bouillie de la comtesse Berthe / par Alexandre Dumas; illustré par Bertall. — Paris : J. Hetzel, [vers 1879].
125 p. : ill., front; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Cartonnage éditeur, avec vignette ovale en couleurs, représentant un cuisinier préparant la fameuse bouillie.

280
DUMAS (Alexandre)
Le Comte de Monte-Cristo / par Alexandre Dumas; [illustrations de Riou]. — Paris : J. Rouff, [1890].
2 vol., 1392 p. : ill.; 28 cm.

2 volumes en pagination continue.

281
DUMAS (Alexandre)
Le Comte de Monte-Cristo / par Alexandre Dumas; illustré par G. Staal, J.A. Beaucé, etc... — Paris : Calmann Lévy, 1896-1897.
2 vol. : ill.; 27 cm.

1 : divisé en 3 parties : 158 p. + 162 p. + 158 p.
2 : divisé en 3 parties : 157 p. + 150 p. + 149 p.

282
DUMAS (Alexandre)
Les Trois mousquetaires; (suivi de) Vingt ans après / par Alexandre Dumas; [illustrations par J.A. Beaucé]. — Paris : Librairie illustrée, [1884].
470-554 p. : ill.; 29 cm.

Texte sur deux colonnes.

283
DUMAS (Alexandre)
Le Vicomte de Bragelonne / par Alexandre Dumas publié par Dufour et Mulat; édition illustrée par J.-A. Beaucé, Philippoteaux, etc. — Paris : Chez Marescq, 1852.
479 p., table : ill.; 29 cm.

Texte sur deux colonnes.

284
DU MERSAN (Marion)
Chansons et rondes enfantines recueillies et accompagnées de contes, notices, historiettes et dialogues / par Du Mersan; musique... par Gustave Jeanne-Julien. — Paris : J. Vermot, libraire-éditeur, [1858].
192 p. : ill.; 21 cm.

Gumuchian 2314 : « ... nouvelle édition illustrée de 8 lithographies en 2 tons (tirées au nom de Desesserts, prédécesseur de Vermot) et nombreuses vignettes dans le texte. Musique notée. Le volume se termine par une valse et un quadrille enfantins... » Lithographie Destouches, Paris.
La 1re édition, in-12, a paru en 1846, chez Gabriel de Gomet, éditeur, rue de la Harpe, 93 (Imp. Lacour et Cie).

285
DUPIN (O.)
Le Petit Noël ou Maurice le gourmand / par O. Dupin: [illustrations de Gerlier]. — [Paris] : Bernardin-Béchet, [1869].
61 p. : ill. en coul.; 18 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur, orné d'une lithographie.

286
DUPIN DE SAINT-ANDRÉ (Mme Fanny)
Ce qu'on dit à la maison : leçons qui ne se trouvent pas dans Noël et Chapsal / F. Dupin de Saint-André; illustrations par J. Geoffroy. — Paris : J. Hetzel, 1889.
343 p. : ill., front.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 pages de catalogue E V en fin de volume.

287
DU PLANTY (Mlle L. Godard, *pseud.* Mlle G.)
La Famille Grinchu / Mlle G. du Planty; ouvrage illustré par E. Zier. — 2e éd. — Paris : Hachette, 1908.
306 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

4 pages de catalogue en fin de volume.

288
DUPUIS (Eudoxie)
Fritz le violoneux; Les Culottes de Matti / Eudoxie Dupuis; illustrations de J. Benett et H. Hopkins. — 6e éd. — Paris : Ch. Delagrave, 1909.
48 p. : ill.; 27 cm.

289
DUPUIS (Eudoxie)
Le Page de Napoléon / E. Dupuis; illustrations de Job. — Paris : Ch. Delagrave, 1913.
312 p. : ill.; 31 cm.

290
DURAND (Hippolyte)
Le Livre des enfants et des mères / par Hippolyte Durand; cet ouvrage contient de nombreuses illustrations et reproductions d'originaux. — Paris : H. Lecène et H. Oudin, 1888.
320 p. : ill., front.; 30 cm.

291
DU ROCHER
La Petite fourmi / par M. Du Rocher. — Paris : Hachette, 1898.
72 p. - [4] h.-t. en coul. : ill.; 20 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

E

292
EDGEWORTH (Miss Maria)
Contes de l'adolescence / choisis de Miss Edgeworth et trad. par Armand Le François; [illustrations de H. Delaville, Pouget, etc.]; avec 22 gravures sur bois. — Paris : Hachette, 1854.
302 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque des chemins de fer; 6e série, livres illustrés pour les enfants)

Gumuchian 2338 : « Le titre annonce 22 gravures : il y en a en réalité 24, en premier tirage. Intéressant ouvrage de la Bibliothèque des chemins de fer,... d'où sortit la célèbre Bibliothèque Rose ».
Cartonnage éditeur avec motifs estampés or, tranches dorées.

293
EDGEWORTH (Miss Maria)
Demain; suivi de Mourad le malheureux / Miss Edgeworth; nouvelles traduites de l'anglais par H. Jousselin,...; et illustrées de 37 vignettes sur bois par Bertall. — Paris : Hachette, 1877.
251 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

294
EDGEWORTH (Miss Maria)
Éducation familière ou Séries de lectures pour les enfants, depuis le 1er âge jusqu'à l'adolescence / tirés de divers ouvrages de Miss Edgeworth; traduits de l'anglais avec des changements et additions considérables par Louise Sw.-Belloc; ornées de vignettes par MM. Alfred et Tony Johannot. — Paris : chez l'éditeur, 1832-1834.
12 volumes in-12 : ill.; 12 cm.

Cartonnage en toile verte de l'éditeur, tranche marbrée.
Gumuchian 2340 : « 12 jolies planches dessinées par Alfred Johannot, gravées par Blanchard, Cousin, Frilley, Joubert et Lefèvre. Cette collection comprend : Lectures du 1er âge. De 6 à 7 ans. De 8 à 9 ans. De 10 à 11 ans. De 12 à 13 ans. De 12 [sic] à 14 ans, soit 6 séries de 2 vol. chacune ».

295
Les Enfants d'aujourd'hui / par une mère de famille; ouvrage illustré de 40 vignettes par Bertall. — 2e édition. — Paris : Librairie de L. Hachette et Cie, 1863.
263 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

296
Les Enfants imprudents / illustrés de dessins de Morin. — Paris : Publication de l'imprimerie générale, directeur Louis Lahure, 9, rue de Fleurus, [vers 1870].
48 p. : ill. en noir; 27 cm.

Illustrations de Edmond Morin; cartonnage papier de l'éditeur, illustré en noir. Au dos extrait de catalogue.

297
ERCKMANN-CHATRIAN (Émile Erckmann et Alexandre Chatrian, *pseud.*)
Contes et romans populaires / Erckmann-Chatrian; illustrés par Théophile Schuler, G. Jundt, Riou, Benet [sic], Bayard, Gluck. — Paris : J. Hetzel, [1867].
80 p. - 184 p. - 80 p. - 95 p. - 104 p. - 72 p. - 80 p. : ill.; 29 cm.

Réunit : « L'Illustre Docteur Mathéus »; « Hugues-le-loup »; « Maître Daniel Rock »; « Contes des bords du Rhin »; « l'Ami Fritz »; « Confidences d'un joueur de clarinette »; « la Maison forestière »; « le Juif polonais ». Texte sur deux colonnes.

298
ERCKMANN-CHATRIAN (Émile Erckmann et Alexandre Chatrian, *pseud.*)
Contes fantastiques / par Erckmann-Chatrian. — 3e éd. — Paris : Hachette, 1873.
361 p., table; 18 cm.

Réunit : « L'Esquisse mystérieuse »; « Gretchen »; « Entre deux vins »; « la Lunette de Hans Schnaps »; « Crispinus ou l'histoire interrompue »; « le Rêve du cousin Elof »; « l'Oreille de la chouette »; « les Fiancés de Grinderwald »; « le Combat de coqs »; « la Montre du doyen »; « les Trois âmes »; « le Sacrifice d'Abraham »; « Hans »; « Storkus »; « l'Araignée crabe ».

299
ERCKMANN-CHATRIAN (Émile Erckmann et Alexandre Chatrian, *pseud.*)
Histoire d'un paysan : histoire de la Révolution racontée par un paysan / par Erckmann-Chatrian; illustrés par Théophile Schuler; gravures par Pannemaker. — Paris : J. Hetzel, 1869.
111 p. : ill., front.; 29 cm.
(Bibliothèque populaire d'éducation et de récréation)

Volume en 4 parties : « 1789 : les États-généraux ». — 112 p.; « 1792 : la Patrie en danger ». — 112 p.; « 1793 : l'an I de la république ». — 128 p.; « 1794 à 1815 : le Citoyen Bonaparte ». — 112 p.

300
ERCKMANN-CHATRIAN (Émile Erckmann et Alexandre Chatrian, *pseud.*)
Romans nationaux par Erckmann-Chatrian; illustrés par Riou et Fuchs. — Paris : J. Hetzel, 1865.
88-104-96-114 p. : ill.; 28 cm.

Réunit : « Le Conscrit de 1813 »; « Waterloo »; « Madame Thérèse ou les volontaires de 92 »; « l'Invasion ».


« Je serai Marc-Aurèle, l'empereur romain, et
toi, tu seras Zénobie reine de Palmyre. »
Page 300, Vol. 4.

294

301
ERCKMANN-CHATRIAN (Émile Erckmann et Alexandre Chatrian, *pseud.*)
Les Vieux de la Vieille : Justine et Lucien / Erckmann-Chatrian; édition spéciale pour la jeunesse illustrée par F. Lix; gravure de Méaulle. — Paris : J. Hetzel, [1881].
234 p. - XIII hors-texte, front.; 23 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Réunit : « Les Vieux de la Vieille : Justine et Lucien ». Suivi de : « Loïs : histoire d'une petite bohémienne ». 8 pages de catalogue AQ en fin de volume.

302
ESOPE
Fables d'Esope; traduction nouvelle illustrée par Arthur Rackham. — Paris : Hachette, 1913.
120 p. - [13] h.-t. en coul. : ill.; 30 cm.

1 des 375 exemplaires sur papier vélin numérotés avec envoi de Rackham. — Cartonnage d'éditeur en toile blanche avec incrustations dorées.

303
EXAUVILLEZ (Philippe Irénée Boiste d')
Aurélie ou le Monde et la piété / par Mr. B. d'Exauvillez. — 5e éd. — Tours : Ad. Mame, 1846.
288 p. : 3 hors-texte; 18 cm.
(Bibliothèque de la jeunesse chrétienne : 2e série)

4 pages de catalogue en tête de volume. — Cartonnage éditeur avec motifs estampés or.

304
Les Exploits de Crocmitène et de son valet Mordillard disposés en neuf tableaux de lecture illustrés pour instruire les enfants en les amusant précédés d'un alphabet, des premières notions de lecture et de grammaire. — Pont-à-Mousson : Haguenthal, [vers 1810].
12 p. : ill. en noir et en coul.; 24 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur avec chromolithographie d'un Croquemitaine; chaque tableau de lecture est illustré d'une lithographie sur fond bistre.

F

305
FABRE (Jean Henri)
Les Auxiliaires : récits de l'oncle Paul sur les animaux utiles à l'agriculture / par J. Henri Fabre,... — 4e éd. — Paris : Ch. Delagrave, 1884.
238 p. : ill.; 18 cm.
(La Science élémentaire : lectures et leçons pour toutes les écoles)

1 page de catalogue en tête de volume.

306
FABRE (Jean Henri)
Histoire de la bûche : récits sur la vie des plantes / par J. H. Fabre,...; ill. de Yan' Dargent, etc.; gravées par les meilleurs artistes.
464 p. — [16] h.-t. : ill.; 24 cm.

En se servant de comparaisons avec la mythologie, les contes de fées, les animaux et la vie quotidienne des hommes, l'auteur explique à ses enfants comment vivent les plantes.

307
FABRE (Jean-Henri)
Les Ravageurs : récits à l'oncle Paul sur les insectes nuisibles à l'agriculture / J. Henri Fabre,... — 6e éd. — Paris : Ch. Delagrave, 1885.
191 p., table : ill.; 17 cm.
(La Science élémentaire, lectures courantes pour toutes les écoles)

Une page de catalogue en tête de volume.

308
FAUCON (Mlle Emma)
Le Petit trappeur ou Trois ans chez les Oricaras, tribu indienne de l'Amérique du Nord / par Mlle Emma Faucon; [illustrations de Desandré]. — Paris : Th. Lefèvre, [1867].
212 p. : [11 hors-texte]; 18 cm.

Cartonnage de l'éditeur, motif or représentant deux Indiens et un trappeur.

309
Les Féeries amusantes. — Paris : Chez Marcilly, rue Saint-Jacques, no 10, Imprimerie de H. Fournier, [vers 1825].
155 p. : ill.; 10 × 13 cm.

Gumuchian 2488 : « Titre gravé avec grande vignette et six gravures hors-texte. Cartonnage clair gris-bleu avec ornements romantiques ».

310
FÉNELON (François de Salignac de La Mothe)
Les Aventures de Télémaque / par Fénelon; *suivies des* Aventures d'Aristonoüs; *et précédées d'un* essai historique et critique sur Fénelon et ses ouvrages / par V. Philipon de La Madelaine. — Paris : J. Mallet et Cie, éditeurs, 1840.
590 p., table : ill., frontispice; 26 cm.

Imprimé par Béthune et Plon, Paris.

311
FÉNELON
Aventures de Télémaque; suivies des Aventures d'Aristonoüs / par Fénelon; deux notices par M. Poujoulat; quatorze gravures à l'eau-forte par V. Foulquier. — Tours : A. Mame et fils, 1873.
401 p., table : ill., front; 30 cm.

312
FÉNELON (François de Salignac de La Mothe)
Fables de Fénelon,...; [illustré par Forest]; avec 9 gravures. — Paris : L. Hachette, 1855.
160 p. : ill.; 17 cm.

Recueil de quarante petits contes moraux composés par Fénelon pour son élève, le petit-fils de Louis XIV, et qui mettent en scène des animaux, des fées ou des dieux et héros de la mythologie grecque et latine.

313
FERRY (Eugène-Louis-Gabriel de Bellemare, *pseud.* Gabriel)
Les Aventuriers du Val d'Or / Gabriel Ferry (Louis de Bellemare); ouvrage illustré de 12 planches, hors-texte, tirées en couleurs d'après A. Paris et de 29 gravures en noir d'après G. Doré. — Nouv. éd. — Paris : Hachette, 1901.
241 p., table : ill. en noir et en coul.; 28 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

314
FERRY (Eugène-Louis-Gabriel de Bellemare, *pseud.* Gabriel)
Costal l'Indien / Gabriel Ferry (Louis de Bellemare) ouvrage illustré de 12 planches, hors-texte, tirées en couleurs et de 36 gravures en noir d'après F. Lix. — 3e éd. — Paris : Hachette, 1900.
296 p., table : ill. en noir et en coul.; 28 cm.
(Bibliothèques des écoles et des familles)

315
FEUILLET (Octave)
Vie de Polichinelle et ses nombreuses aventures / par Octave Feuillet; illustrations par Bertall. — Paris : J. Hetzel, 1879.
112 p. : ill., front.; 19 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Cet ouvrage a paru en édition originale en 1846 dans la collection « Nouveau magasin des enfants ».
Reliure A. Souze et A. Cartier.

316
FIGUIER (Guillaume-Louis)
Le Savant du foyer : notions scientifiques sur les objets usuels de la vie / Nouvelle édition revue et augmentée par Daniel Bellet; ouvrage à l'usage de la jeunesse illustré de 290 gravures sur bois. — Paris : Hachette, 1902.
VI-312 p. : ill.; 27 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

317
FILLEUL DE PÉTIGNY (Clara)
Les Heures du soir / par Mademoiselle Clara Filleul de Pétigny. — Paris : Chez Picard, Fils aîné, vers 1845.
242 p. : ill.; 18 cm.
(Mosaïque de la jeunesse)

Cartonnage romantique, or guilloché, guirlande et double médaillon blanc au milieu orné de fleurs.

318
FLEURIOT (Zénaïde)
Alberte / par Mlle Zénaïde Fleuriot. — Paris : Lyon : V. Lecoffre, 1881.
322 p.; 17 cm.

Qui Alberte de La Rochefaucon épousera-t-elle? David Souzéma, un ancien camarade d'enfance revenu de l'Inde avec son exquise sœur Luna, tendre amie d'Alberte, et dont la fabuleuse fortune éblouit tout Paris? ou Roger de Chateaugrand, officier de carrière, qui place son devoir pour la patrie au-dessus de ses plus chers sentiments?
(Suite de la Petite duchesse)

319
FLEURIOT (Zénaïde)
Bigarrette / par Mlle Zénaïde Fleuriot; ill. de 55 vignettes par A. Marie. — 7e éd. — Paris : Hachette, 1896.
229 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

Histoire d'une petite poule jolie, intelligente mais orgueilleuse, née dans une basse-cour de Paris : ses aventures chez les riches et chez les pauvres. Une histoire de la fin du 19e siècle.

320
FLEURIOT (Zénaïde)
Bouche en cœur / par Mlle Zénaïde Fleuriot; ouvrage illustré de 45 vignettes sur bois par Tofani. — 2e éd. — Paris : Hachette, 1887.
250 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

16 pages de catalogue en fin de volume.

321
FLEURIOT (Zénaïde)
Cadette / par Mlle Zénaïde Fleuriot; ouvrage illustré de 52 vignettes sur bois par Tofani. — Paris : Hachette, 1888.
256 p. : ill.; 17 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

Après la mort de son père et le remariage de sa mère, le cœur de Germaine est douloureusement partagé entre l'affection exclusive de sa grand-mère paternelle et la joie de se consacrer à sa petite sœur nouvellement née.

322
FLEURIOT (Zénaïde)
Câline / Mlle Z. Fleuriot; ouvrage illustré de 103 gravures d'après G. Fraipont. — Paris : Hachette, 1884.
290 p. : ill.; 24 cm.
(Nouvelle collection pour la jeunesse)

Reliure d'éditeur.
Vie d'une jeune orpheline de la fin du XIXe siècle, dont la gentillesse conquiert tout son entourage : la tante égoïste et l'oncle plein de bonté qui l'ont accueillie dans leur confortable appartement parisien et un jeune homme de valeur rencontré pendant des vacances en Bretagne.
Caline, jeune fille (par Marie-Zénaïde Fleuriot), suite de Caline.

323
FLEURIOT (Zénaïde)
En congé / par Mlle Zénaïde Fleuriot; ouvrage illustré de 61 vignettes sur bois par A. Marie. — 2e éd. — Paris : Hachette, 1875.
260 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1874.
Vacances du jeune parisien Robert chez ses aimables cousins de Bretagne, qui lui font goûter les plaisirs de la vie au bord de la mer. Une histoire de la fin du 19e siècle.

324
FLEURIOT (Zénaïde)
Monsieur Nostradamus / Mlle Zénaïde Fleuriot; ouvrage illustré de 36 gravures dessinées sur bois par Adrien Marie. — Paris : Hachette, 1875.
292 p. : ill.; 24 cm.
(Nouvelle collection pour la jeunesse)

Reliure d'éditeur A. Souze.
Enfance et jeunesse d'une orpheline du siècle dernier qui, élevée par un grand-père, savant distrait, et une vieille amie acariâtre, trouve heureusement appui et réconfort auprès d'une voisine pieuse et bonne, et du frère de celle-ci, jeune polytechnicien. Une histoire de la fin du 19e siècle.

325
FLEURIOT (Zénaïde)
La Petite duchesse : par Mlle Zénaïde Fleuriot; ouvrage illustré de 73 gravures dessinées sur bois par A. Marie. — 3e éd. — Paris : Hachette, 1880.
254 p., table : ill.; 24 cm.
(Nouvelle collection pour la jeunesse)

Une histoire de la fin du 19e siècle. Alberte, suite de La Petite duchesse.
La jeune orpheline, Alberte de La Rochefaucon, a quitté le couvent du Sacré-Cœur pour mener une vie agréable et mondaine près de sa sœur, la frivole baronne de Valroux. L'influence de son cousin Jean, jeune homme malade à l'esprit très élevé, pourra-t-elle lui inspirer le désir d'une existence plus raisonnable ?

326
FLEURIOT (Zénaïde)
Les Premières pages : Mlle Zénaïde Fleuriot; ouvrage illustré de 75 gravures dessinées par Adrien Marie. — Paris : Hachette, 1890.
282 p. : ill.; 24 cm.
(Nouvelle collection pour la jeunesse)

Journal d'une jeune orpheline, Bénédicte, qui, recueillie par une tante et un oncle parisiens après la mort d'un grand-père très aimé, s'habitue mal à la ville et retrouve avec joie le beau domaine breton de son enfance où vivent maintenant des cousins peu sympathiques.

327
FLEURIOT (Zénaïde)
Raoul Daubry, chef de famille / Mlle Z. Fleuriot; ouvrage illustré de 32 gravures dessinées sur bois par C. Delort. — 5e éd. — Paris : Hachette, 1896.
324 p. : ill.; 24 cm.
(Nouvelle collection pour la jeunesse)

Nouvelles épreuves de Raoul Daubry, devenu médecin, et de sa sœur Charlotte. Tous deux recueillent leurs neveux orphelins et les élèvent avec les conseils de leurs amis Parajoux mais se voient en butte à l'inimitié de la vaniteuse Madame Guerblier. Suite de : « Le petit chef de famille » et de : « Plus tard ou le jeune chef de famille ».

328
FLEURIOT (Zénaïde)
Tranquille et Tourbillon / par Mlle Zénaïde Fleuriot; ouvrage illustré de 45 vignettes dessinées par A. Ferdinandus. — Paris : Hachette, 1887.
303 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

16 pages de catalogue en fin de volume.

329
FLEURIOT (Zénaïde)
Un enfant gâté : par Mlle Zénaïde Fleuriot; [édition] illustrée de 48 vignettes sur bois par Ferdinandus. — 3e éd. — Paris : Hachette, 1881.
247 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)



Le Lapin et la Sarcelle.

Liv IV Fab XIII

E. Duverger, Typ

332

330
FLORIAN (Jean-Pierre Claris de)
Fables de Florian illustrées de 72 gravures par W.-H. Freeman et Philippoteaux, avec des notes par H. de Suckau; suivies d'un choix de fables de Lamothe et de l'Abbé Aubert. — Paris : Bernardin-Béchet, libraire-éditeur, 31 quai des Grands-Augustins, 1870.
592 p. — [11] hors-texte : ill., frontispice; 18 cm.

Cartonnage d'éditeur, fers spéciaux, représentant une scène de fable, tranches dorées.

331
FLORIAN (Jean-Pierre Claris de)
Les Fables / de Jean-Pierre Claris de Florian; illustrées par A. Vimar; avant-propos de M. André Theuriet,... — Paris : H. Laurens, [1899].
VIII-137 p. : ill. en noir et en coul.; 29 cm.
(Chefs-d'œuvre à l'usage de la jeunesse)

Cartonnage d'éditeur toile marron, bords biseautés. Motif du singe montrant la lanterne magique , animaux sur le 1er plat.

332
FLORIAN (Jean-Pierre Claris de)
Fables de Florian avec des notes par Madame Amable Tastu; suivies d'un choix de fables de nos meilleurs fabulistes; illustrées de 20 dessins par Bouchot; gravés par Trichon, Bertrand et Pouget. — Paris : P. C. Lehuby (Librairie de l'enfance et de la jeunesse), [vers 1835].
384 p. : ill.; 20 cm.

Cartonnage éditeur toile noire : sur le premier plat, plaque dorée avec vautour et lapin sur une barque. Incrustations de rouge, outremer, mauve et vert. Dos très orné, tranches dorées. Reliure Lenègre.

333
FLORIAN (Jean-Pierre Claris de)
Florian traduit par Grandville; 100 dessins. — Paris, rue de Richelieu, nº 60 : Paulin et Le Chevalier, aux bureaux de l'Illustration, [1849].
52 p. : ill., couv. ill.; 25 × 20 cm.

En avant titre : « Autour de la table ».

334
La Flûte enchantée et Bouton d'or : contes illustrés de 12 chromolithographies [d'Offterdinger]. — Paris : Jouvet, 1880.
27 p. : [11] f. de pl. en coul.; 26 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur. Illustration en chromolithographie sur la couverture représentant une scène de la « Flûte enchantée ».

335
FOA (Eugénie Rodrigues-Gradis, Mme)
Contes historiques / par Madame Eugénie Foa; [illustrations de Louis Lassalle]. — 4e éd. — Paris : L. Janet, (Vve Magnin et fils, libraires, H. Dessain, éditeur), [vers 1870].
247 p. : ill.; 18 cm.

Cartonnage éditeur avec plaque dorée sur le premier plat. 6 lithographies hors-texte de Louis Lassalle, gravées par Rouargue.

336
FOA (Eugénie Rodrigues-Gradis, Mme)
Contes historiques pour la jeunesse / par Mme Eugénie Foa. — Paris : Desforges, éditeur, 25, rue des Grands-Augustins, [vers 1840].
349 p. : ill.; 18 cm.

Réunit : « Jean-Jacques Rousseau. Sainte-Victoire. Jacques Cook. Les Élèves d'Écouen. Antoine Galland. Wolfgang Mozart. Les Deux sœurs d'Écouen. Marie Leczinska. Marietta Tintorella. »
Trois gravures dessinées et gravées par Gabriel Montaut.
Gumuchian 2563 : « Cartonnage percale bleue, encadrements à froid, centres dorés, dos orné. »

337
FOA (Eugénie Rodrigues-Gradis, Mme)
Les Enfants illustres, contes historiques / par Feu [sic] Eugénie Foa; revus et corrigés. — 3e éd. — Paris : A. Bédelet, [1866].
218 p. : 7 pl., front.; 21 cm.
(Bibliothèque illustrée de la jeunesse)

Réunit « Jeanne d'Arc »; « Gutenberg »; « Gustave Wasa »; « Sixte Quint »; « Rubens »; « Gassendi »; « Catherine Ire »; « Mozart ».
2 pages de catalogue en fin de volume. Cartonnage papier de l'éditeur. 8 lithographies sur fond chamois par Hadamard.

338
FOA (Eugénie Rodrigues-Gradis, Mme)
Les Petits artistes, peintres et musiciens : contes historiques dédiés à la jeunesse / par feu [sic] Madame Eugénie Foa; revus et corrigés. — 2e éd. — Paris : A. Bédelet, [1863].
210 p. : 8 hors-texte; 20 cm.
(Bibliothèque illustrée de la jeunesse)

Réunit : « Guido »; « Marietta Tintorella »; « Van Dick »; « Callot »; « Salvator Rosa »; « Sébastien Gomès »; « J. B. Lulli »; « Boïeldieu ».
2 pages de catalogue en fin de volume. Cartonnage papier de l'éditeur. 8 lithographies sur fond chamois de Hadamard. La 1re édition a paru en 1856.

339
FOA (Eugénie Rodrigues-Gradis, Mme)
Les Petits poètes et littérateurs : contes historiques dédiés à la jeunesse / par Mme Eugénie Foa; revus et corrigés. — Paris : A. Bédelet, [1858].
199 p. : ill.; 21 cm.
(Bibliothèque illustrée de la jeunesse)

Voir Gumuchian 2577 : « Huit lithographies hors-texte sur fond chamois, par Hadamard. Contes sur la jeunesse du roi René, de Christine de Pisan, de Clément Marot, de Mme de Sévigné, de Fénélon, de Daniel de Foé, de Bernardin de Saint-Pierre, de Mme de Staël... » Cartonnage papier de l'éditeur.

340
FOA (Eugénie Rodrigues-Gradis, Mme)
Petits princes et petites princesses : contes historiques dédiés à la jeunesse / par feu [sic] Madame Eugénie Foa; revus et corrigés. — Paris : A. Bédelet, [1864].
206 p. — [8] hors-texte; 21 cm.
(Bibliothèque illustrée de la jeunesse)

Réunit : « Marguerite de Provence »; « Madame Isabelle de France »; « Anne de Bretagne »; « Louise de Lorraine »; « Louis XIV enfant »; « Marie Leczinska »; « Madame Louise de France »; « Louis XVII ».
Cartonnage papier de l'éditeur; 8 lithographies sur fond chamois de Hadamard. La 1re édition a paru en 1858.

341
FOA (Eugénie Rodrigues-Gradis, Mme)
Les Petits savants : contes historiques dédiés à la jeunesse / par feu [sic] Madame Eugénie Foa; revus et corrigés. — Paris : A. Bédelet, [1868].
199 p. : 8 hors-texte; 20 cm.
(Bibliothèque illustrée de la jeunesse)

Récits d'épisodes de la jeunesse de : Cujas, Montesquieu, Pothier, Franklin, Vaucanson, Jacquard, Dupuytren. 8 lithographies en 2 teintes signées A. Dury.
Cartonnage papier de l'éditeur. La 1re édition a paru en 1860.

342
FOA (Eugénie Rodrigues-Gradis, Mme)
Travail et célébrité : contes historiques dédiés à la jeunesse / par feu [sic] Madame Eugénie Foa; revus et corrigés. — Paris : A. Bédelet, [1860].
204 p. : 8 hors-texte; 21 cm.
(Bibliothèque illustrée de la jeunesse)

Réunit : « Colbert »; « Galland »; « Cornil Barth »; « Métastase »; « Sedaine »; « Favart »; « J. J. Rousseau »; « Cook ».
Cartonnage papier de l'éditeur. 8 lithographies sur fond chamois par A. Duruy.

343
FOA (Eugénie Rodrigues-Gradis, Mme)
Vertus et talents : modèles des jeunes filles, contes historiques / par feu [sic] Madame Eugénie Foa; revus et corrigés. — 2e éd. — Paris : A. Bédelet, [1869].
199 p. : 8 hors-texte; 21 cm.
(Bibliothèque illustrée de la jeunesse)

Réunit : « Olga, grande duchesse de Russie »; « Mademoiselle de Marillac »; « Mademoiselle de Lussan »; « Madame Cottin »; « Madame Elisabeth »; « Madame Campan »; « Marie d'Orléans »; « la Reine Victoria ». Cartonnage papier d'éditeur. 8 lithographies par Hadamard, sur fond chamois. La 1re édition a paru en 1855.

344
FOA (Eugénie Rodrigues-Gradis, Mme)
Le Vieux Paris : contes historiques / par Mme Eugénie Foa; [illustrations de Louis Lassalle]. — Paris : L. Janet, [1840].
252 p. : [6 lithographies hors-texte]; 15 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur décoré de motifs décoratifs bleus.

345
FOCILLON (Adolphe Jean)
Esquisses des animaux mammifères les plus remarquables / par Ad. Focillon,...; [illustré par Gerlier, frontispice par Yan' Dargent]. — 2e éd. — Tours : A. Mame et Fils, 1884.
214 p. : ill., front.; 21 cm.

346
FRANAY (Gabriel)
Les Mémoires de Primevère / Gabriel Franay; illustrations par A. Bertrand. — Paris : Armand Colin et Cie, 1898.
290 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque du petit Français)

347
FRANAY (Gabriel)
Mon chevalier / Gabriel Franay; illustrations par Ruty. — Paris : A. Colin, 1896.
216 p. — [6] f. de pl. en coul. : ill.; 30 cm.

348
FRANCE (Anatole)
Abeille : conte / par Anatole France; [illustrations de Carl Gehrts]. — Paris : Charavay Frères, 1883.
74 p. — [8] f. de pl. en coul.; 31 cm.

349
FRANCE (Anatole)
Nos enfants : scènes de la ville et des champs / Anatole France : illustrations de M. B. de Monvel. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1887.
49 p., table : ill. en noir et en coul. ; 32 cm.

Gumuchian 2609 : « Édition originale, illustrée de 24 planches hors-texte en couleurs et de nombreuses vignettes dans le texte, par Boutet de Monvel... Cette édition contient dix neuf contes ».
Cartonnage d'éditeur rouge, avec motif de chrysanthèmes avec banderole ton-sur-ton sur le 1er plat; tranches rouges, dos et coins toile rouge. Gravure de Guillaume Frères. Imprimé par A. Lahure. En 1900 (l'annonce paraît déjà sur un catalogue de 1895) cette édition est scindée en 2 volumes : Nos enfants et Filles et Garçons.

349 bis
FROELICH (Lorentz)
Au clair de la lune / vignettes par Lorentz Froelich; texte ancien arrangé pour les enfants; gravures imprimées en couleurs; chromotypographie de G. Fischbach,... — Paris : J. Hetzel, [1878].
8 p. : ill. en noir et en coul.; 28 cm.
(Bibliothèque illustrée de Mlle Lili et de son cousin Lucien; chansons et rondes de l'enfance)

1878 d'après le catalogue au dos de la couverture. La couverture porte : « adaptées par F. De Gramont d'après les anciens textes à l'usage de la jeunesse ». Cartonnage papier de l'éditeur. Gravure par E. Matthis.

350
FROMENT (E.)
Nouvelles scènes familières : à la ferme / [dessins de] E. Froment; [texte par un papa]. — Paris : J. Hetzel, 1892.
[22] f. de pl.; 27 cm.
(Bibliothèque illustrée de Mademoiselle Lili et de son cousin Lucien)

Cartonnage papier de l'éditeur. 8 pages de catalogue G K en fin de volume et au dos de la couverture.

G

351
GATTY (Margaret Scott, Mme Alfred)
Les Contes de tante Judith / par Madame Gatty; adaptés par P.-J. Stahl et William Hughes; illustrations de Froelich. — Paris : J. Hetzel, [vers 1890].
128 p. : ill., front.; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Réunit : « Les Petites victimes »; « les Mauvaises herbes »; « le Jeu de Madame et de la cuisinière ».

352
GAULARD (G.)
Grand alphabet militaire / par G. Gaulard,... — Paris : Imprimé sur zinc procédé Monrocq, [1889].
32 f. de pl. : ill.; 31 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur représentant un soldat au milieu d'un groupe d'enfants en costume. Bords biseautés.

353
GAUTIER (Louise-Judith)
La Conquête du paradis / par Judith Gautier; illustrations de Alexandre Lagé. — Paris : Société d'éditions littéraires et artistiques, (Librairie Paul Ollendorff), [vers 1900].
343 p., table : ill.; 29 cm.

Pendant la lutte de Dupleix aux Indes un officier français s'éprend d'une reine hindoue, et il s'ensuit de tragiques aventures.

354
GAUTIER (Louise-Judith)
Dupleix / par Judith Gautier,...; ouvrage illustré de douze planches en couleurs. — Vincennes : les Arts graphiques, 1912.
161 p.; 20 cm.
(Pages d'histoire)

1 page de catalogue en fin de volume.

355
GAUTIER (Louise-Judith)
Lettres inédites de Madame de Sévigné / recueillies par Judith Gautier; et illustrées par Madeleine Lemaire. — Paris : A la Marquise de Sévigné, 1913.
63 p. : ill.; 33 cm.

Hommage de la Chocolaterie de Royat « A la Marquise de Sévigné » à Monsieur Clouzet. Exemplaire numéroté.

356
GAUTIER (Théophile)
Le Capitaine Fracasse / [Théophile Gautier]; illustrations de Gustave Doré. — Paris : Charpentier, [1866].
396 p. : ill.; 28 cm.

La page de titre manque.

AU THÉATRE



Représentation extraordinaire.

XVIII

357
GENEST (Émile)
Les Miettes du passé : cent dictons populaires français / par Émile Genest; illustrations de E. Bayard, H. Delaville, E. Froment, J. Geoffroy, Hermann-Léon, E. Lambert, Adr. Marie, G. Roux, Th. Schuler, Viollet-Le-Duc, etc. — Paris : Hetzel, [1913].
339 p. : ill., front.; 17 cm.
(Collection Hetzel)

Index alphabétique des noms cités, index des proverbes, bibliographie, table des matières. Origines des proverbes français et courts développements sur l'idée qu'ils renferment.

358
GENLIS (Stéphanie Félicité du Crest de Saint-Aubin, comtesse de)
Le Petit La Bruyère ou Caractères et mœurs des enfans [sic] de ce siècle / par Madame de Genlis. — Seconde édition revue, corrigée et augmentée de plusieurs chapitres entièrement nouveaux. — Paris : chez Maradan, 1804, an XII.
385 p.; 17 cm.

En complément de titre : Ouvrage fait pour l'Adolescence, suivi d'une seconde partie, contenant un recueil de Pensées diverses, offert à la jeunesse.
Reliure de l'époque basane, dos orné. Gumuchian 2712 : « Édition en partie originale, avec une épître et une préface datées de Berlin. La dernière page est occupée par un curieux avis où Mme de Genlis renie un ouvrage intitulé *Adélaïde ou le Triomphe de l'Amour* qui se vend sous son nom. Elle donne ensuite les titres de tous ses ouvrages authentiques. »

359
GENLIS (Stéphanie Félicité Du Crest de Saint-Aubin, comtesse de)
Les Veillées du château / par Madame de Genlis. — Nouvelle édition. — Paris : Didier (Belin-Leprieur et Morizot), 1852.
473 p., table : ill.; 25 cm.

Cartonnage d'éditeur, guirlandes dorées sur les plats, dos orné. Seize lithographies en deux tons dans le style de Victor Adam.
« Madame de Genlis déclare dans sa préface que son intention a été de rendre la morale attrayante car il n'y a point de sujet moral qu'on ne puisse traiter avec agrément; elle se flatte que son récit surpassera en intérêt les dangereux contes de fées ». in *Gumuchian*.

360
GENLIS (Stéphanie Félicité Du Crest de Saint-Aubin, comtesse de)
Les Veillées du château ou Cours de morale à l'usage des enfants / par Madame de Genlis. — Nouvelle édition illustrée de dessins par G. Staal; gravés par Carbonneau, Delangle, Gusman, Lambert, Leclerc, Manini, Piaud, Vinet, Yon. — Paris : Garnier Frères, [1874].
XII-615 p. : ill., 9 pl., front.; 25 cm.

361
GENNEVRAYE (Adèle Lepic, vicomtesse, *pseud.* A.)
La Petite Louisette / par A. Gennevraye, dessins par Adrien Marie. — Paris : J. Hetzel, [1884].
242 p. — [22] hors-texte : ill. : 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

362
GENNEVRAYE (Adèle Lepic, vicomtesse, *pseud.* A.)
Théâtre de famille / par A. Gennevraye; 70 dessins par Geoffroy. — Paris : J. Hetzel, [1880].
350 p., table : ill., front.; 23 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation).

363
GEOFFROY (Jules)
L'Age de l'école : scènes de la vie enfantine / par J. Geoffroy. — Paris : J. Hetzel, 1887.
[22] f. de pl. : ill.; 27 cm.
(Bibliothèque illustrée de Mademoiselle Lili et de son cousin Lucien)

364
GÉRALD-MONTMÉRIL (Mabel Gérald et Mme Mairel d'Eslon, *pseud. collectif*)
Chryséis au désert / Gérald-Montméril; illustrations par E. Loevy. — Paris : Armand Colin et Cie, éditeurs (Libraires de la Société des Gens de Lettres), 1897.
287 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque du petit Français)

365
GÉRARD (Jules)
La Chasse au lion / Jules Gérard; tueur de lions, lieutenant au troisième régiment de Spahis; ornée de gravures dessinées par Gustave Doré et d'un portrait de Jules Gérard. — Paris : Librairie Nouvelle, 1855.
254 p., table : ill., front.; 16 cm.

Cartonnage de l'éditeur gaufré avec motifs floraux or.

366
La Gerbe d'or : keepsake des demoiselles / par divers auteurs; sous la direction de Mme Fanny Richomme; illustré de dix gravures anglaises. — Paris : Mme Vve Louis Janet, libraire-éditeur, [1848].
248 p. : ill.; 23 cm.

Récits romantiques par plusieurs écrivains dont Lamartine, Des Essarts, E. Souvestre, etc...
Cartonnage noir gaufré, plaques dorées sur les plats, dos orné. Édition originale.

367
GEVIN-CASSAL (Madame Olympe)
Le Roman d'un dé à coudre / O. Gevin-Cassal; illustrations en couleurs de Firmin Bouisset. — Paris : H.-E. Martin (Librairie d'éducation de la jeunesse), 1902.
152 p., table : ill.; 32 cm.

Cartonnage d'éditeur toile grise avec guirlande de pâquerettes rose et or.

368
GILLET (Henri)
Les Bonnes petites filles / par Henri Gillet; 20 gravures par Trouillebert. — Paris : Librairie française et anglaise de J.H. Truchy, [1869].
48 p. : ill., couv. ill.; 27 cm.

Illustrations gravées par F. Méaulle. Livre de lecture et leçons de morale.

369
GIRARD (M.J.J. Roy, *pseud.* Just)
Un tableau de la Sainte Vierge / par Just Girard. — Tours : A. Mame, 1863.
102 p. : front.; 16 cm.
(Bibliothèque de la jeunesse chrétienne)

370
GIRARDIN (Delphine Gay, Madame Émile de)
Contes d'une vieille fille à ses neveux / par Mme Émile de Girardin; illustrés par Gustave Doré et G. Fath. — Paris : M. Lévy Frères, éditeur, [1855].
365 p. : ill., frontispice; 27 cm.

Cartonnage d'éditeur percaline rouge, motifs dorés. 8 gravures hors-texte de Gustave Doré et 6 de Fath.

371
GIRARDIN (Delphine Gay, Madame Émile de)
Contes d'une vieille fille à ses neveux / par Mme Émile de Girardin. — Paris : M. Lévy Frères, 1857.
277 p.; 18 cm.

9 contes à tendance moralisatrice : Noémi ou l'enfant crédule (tragique aventure d'une petite fille qui ne voulait pas écouter les grandes personnes) - L'Ile des marmitons (aventure d'un jeune duc italien dans une île gouvernée par une reine fort sage qui, non sans raison, avait développé chez tous ses sujets le goût de la bonne cuisine) - Zoé ou la métamorphose (Histoire d'une petite fille impatiente et coquette qui se vit transformée en vilaine chatte) - etc.

372
GIRARDIN (Jules-Marie-Alfred)
Les Braves gens / J. Girardin; illustré de 115 vignettes par Émile Bayard. — 14ᵉ éd. — Paris : Hachette, 1913.
303 p. : ill.; 24 cm.
(Nouvelle collection à l'usage de la Jeunesse)

Cartonnage éditeur.

373
GIRARDIN (Jules-Marie-Alfred)
Le Brin de fil / par J. Girardin. — 3ᵉ éd. — Paris : Hachette, 1897.
70 p. : ill. en noir et en coul.; 20 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

Les illustrations sont de Gilbert d'après la signature.

374
GIRARDIN (Jules-Marie-Alfred)
Le Capitaine Bassinoire / J. Girardin; avec 118 gravures dessinées par Tofani. — Paris : Hachette, 1899.
240 p. : ill.; 24 cm.
(Bibliothèques des écoles et des familles)

8 pages de catalogue en fin de volume.

375
GIRARDIN (Jules-Marie-Alfred)
Le Locataire des demoiselles Rocher / par J. Girardin. — 4ᵉ éd. — Paris : Hachette, 1888.
275 p. : ill.; 25 cm.
(Bibliothèques des écoles et des familles)

Illustrations de Tofani, Ferdinandus...
Les débuts d'un jeune employé et les difficultés dont il triomphe.

376
GIRARDIN (Jules-Marie-Alfred)
Miss Sans Cœur / J. Girardin. — 8ᵉ éd. — Paris : Hachette, 1905.
291 p.; 17 cm.
(Petite bibliothèque de la famille)

4 pages de catalogue en fin de volume.

377
GIRARDIN (Jules-Marie-Alfred)
L'Oncle Placide / J. Girardin; ouvrage illustré de 139 gravures dessinées sur bois par A. Marie. — 9ᵉ éd. — Paris : Hachette, 1914.
268 p. : ill., front.; 26 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

378
GIRARDIN (Jules-Marie-Alfred)
Petits contes alsaciens / par J. Girardin; ouvrage illustré de 17 gravures. — 15ᵉ éd. — Paris : Hachette, 1912.
222 p. : ill.; 21 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

Les illustrations sont de Giacomelli, A. Marie, gravées par F. Meaulle.

379
GIRARDIN (Jules-Marie-Alfred)
Quand j'étais petit garçon / par J. Girardin; ouvrage illustré de 42 vignettes par A. Ferdinandus. — 2e éd. — Paris : Hachette, 1886.
270 p., table : ill.; 19 cm.
(Bibliothèque des petits enfants)

Cartonnage percaline bleue d'éditeur, orné de motifs dorés représentant un angelot jouant de la trompette encadré de cornes d'abondance. Reliure A. Souze.

380
GIRARDIN (Jules-Marie-Alfred)
Les Remords du Docteur Ernster / par J. Girardin; ouvrage illustré de 19 gravures. — 6e éd. — Paris : Hachette, 1905.
236 p., table : ill.; 25 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

Les illustrations sont de E. Bayard, Philippoteaux, Ferdinandus, Giacomelli, Tofani.
Cartonnage percaline rouge d'éditeur.

381
GIRARDIN (Jules-Marie-Alfred)
La Toute Petite / par J. Girardin; ouvrage illustré de gravures dessinées sur bois par Émile Bayard. — 2e éd. — Paris : Hachette, 1877.
280 p. : ill.; 24 cm.

Cartonnage éditeur percaline rouge, motifs dorés. Reliure A. Souze.
La 1re édition a paru en 1875.

382
GIRON (Aimé)
Les Cinq sous d'Isaac Laquedem, le juif errant / texte par Aimé Giron; illustré par Henri Pille de nombreux dessins dans le texte et de 8 aquarelles tirées en coul. par Ch. Gillot. — Paris : Firmin-Didot, 1883.
142 p. - [8] h.-t. en coul. : ill.; 28 cm.
(Contes et histoires pour les enfants)

Récit inspiré par la célèbre légende du Juif errant : pour avoir refusé au Christ portant sa croix de se reposer un instant devant sa porte Isaac Laquedem, cordonnier de Jérusalem, est condamné à errer sur la terre avec cinq sous dans son escarcelle, et marche sans jamais pouvoir trouver un lieu de repos.

383
GIRON (Aimé)
Le Sabot de Noël / par Aimé Giron; compositions et gravures par Léopold Flameng. — Paris : Librairie Ducrocq, [1875].
76 p. — [6] h.-t. : ill., front.; 28 cm.

Cartonnage d'éditeur percaline rouge avec polichinelle assis dans sabot de Noël. Reliure A. Souze et Boudier.
2 pages de catalogue en fin de volume.

384
GIRON (Alfred)
De Cancale à Terre-Neuve : l'odyssée d'un petit mousse / par Alfred Giron. — Paris : Librairie nationale d'éducation et de récréation, [1895].
191 p., frontispice; 22 cm.
(1re série in-8o)

385
GLASHIN (Daniel aîné)
Méthode de lecture récréative française et anglaise ou méthode naturelle pour apprendre, dans une langue étrangère, les mots les plus usuels; composée de 342 images avec un texte explicatif en français et en anglais / par M. D. Glashin aîné,... — Paris : A. Royer, libraire-éditeur Place du Palais-Royal, 241, au 1er, 1843.
12-12-48 p. — [48] hors-texte en noir; 17 cm.

386
GOETHE (Johann Wolfgang von)
Le Renard = Reineke Fuchs / Goethe; trad. par Édouard Grenier; illustré par Kaulbach. — Paris : M. Levy Frères (collection J. Hetzel et Jamar), [1862].
208 p., table : ill.; 29 cm.

387
GOLDSMITH (Oliver)
Le Vicaire de Wakefield / par Goldsmith; traduction nouvelle précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Goldsmith et suivie de notes par Charles Nodier ...; 10 vignettes dessinées par T. Johannot gravées sur acier par Revel. — Paris : V. Lecou : Hetzel, [vers 1850].
XXXI-308 p. : ill.; 27 cm.

Cartonnage romantique. Toile tête de nègre, dos orné. Sur le premier plat, cadre or historié, fleurons incrustés de bleu aux angles, au milieu sujet estampé or.

388
GOLDSMITH (Oliver)
Le Vicaire de Wakefield / par Goldsmith; traduction de Charles Nodier; illustré par Jacque. — 4e éd. — Paris : E. Blanchard (Ancienne Librairie Hetzel), 1853.
2 volumes : 126 p.-125 p., table : ill., couv. ill.; 20 cm.
(Le Nouveau magasin des enfants)

Broché. — L'édition originale de cet ouvrage a paru en 1838.

389
GOURAUD (Julie)
Aller et retour / par Mlle Julie Gouraud; ouvrage illustré de 40 vignettes par A. Ferdinandus. — Paris : Hachette, 1880.
230 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

390
GOURAUD (Julie)
Cécile ou La petit sœur / par Mlle Julie Gouraud; ouvrage illustré de 24 vignettes sur bois par J. Desandré. — 5e éd. — Paris : Hachette, 1880.
278 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1867.

391
GOURAUD (Julie)
Chez grand-mère / par Mlle Julie Gouraud; ouvrage illustré de 98 vignettes par Tofani. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1882.
261 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

392
GOURAUD (Julie)
Les Deux enfants de Saint-Domingue / par Mlle Julie Gouraud; illustré de 54 gravures dessinées sur bois par Émile Bayard. — 3e éd. — Paris : Hachette, 1878.
302 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

393
GOURAUD (Julie)
Lettres de deux poupées recueillies et publiées par Mlle Julie Gouraud et illustrées de 59 vignettes par Olivier. — 6e éd. — Paris : Hachette, 1881.
328 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1863.

394
GOURAUD (Julie)
Mémoires d'un caniche / par Mlle Julie Gouraud; illustrés de 75 vignettes par E. Bayard. — 6e éd. — Paris : Hachette, 1879.
296 p. : ill., front.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)
La 1re édition a paru en 1865.

395
GOURAUD (Julie)
Mémoires d'un petit garçon / par Mlle Julie Gouraud; ouvrage illustré de 86 vignettes par Émile Bayard. — 6e éd. — Paris : Hachette, 1876.
331 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1864.
Henri, gentil garçon riche et heureux, raconte sa vie, celles de sa sœur et de ses parents, jusqu'à son entrée au collège à l'âge de dix ans.

396
GOURAUD (Julie)
Mémoires d'une poupée : contes dédiés aux petites filles / par Mlle Louise d'Aulnay (Julie Gouraud). — 5e éd. — Paris : A. Bédelet, [vers 1850].
188 p. — 12 h.-t. : ill., front.; 21 cm.

Gumuchian 401 : « 12 lithographies sur fond chamois. Cart. en chromolithographie rouge, vert, or et bleu. 5e édition d'un ouvrage charmant dû à Mlle d'Aulnay, plus connue par la suite comme écrivain de livres d'enfant sous le nom de Julie Gouraud ».
Dans la préface : p. 5 : « J'avais eu l'idée d'un grand parallèlle entre les Mémoires de Vermeille et l'Émile de Rousseau. Je le demande : ne serait-ce pas une injure à Vermeille? Émile n'est qu'un mannequin, Vermeille est une poupée. Émile n'a jamais existé, n'est pas possible : c'est la conception d'un esprit malade. Qui a jamais vu d'Émile? et qui n'a pas vu de poupée? On comprend sur-le-champ qu'un abîme les sépare : c'est l'erreur et la vérité ».

397
GOURAUD (Julie)
Le Petit colporteur / par Mlle Julie Gouraud; ouvrage illustré de 27 vignettes par A. de Neuville. — 4e édition. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1876.
282 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1866.

398
GOURAUD (Julie)
La Petite maîtresse de maison / par Mlle Julie Gouraud; ouvrage illustré de 37 vignettes sur bois par A. Marie. — 4e éd. — Paris : Hachette, 1884.
274 p. : ill., front.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

Pendant une absence de sa maman, Pauline Séverac, petite fille de dix ans un peu trop volontaire, doit surveiller la propriété familiale et prendre soin de son papa, tâches difficiles mais qui lui apprendront à devenir plus tard une très bonne maîtresse de maison.

399
GOURAUD (Julie)
Quand je serai grande / par Mlle Julie Gouraud; ouvrage illustré par Ferdinandus. — Paris : Hachette, 1888.
251 p. : ill., front.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

16 pages de catalogue en fin de volume.

400
GOURAUD (Julie)
Les Quatre pièces d'or / par Mlle Julie Gouraud; ouvrage illustré de 51 vignettes sur bois par Emile Bayard. — Troisième édition. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1876.
255 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1874.

401
GOURAUD (Julie)
La Semaine d'une petite fille / par Mlle Louise d'Aulnay (Julie Gouraud). — 4e éd. — Paris : A. Bédelet, [vers 1865].
104 p. — 8 h.-t. en coul.; 19 cm.
(Bibliothèque récréative)

Gumuchian 2786 : « Cartonnage papier de l'éditeur. 8 planches gravées, vignettes. Très joli cartonnage chromolithographié feuillages et fleurs formant cadre sur fond crème. »
Édition originale 1858

402
GOURAUD (Julie)
Le Vieux château / par Mlle Julie Gouraud; ouvrage illustré de 28 vignettes par Édouard Zier. — Paris : Hachette, 1884.
213 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

403
GOUZY (P.)
Promenade d'une fillette autour d'un laboratoire / par P. Gouzy; dessins de Tournois. — Paris : Hetzel, [1887].
238 p. — [3] hors-texte; 24 cm.

12 pages de catalogue DY en fin de volume.

404
GOZLAN (Léon)
Aventures merveilleuses et touchantes du prince Chénevis et de sa jeune sœur / par Léon Gozlan; vignettes par Bertall. — Paris : J. Hetzel, [1880].
120 p. : ill.; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Reliure Lenègre et A. Souze.

405
GRAMONT (Ferdinand, comte de)
Les Bébés / texte par le Cte F. de Gramont; vignettes par Oscar Pletsch. — Paris : J. Hetzel : Jung-Treuttel, [1861].
133 p. : ill.; 24 cm.

406
Le Grand bain de Lili ou Au bord de la mer; [chromolithographie Emrik et Binger, Haarlem]. — Paris : A. Capendu, [vers 1890].
32 p. : ill. en noir et en coul.; 18 cm.
(Librairie enfantine illustrée)

407
Les Grandes scènes de la nature d'après les descriptions de voyageurs et d'écrivains célèbres / par Ferdinand de Lanoye; ouvrage illustré de 46 gravures. — 3e édition. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1872.
310 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La re édition est parue en 1862, illustrée de 40 gravures.

408
GRANDMAISON (Marie Félicie Dufour, *pseud.* Marie de)
En voyage / par Madame Marie de Grandmaison. — Paris : A. Capendu, [vers 1900].
[14] p. : ill. en coul.; 34 cm.

Volume indéchirable sur toile qui évoque les principaux modes de locomotion y compris les premières automobiles dans leur usage familial.

409
Le Grand-papa ou les Contes du temps passé, traduit de l'anglais par M.***, auteur et traducteur de plusieurs ouvrages d'éducation. — Paris : à la Librairie française, 1827.
346 p. : ill.; 17 cm.

Gumuchian 2796 : « Reliure de l'époque, veau marbré, dos orné, pièce cuir, 4 figures gravées par Bonnet. Contes fantastiques où les démons et les revenants tiennent une grande place. »

410
Le Grand pays de Cocagne où qui plus dort plus gagne. — Épinal : Pellerin et Cie, imprimeurs-éditeurs, [vers 1900].
[12] p. : ill. en coul.; 24 cm.
(Bibliothèque enfantine; série B)

Brochure illustrée par A. Chauffourd.

411
GREENAWAY (Kate)
Almanach de Kate Greenaway pour 1883. — Paris : Hachette, 1883.
24 p. : ill. en coul., front.; 10 cm.

Gumuchian 2805 : « Chacun de ces petits volumes est illustré avec beaucoup de grâce de vignettes en couleurs d'après les dessins de Kate Greenaway. Tous les sujets sont enfantins. Les cartonnages, à fond crème, sont décorés aussi de scènes enfantines en couleurs ». Cet almanach est le premier d'une série de 14 volumes publiés chez Routledge de 1883 à 1897 (1896 jamais paru), gravés par E. Evans, et simultanément en France chez Hachette de 1883 à 1895 seulement.

412
GREENAWAY (Kate)
Almanach de Kate Greenaway pour 1884. — Paris : Hachette, 1884.
[16] p. : ill. en coul.; 14 cm.

La couverture représente deux enfants sur une barrière regardant la lune.

413
GREENAWAY (Kate)
Almanach de Kate Greenaway pour 1887. — Paris : Hachette, 1887.
[24] p. : ill. en coul., front.; 8 × 11 cm.

414
GREENAWAY (Kate)
Histoire d'une tourte aux pommes / illustrations de Kate Greenaway; interprétation de J. Girardin. — Paris : Hachette, 1886.
XX p. : ill. en coul.; 27 × 22 cm.

Gravé et imprimé par Edmond Evans.
Cartonnage papier d'éditeur à fond vert décoré d'une petite fille jouant avec une pomme.

415
GREENAWAY (Kate)
Jeux et passe-temps / avec 24 planches en couleurs d'après Kate Greenaway. — Paris : Hachette, 1890.
63 p. : ill. en coul.; 24 cm.

Gumuchian 2807 : « Texte en bistre foncé et les 24 illustrations de Kate Greenaway ont été tirées à Londres par Edmond Evans ». Cartonnage papier de l'éditeur illustré sur le 1er plat et au dos de jeux enfantins.

416
GREENAWAY (Kate)
Pour les enfants sages / textes et dessins de Kate Greenaway; interprétations de J. Girardin. — Paris : Hachette, [vers 1885].
60 p. : ill. en coul., front.; 28 cm.

Ce livre constitue l'adaptation de « Marigold Garden » de Kate Greenaway.
Gumuchian 2815 : « charmantes illustrations en couleur de Kate Greenaway; plus le cartonnage ».

417
GRENET-DANCOURT (Ernest)
La Véritable histoire de Pierrot / E. Grenet-Dancourt. — Châteauroux : Typographie et stéréotypie A. Majesté, 1887.
24 p. — [12] hors-texte en coul.; 25 cm.

Cartonnage papier représentant Pierrot et autres personnages.

418
GRIGNY (J.)
Les Bébés des jardins de Paris / illustrations de J. Grigny; texte par P. Bonhomme. — Paris : A. Quantin, [1885].
[31] p. : ill. en coul.; 23 cm.

Charmant ouvrage en octosyllabes consacré aux jeux : le cerceau, le sabot, la corde ... C'est un véritable défilé de mode enfantine.

419
GRIMM (Jacob et Wilhelm)
Cendrillon : conte / [illustrations de C. Offterdinger]. — Paris : Jouvet (Librairie Furne), 1884.
32 p. — [3] hors-texte en coul.; 26 cm.

420
GRIMM (Jacob et Wilhelm)
Les Sept corbeaux : conte. — Paris : Jouvet (Librairie Furne), 1885.
32 p. — [3] hors-texte en coul.; 25 cm.

Cartonnage d'éditeur, reliure Julien. Trois belles chromolithographies d'Offterdinger.

421
GRIMM (Jacob et Wilhelm)
Sept d'un coup. — Paris : A. Quantin, [1884].
15 p. : [6] ill. en coul.; 22 cm.
(L'Encyclopédie enfantine; 3e série)

422
GRIMM (Jacob et Wilhelm)
Les Trois frères ou La Table, l'âne et le sac : conte inédit. — Paris : Jouvet, 1884.
32 p. — [6] hors-texte en coul.; 26 cm.

4 pages de catalogue Jouvet en fin de volume. Cartonnage d'éditeur en chromolithographie.

423
GUERRIER DE HAUPT (Mlle Marie)
Les Enfants aux champs / par Marie Guerrier de Haupt. — Paris : Librairie d'éducation A. Hatier, [vers 1890].
60 p. : ill. en noir et en coul.; 31 cm.

Illustrations de Karl Girardet, Pauquet, E. Lambert, W. Freeman, E. Dargent...
Cartonnage d'éditeur, motifs dorés représentant des scènes de la vie des champs.

424
GUIZOT (Pauline)
Les Enfants : contes à l'usage de la jeunesse / par Mme Guizot. — 4e éd. — Paris : Librairie d'éducation de Didier, 1838.
2 vol. : 349 p.-358 p., tables : [8] gravures hors-texte; 18 cm.
(Bibliothèque universelle d'éducation)

Titre et faux-titre. Gumuchian 2892 : « basane verte, dos ornés, filets et grandes plaques à froid sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque) ».

425
GUMPERT (Mlle Thékla de)
Le Monde des enfants / par Mme Thècle de Gumpert. Contes moraux traduits de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par M. Malaure,...; et illustrés de 125 vignettes sur bois par Jundt. — Paris : Librairie de L. Hachette et Cie, 1860.
345 p. : ill.; 24 cm.

426
GUY (H. et C.)
Gérard le résolu / H. et C. Guy; ouvrage illustré de 53 gravures. — 2e éd. — Paris : Hachette, 1912.
275 p., table : ill.; 27 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

Réunit : « Les Mouches de maître Mutus »; « l'Écharpe noire »; « la Confession d'un passant frileux »; « la Réponse de la momie »; « Fautus et Fausta »; « Pataude »; « le Laurier de Nicandre »; « Ma première cause ».
La première histoire est celle d'un jeune garçon qui partit pour la croisade en Terre sainte, à la recherche de son père. Les huit autres histoires, beaucoup plus courtes, se déroulent à diverses époques, de l'antiquité à la fin du 19e siècle (Bonne action d'un apothicaire à l'égard d'une pauvre veuve - Vengeance de chevaliers au temps de Saint Louis - Charité récompensée d'un serviteur de Néron envers deux enfants musiciens, etc).

H

427
HABBERTON (John)
Les Bébés d'Hélène / imité de J. Habberton par William L. Hughes; illustrations de Bertall. — 4e éd. — Paris : A. Hennuyer, [1879].
VIII-275 p. : ill.; 22 cm.

Martyre d'un jeune oncle aux prises avec de jeunes enfants turbulents, et sa récompense.

428
HAILLOT (Commandant)
Le Maroc : hier et aujourd'hui / par le Commandant Haillot,...; orné de 12 planches en couleurs et une carte. — Vincennes : les Arts graphiques, 1911.
117 p.; 20 cm.
(Les Beaux voyages)

1 page de catalogue en début de volume.

429
HALT (Marie Malezieux, dame Charles Vieu, *pseud.* Marie Robert)
La Petite Lazare / par Marie Robert Halt : illustrations de Gilbert. — Paris : C. Marpon et E. Flammarion, [vers 1890].
400 p. : ill.; 28 cm.

Cartonnage éditeur percaline rouge, sujet estampé or. Reliure Engel et A. Souze.

430
HAMEAU (Louise)
Mademoiselle Pourquoi / par Mme L. Hameau; ouvrage illustré de 10 planches en couleur. — Paris : E. Guérin (librairie de Théodore Lefèvre), 1890.
107 p. : ill.; 21 cm.

Cartonnage d'éditeur. Premier plat orné motifs floraux, encadrement de bambous, estampés or. Reliure A. Souze.

431
HANSI (Jean-Jacques Waltz, *pseud.* l'Oncle)
L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants d'Alsace et de France / par l'Oncle Hansi; avec de jolies images de Hansi et de Huen. — Paris : H. Floury, 1913.
99 p. : ill. en coul.; 35 cm.

Cartonnage percaline bleue pâle d'éditeur, le premier plat représente l'oncle Hansi lisant son livre à de petits Alsaciens en costume sous le regard désapprobateur de deux « touristes » germains vêtus de vert. Reliure Engel.

432
HANSI (Jean-Jacques Waltz, *pseud.* l'Oncle)
Mon village, ceux qui n'oublient pas / images et commentaire par l'Oncle Hansi. — Paris : F. Floury, 1913.
31 p., table : ill. en coul.; 24 × 33 cm.

Cartonnage éditeur percaline bleu pâle à semis de fleurettes illustré sur le premier plat d'une fillette alsacienne avec un pot de « Vergissmein nicht »; tranches rouges. Reliure Engel.

433
HAUFF (Wilhelm)
L'Auberge du Spessart : contes allemands / traduits et imités de Hauff par Amédée Tallon et illustrés de 40 vignettes par Bertall. — Paris : L. Hachette, 1857.
330 p. : ill.; 17 cm.

Quatre histoires que se racontent, pour calmer leur inquiétude, des voyageurs descendus dans une auberge de mauvais aspect de la forêt du Spessart : Le Florin au cerf (histoire du plus jeune fils d'un comte persécuté par ses deux frères) - Le Cœur froid (où un pauvre charbonnier vend son cœur pour la richesse) - Le Jeune Anglais (bonne farce que fait un Berlinois aux habitants d'une petite ville d'Allemagne du Sud) - Le Nain au long nez (aventure d'un petit garçon métamorphosé par une sorcière).

434
HAUTEVILLE (Madame d')
Aventures d'une poupée ou Histoire de Merveilleuse / par Madame d'Hauteville. — Paris : E. Guérin (Librairie de Théodore Lefèvre), 1908.
191 p. — [12] hors-texte : ill.; 18 cm.

1ère édition, en 1863. 12 gravures de L. Lefrancq et nombreuses vignettes dans le texte.
Cartonnage éditeur percaline rouge, feuillage vert titre estampé or.

435
HEBEL
Contes allemands / imités de Hebel et de Karl Simrock par N. Martin et illustrés de 27 vignettes par Bertall. — Paris : Hachette, 1867.
244 p. : ill.; 18 cm.

436
H. F.
L'Ours Martin / par H. F. avec six gravures coloriées. — Paris : Hachette, 1880.
[10] p. : ill. en coul.; 26 cm.
(Magasin des petits enfants; 1re série)

Conte avec un texte imprimé en gros caractères, et illustrations en chromolithographie.
Catalogue au dos de la couverture.

437
HENRIOT (Henri Maigrot, *pseud.*)
Aventures prodigieuses de Cyrano de Bergerac / texte et dessins par Henriot. — Épinal : Pellerin imprimeur-éditeur, [vers 1890].
[18] p. : ill. en coul. ; 24 × 31 cm.
(Imagerie d'Épinal; série supra)

Cartonnage papier de l'éditeur avec représentation de Cyrano debout sur la lune.

438
HENRIOT (Henri Maigrot, *pseud.*)
Paris en l'an 3000 / texte et illustrations de Henriot. — Paris : H. Laurens, [1912].
106 p. — [4] hors-texte en coul. : ill.; 21 cm.
(Plume et crayon)

Expédition mouvementée de plusieurs explorateurs à bord d'un bateau-avion, dans le but de retrouver les ruines de Paris ensevelies sous les glaces depuis le passage de la comète en 1985 !

439
HENTY (C. A.)
Les Jeunes francs-tireurs / par C.A. Henty; ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme L. Rousseau et illustré de 20 vignettes par Janet-Lange. — Paris : Hachette, 1873.
298 p. : ill.; 24 cm.

Cartonnage éditeur, percaline verte. Scène de chasse sur le 1er plat estampé or. Reliure A. Souze.
Il s'agit sans doute de George-Alfred Henty (1832-1902).

440
HERVILLY (Ernest d')
Héros légendaires : leur véritable histoire / Ernest d'Hervilly; édition illustrée de 160 dessins de Henri Pille. — Paris : A. Lemerre, 1889.
378 p. : ill.; 27 cm.

Cartonnage d'éditeur, percaline marron richement décoré de personnages légendaires (Lustucru, Le roi Dagobert,...), dos orné, bords biseautés, tranche dorée. Reliure Engel et A. Souze.

441
HERVILLY (Ernest d')
L'Ile des parapluies : aventures du gâte-sauce Talmouse / Ernest d'Hervilly,... — Paris : A. Lemerre, 1890.
306 p. — [3] hors-texte : ill.; 24 cm.

Cartonnage de l'éditeur percaline mauve, orné de liserons jaunes et rouges, dos orné, bords biseautés. Reliure Engel et Paul Souze.

442
Histoire d'une petite souris et d'un vieux monsieur. — Genève : J. Jullien, [vers 1870].
15 p. — VIII hors-texte en coul.; 23 cm.

Ouvrage destiné aux tout petits, imprimé en très gros caractères largement interlignés. Cartonnage papier de l'éditeur. Illustrations de F. Chomel d'après la signature.

443
Histoire d'une poupée avec six gravures coloriées. — Paris : L. Hachette, [vers 1870].
[11] p. — [6] hors-texte en coul.; 26 cm.
(Magasin des petits enfants; 1re série)

Texte imprimé en gros caractères avec de nombreuses illustrations en chromotypographie. Catalogue au dos de la couverture.

444
Histoire de Petite-Rose. — Épinal : Pellerin (Imagerie d'Épinal), [vers 1890].
[16] p. : ill. en coul.; 20 cm.
(IXe Série)

Brochure destinée aux petits, imprimée en gros caractères. Couverture illustrée en couleurs.

445
Histoire de Tom Pouce : conte illustré de six gravures coloriées. — Paris : Librairie Hachette et Cie, [vers 1880].
8 p.; 24 cm.
(Magasin des petits enfants)

446
Histoire des quatre fils Aymon, très nobles et très vaillans [sic] chevaliers / illustrée de compositions en couleurs par Eugène Grasset; gravure et impression par Charles Gillot; introduction et notes par Charles Marcilly. — Paris : H. Launette, éditeur, 1883.
224 p. : ill. en coul.; 29 cm.

447
HOFFMANN (Ernst Theodor Amadeus)
Contes fantastiques / Hoffmann; précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages d'Hoffmann par M. Ancelot,... — Paris : Vialat, 1855.
332 p. — [16] hors-textes : ill.; 26 cm.

Illustrations de Staal, Marckl, Et. David d'après les signatures.

448
HOFFMANN (Ernst Théodor Amadeus)
Histoire du prince Casse-Noisette et du roi des souris : un conte d'Hoffmann; illustré de 7 chromolithographies [de C. Offterdinger]. — Paris : W. Hinrischsen, 1883.
32 p. — [6] hors-texte en coul.; 25 cm.

Illustrations d'Offterdinger d'après la signature. Cartonnage de l'éditeur, percaline rouge en chromolithographie.

449
HOUSSAYE (Arsène)
La Pantoufle de Cendrillon ou Suzanne-aux-coquelicots : conte / Arsène Houssaye; [ill. de Bertall, Dumont...]. - Paris : A. Parpalet, [1867].
156 p. : ill., front.; 24 cm.

1867 d'après la dédicace d'Arsène Houssaye à son fils en fin de volume.
Cartonnage éditeur.

450
HOUSSAYE (Arsène)
Le Royaume des roses / par Arsène Houssaye; vignettes par Gérard Seguin. — Paris : publié par E. Blanchard (ancienne Librairie Hetzel), 1851.
90 p. : ill., front.; 20 cm.
(Magasin des enfants)

Gumuchian 3090 : « Cartonnage d'éditeur toile noire, dos et plats orné de fers spéciaux dorés. Édition originale. Caractères largement interlignés ! ».

451
HUGHES (Thomas)
Tom Brown / ouvrage imité de l'anglais par J. Girardin; illustré de 69 gravures par Godefroy Durand. — Nouvelle éd. — Paris : Hachette, 1902.
240 p. : ill.; 25 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

En avant-titre : « Scènes de la vie de collège en Angleterre ». Cartonnage de l'éditeur.

452
HUGO (Victor)
Les Enfants / par Victor Hugo; vignettes par E. Froment. — Paris : J. Hetzel, [vers 1883].
268 p. : ill., front.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

En avant-titre : « Le Livre des mères », 8 pages de catalogue BT en fin de volume. Le frontispice est gravé par Brend'Amour. Cartonnage de l'éditeur, encadrements floraux, médaillon avec enfant, estampés or. Reliure Engel.

453
HUGO (Victor)
Les Misérables / par Victor Hugo; 200 dessins par Brion. — Paris : J. Hetzel, et A. Lacroix, [1867].
799 p. : ill.; 28 cm.

1867 d'après inscription en tête de volume. Texte imprimé sur deux colonnes.

454
[Huon de Bordeaux]
Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France, et de la belle Esclarmonde, ainsi que du petit roi de féerie Aubéron / mises en nouveau langage par Gaston Paris,... — Se trouve à la Maison Didot, 56, rue Jacob, à Paris, 1898.
VIII — 315 p. — [12] hors-texte en couleurs; 30 cm.

Motifs décoratifs et aquarelles de Manuel Orazi.

I

455
Imagerie artistique. — Paris : Librairies-Imprimeries réunies, May et Motteroy (Ancienne Maison Quantin, [1891].
[20] p. : ill. en coul.; 36 × 28 cm.

1891 d'après la signature des illustrations.
Illustrations de Le Mouel, Godefroy, Beuzon, Moulignié, Lacaille, Poirson, Fraipont.
Album datant de la fin du XIXe siècle. Vingt planches d'images couleurs, accompagnées d'un texte court, racontent avec humour vingt mésaventures (partie de pêche), exemples de coléreux (un homme irascible), des maladroits (pas de chance), des vaniteux (un phénomène), etc.

456
Imagerie artistique. — Paris : Librairies-Imprimeries réunies, May et Motteroz (ancienne maison Quantin) [1893].
22 p. : ill. en coul.; 37 cm.

1893 d'après le dépôt légal.
La couverture porte : « Images enfantines ». Les illustrations sont de Louis Malteste, R. De La Nezière,... d'après les signatures.
Cartonnage papier de l'éditeur représentant trois scènes enfantines. Reliure Arbant et Michelet.

457
Images d'Épinal : album n° 6 de 20 images papier fort. — Épinal : Imagerie Pellerin, [vers 1900].

Très beau cartonnage papier avec figures de deux saltimbanques en représentation et de deux clowns musiciens. La planche « En dispositions diverses » sert de page de titre. Planches n° 335 à 354.

458
Images enfantines. — Paris : Maison Quantin, [1886].
[19] p. ? : ill. en coul.; 37 cm.

La page de titre manque.
Les illustrations sont de J. Beuzon, Malteste, Radiguet, Ed. Zier, Lacaille, Christophe, Bouisset, Job, Steinlen.
Cartonnage papier de l'éditeur, motifs floraux et scènes enfantines. Reliure Michelet et Arbant.

459
Images enfantines. — Paris : Société française d'éditions d'art, L.-Henry May, [vers 1900].
20 p. : ill. en coul.; 37 cm.

Les illustrations sont de Godefroy, H. Vogel, Félix Lacaille, Rose Maury, Rip...
Cartonnage papier de l'éditeur avec trois illustrations.

IVOI (Paul Philippe Deleutre d'Ivoi, *dit* Paul d')
Voir aussi :
CHABRILLAT (Henri) et IVOI (Paul d')

460
IVOI (Paul Philippe Deleutre d'Ivoi, dit Paul d')
Cigale en Chine / Paul d'Ivoi; ouvrage illustré de cent gravures dans le texte, de vingt grandes compositions hors-texte d'après les dessins de Louis Bombled. — Paris : Boivin (Ancienne Librairie Furne), 1901.
462 p. : ill.; 31 cm.

1901 d'après la signature des illustrations.
Très beau cartonnage d'éditeur, scène de bataille, titre estampé or; bords biseautés, tranches dorées.

461
IVOI (Paul Philippe Deleutre d'Ivoi, dit, Paul d')
Les Cinq sous de Lavarède / H. Chabrillat et Paul d'Ivoi; ouvrage illustré de quatre-vingt-sept gravures dans le texte, de vingt grandes compositions hors-texte gravées sur bois d'après les dessins de Lucien Métivet. — Paris : Boivin (ancienne Librairie Furne), [1894].
448 p. : ill.; 31 cm.
(Voyages excentriques)

Cartonnage d'éditeur. Reliure Engel, E. Vavasseur.

J

462
JACOB (Paul Lacroix, *pseud.* le Bibliophile)
Contes du Bibliophile Jacob à ses petits enfants sur l'histoire de France. — Paris : Didot, 1889.
478 p. — [11] hors-texte; 23 cm.

Histoires séparées illustrant chaque règne de l'histoire de France depuis celui du roi Jean jusqu'à celui de Louis XIV.
Ill. de F. Philippoteaux d'après la signature.

463
JACOB (Paul Lacroix, *pseud.* le Bibliophile)
Contes littéraires du Bibliophile Jacob à ses petits-enfants; avec des illustrations de P. Kauffmann. — A Paris : Ch. Delagrave, 1886.
168 p. — 3 hors-texte en coul. : ill.; 25 cm.
(Bibliothèque de récréation du bibliophile Jacob).

Cartonnage éditeur toile rouge, motifs et tranches dorés.

464
JACOB (Paul Lacroix, *pseud.* le Bibliophile)
Histoires d'autrefois racontées par le Bibliophile Jacob à ses petits enfants; illustrées de 8 aquarelles hors-texte et de 52 dessins par P. Kauffmann. — Paris : Ch. Delagrave, 1882.
376 p. : ill. en noir et en couleur.; 24 cm.
(Bibliothèque de récréation du Bibliophile Jacob)

465
Jacques et ses trois voyages merveilleux : conte / illustré de onze gravures coloriées. — Paris : L. Hachette, 1869.
8 p.; 25 cm.
(Magasin des petits enfants; 1re série)

Couverture en chromotypographie.

466
JACQUIN (Suzanne)
Joyeux passe-temps / par Suzanne Jacquin; [illustrations de Emily Cook]. — Paris : Ve Magnin et fils, [vers 1890].
22 p. : ill. en coul.; 28 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur, couverture en chromolithographie représentant des jeux d'enfants dans la neige. Album destiné aux tout petits.

467
Janet et ses amis / par R.C.H.; dessins de R.C.H. et de R.E. — New York : D. Appleton, [1875].
78 p. : ill.; 25 cm.

1875 d'après le Dépôt Légal. — Cartonnage d'éditeur toile verte, titre or, motif or représentant une petite fille et un bouledogue.
Réunit : « Les Trois ours »; « Hansel et Gretel »; « le Petit Chaperon rouge », un alphabet, des comptines et des poésies.

468
JASINSKI (Max)
Contes de la vieille France / Max Jasinski. — Paris : Vuibert, 1912.
150 p. : ill.; 22 cm.

4 pages de catalogue en fin de volume. Illustrations signées Emmanuel Barcet.
24 histoires qu'on se racontait autrefois dans les campagnes françaises et dont les principaux personnages sont tour à tour des diseurs de contes, des moines charitables, des femmes accariâtres, le diable qu'on berne, un chevalier condamné à courir le monde pour apprendre la pitié, des paysans qui, aidés par Merlin l'enchanteur, se montrent trop ambitieux, etc.

469
Les Jeux de la poupée : conversations d'une petite fille avec sa poupée, mêlées de contes, fables et historiettes; illustrés de gravures coloriées. — Paris : A. Bédelet, [vers 1850].
72 p. — 8 hors-texte en coul.; 18 cm.
(Bibliothèque du premier âge)

Très joli cartonnage papier colorié de l'éditeur avec jeux, fleurs, costumes. Les lettres du titre sont formées avec des quilles, bilboquets, etc.

470
JOB (Jacques Onfroy de Bréville, *pseud.*)
Au pays des chansons / Job et G. Montorgueil. — Paris : Boivin et Cie éditeurs, [1912].
56 p. : ill. en coul.; 31 cm.

Cartonnage en chromotypographie.
Un voyage en rêve de Monsieur Dumollet, héros de la chanson bien connue, qui se voit au pays des chansons où il loge chez Cadet-Rousselle près du Pont d'Avignon, et fait connaissance avec la Mère Michel, le Roi Dagobert, Malbrough et d'autres personnages célèbres de ce royaume.

471
JOB (Jacques Onfroy de Bréville *pseud.*)
Le Bon roy Henry / A. Hermant et Job. — Tours : A. Mame et fils, [1894].
48 p. : ill. en coul.; 23 × 27 cm.

Cartonnage d'éditeur, toile bleue clair, orné de fleurs de lys, motif central heaume avec panache blanc, et en dessous poule au pot. Reliure Paul Souze.

472
JOB (Jacques Onfroy de Bréville, *pseud.*)
Bonaparte / Job et G. Montorgueil. — Paris : Boivin et Cie, 5, rue Palatine; New York : J. Terquem et Cie, 16 Beauer Street, 1910.
IV-84 p. : ill. en coul.; 36 cm.

Imprimerie Lecoq, Mathorel et Ch. Bernard, 27, rue des Cloys, Paris.
Cartonnage d'éditeur en chromotypogravure représentant Bonaparte à cheval, encadrement filet et feuillage or. A. Poënsin rel., J. Fau, sc. Tranches dorées.

473
JOB (Jacques Onfroy de Bréville, *pseud.*)
La Cantinière : France, son histoire / par G. Montorgueil; imagée par Job. — Paris : Charavay, Mantoux, Martin, 7, rue des Canettes, [1898].
Sign. 1-10 [= 40 f.] : ill. en coul.; 36 cm.

En titre de la 1re page de texte : « La Cantinière, 1789-1815 ».
Gravé et imprimé par E. Charaire à Paris. Cartonnage toile grise avec illustration de Job représentant la cantinière à l'assaut. Engel Rel. Tranches rouges.

474
JOB (Jacques Onfroy de Bréville, *pseud.*)
France : son histoire racontée par G. Montorgueil; imagée par Job. — Paris : Charavay, Mantoux, Martin; Librairie d'éducation de la jeunesse, 7, rue des Canettes, [1896].
Sign. a-j. [= 40 f.] : ill. en coul.; 36 cm.

Cartonnage toile bleu clair, en chromotypogravure, Engel Rel., Paul Souze sc. Tranches rouges. Imprimé par Paul Dupont à Paris.
L'histoire de France, des Gaulois jusqu'à la Révolution, où la France est personnifiée sous les traits d'une petite fille qui grandit au cours des siècles.

475
JOB (Jacques Onfroy de Bréville, *pseud.*)
Le Grand Napoléon des petits enfants / par Job et J. de Marthold. — Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, [1893].
48 p. : tout en ill.; 27 × 23 cm.

Reliure Engel. Cartonnage d'éditeur toile verte, titre bleu, blanc, rouge entourant le chapeau noir de Napoléon. Sur 2e plat semis d'abeilles et de N.

476
JOB (Jacques Onfroy de Bréville, *pseud.*)
Guerriers et grands seigneurs : série de découpages / texte de Aristide Fabre; illustrations de Job. — [Paris] : Hachette et Cie, [1904].
59 p. : ill. en coul.; 25 × 31 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur représentant un enfant jouant à la guerre que regardent des guerriers historiques.

477
JOB (Jacques Onfroy de Bréville, *pseud.*)
Les Héros comiques : le Roi Dagobert; Malbrough; Cadet Rousselle / Dessins de Job; texte par M. Émile Faguet,... — Paris : H. Laurens, [1912].
66 p., table : ill. en noir et en coul.; 31 cm.

478
JOB (Jacques Onfroy de Bréville, *pseud.*)
Jouons à l'histoire : la France mise en scène avec les joujoux de deux petits français / Job et G. Montorgueil. — Paris : Boivin et Cie, éditeurs, 1908.
Non paginé : ill. en coul.; 23 cm.

Cartonnage éditeur toile bleue décoré de personnages historiques. Reliure Engel.

479
JOB (Jacques Onfroy de Bréville, *pseud.*)
Liline et Frérot au pays des joujoux / Job et G. Montorgueil. — Paris : Boivin et Cie, éditeurs, [1903].
59 p. : ill. en coul.; 31 cm.

Aventures, dans un magasin de jouets, de deux poupées habillées l'une en fille, l'autre en garçon, qui s'animent après la fermeture ainsi que les polichinelles, soldats de plomb, animaux de carton, petits trains et voitures.

480
JOB (Jacques Onfroy de Bréville, *pseud.*)
Louis XI / Job et G. Montorgueil. — Paris : Ancienne Librairie Furne, Combet et Cie Éditeurs, 5, rue Palatine, 1905.
IV-78 p. : ill.; 36 cm.

Achevé d'imprimer : Draeger imp. Chromotypogravure de C. Ruckert et Cie.
Cartonnage éditeur toile bleu foncé fleur de lysée, représentant le roi pensif assis sur son trône. Poënsin Rel., J. Fau sc., tranches dorées ainsi que le titre (Louys XI).

481
JOB (Jacques Onfroy de Bréville, *pseud.*)
Les Mots historiques du pays de France / texte par Trogan; illustrations de Job. — Tours : Alfred Mame et Fils, éditeurs, 1896.
92 p. : ill. en coul.; 32 cm.

« Sans parler du texte qui est pour ainsi dire tissé de « mots », les aquarelles, camaïeux et dessins auront un attrait durable. » *In* avant-propos.

482
JOB (Jacques Onfroy de Bréville, *pseud.*)
Murat..., / Texte de G. Montorgueil; aquarelles de Job. — Paris : Librairie Hachette, 1903.
XL f. : ill. en coul.; 24 × 32 cm.

En sous-titre : Murat à l'auberge paternelle. L'Engagé volontaire. Le Cavalier d'Aboukir. Le beau-frère de Napoléon. Le Roi de Naples. La Garde-robe d'un héros. Un roi en haillons. Le Drame du pizzo.

483
JOB (Jacques Onfroy de Bréville, *pseud.*)
Napoléon / Job et G. Montorgueil. — Paris : Ancienne Librairie Furne, Boivin et Cie, éditeurs, 5, rue Palatine, 1921.
80 p. : ill. en couleur; 37 cm.
(Collection d'albums historiques)

Imprimé par E. Des Grandchamps. Engel rel.

484
JOB (Jacques Onfroy de Bréville, *pseud.*)
La Tour d'Auvergne, premier grenadier de France / par G. Montorgueil et Job. — Paris : Ancienne Librairie Furne, Combet et Cie, Éditeurs, 5, rue Palatine, 1902.
IV-80 p. : ill. en coul., 37 cm.

Achevé d'imprimer le 15 novembre 1901... par E. Charaire à Sceaux (Seine). Chromotypogravure de Cueille et Bouché.
Cartonnage toile bleu-gris, J. Fau sc., A. Poënsin, Rel., représentant la Tour d'Auvergne assis au pied d'un arbre fumant la pipe et lisant. Tranches dorées.

485
JOB (Jacques Onfroy de Bréville, *pseud.*)
Les Trois couleurs : France, son histoire / par G. Montorgueil; imagé par Job. — Paris : Charavay, Martin, éditeurs, 7, rue des Canettes, [1899].
Sign. 1-10 [= 40 f.] : ill. en coul.; 35 cm.

Imprimerie et photogravure Ed. Crété, Corbeil. Cartonnage toile bleu clair en chromotypogravure par Jacques [...], Paul Souze sc. Tranches rouges.

486
JORDIC
Lilette Léveillé à Craboville / par Jordic. — Paris : Garnier Frères, [1914].
[non paginé] : ill. en coul.; 27 cm.
(Albums Jordic)

Séjour d'une petite Parisienne chez sa nourrice bretonne, Madame Brazidec. Ses jeux et ses aventures en compagnie des quatre petits Brazidec.

487
JOUHANNEAUD (Abbé Paul)
Album des voyages anciens et modernes : édition illustrée de portraits des différents peuples de la terre / par M. l'abbé Paul Jouhanneaud,... — Limoges : Paris: Chez Martial Ardant, 1860.
208 p. : ill.; 29 cm.
(Bibliothèque religieuse, morale, littéraire pour l'enfance et la jeunesse)

Faux-titre qui porte la date de 1858, vraisemblablement celle de la 1re édition. — Cartonnage romantique toile marron : rinceaux or en relief, violet, bleu et jaune, vignette au centre avec diligence estampé or.
23 lithos joliment coloriées : agrandissement de gravures qui avaient illustré des collections de voyages antérieures.

488
JOUY (Jules)
La Chanson des joujoux : poésies / de Jules Jouy; musique de Cl. Blanc et L. Dauphin; ill. de Adrien Marie. — Paris : H. Heugel (au Ménestrel); librairies-imprimeries réunies (Ancienne Maison Quantin), [1890].
123 p. : ill. en noir et en coul.; 30 cm.

Cartonnage de l'éditeur percaline grise, orné d'une fillette, un pantin dans les bras.

K

489
KAEMPFEN (Henri Este, *pseud.* Alfred)
La Tasse à thé / par A. Kaempfen; illustré par Worms. — Paris : J. Hetzel, 1865.
160 p. — [8] hors-texte : ill.; 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Cartonnage de l'éditeur, percaline moirée, orné d'une pagode estampée or.

490
KATCHOULCOFF (Mme)
Le Robinson de la forêt russe : aventures d'un garçon de quinze ans / Mme Katchoulcoff; adapté du russe par Léon Golschmann et Ernest Jaubert; illustrations de Lieger. — Paris : Firmin-Didot, 1894.
304 p. : ill.; 26 cm.

491
KIPLING (Rudyard)
Capitaines courageux : une histoire du banc de Terre-Neuve / Rudyard Kipling; traduction de L. Fabulet et Ch. Fountaine-Walker; illustrations de A.F. Gorguet. - Paris : Hachette, 1903.
250 p. : ill.; 28 cm.

Beau cartonnage d'éditeur, percaline rouge orné d'un pommier en fleur, titre estampé or dans vignette bleue; dos orné, tranche dorée. Reliure Paul Souze.

492
KROKNOTSKI
Histoire de Martin Landor ou La Musique des enfants / écrite par Kroknotski; dessinée par Baric. — Paris : chez MM. Hachette, [1862].
16 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul.; 34 cm.



412





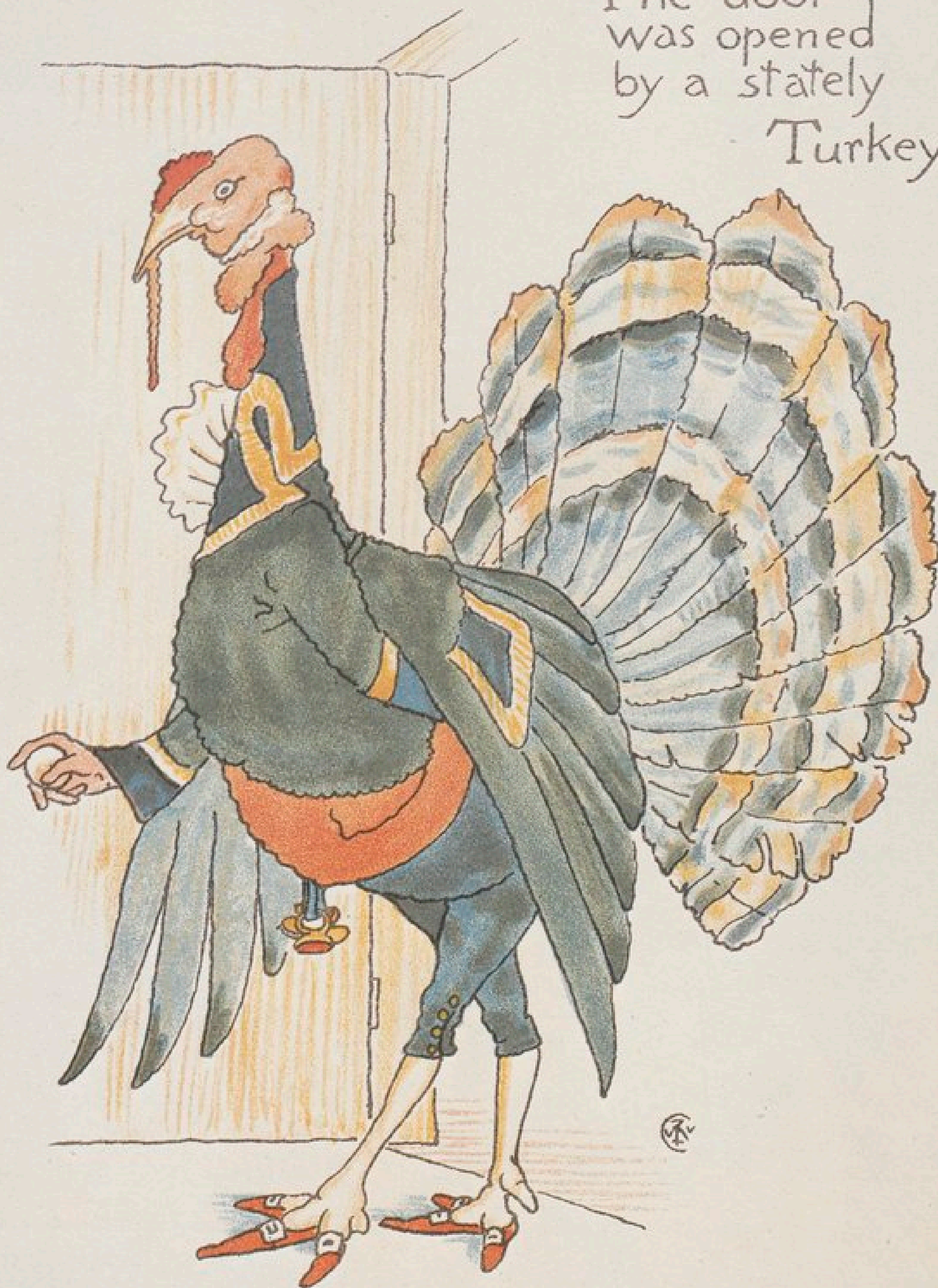
445



950



949



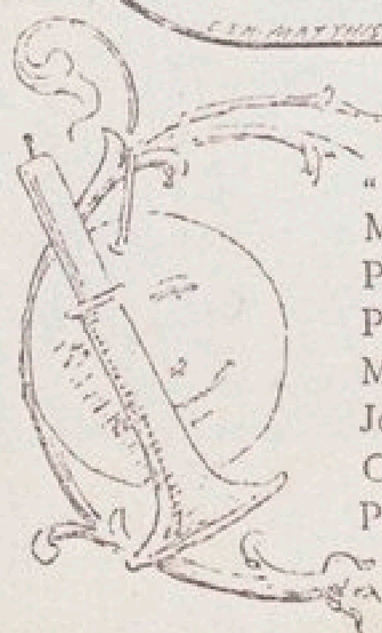
954



-≪ 15 ≫-

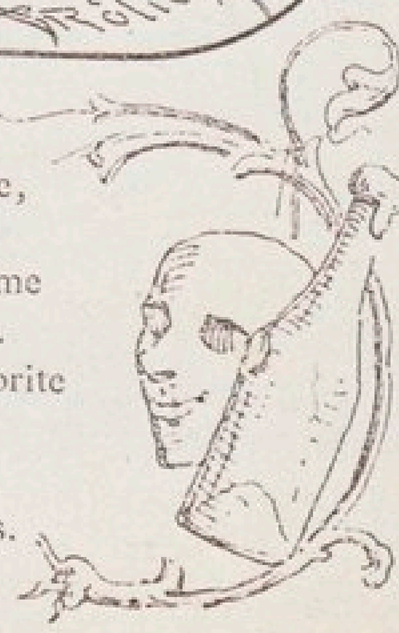
AU CLAIR DE LA LUNE 1





« Au clair de la lune,
Mon ami Pierrot,
Prête-moi ta plume
Pour écrire un mot.
Ma chandelle est morte,
Je n'ai plus de feu;
Ouvre-moi ta porte
Pour l'amour de Dieu ! »

Au clair de la lune,
C'est là le couplet
Qu'en léger costume
Arlequin chantait.
Cherchant qui l'abrite
Contre le verglas,
Il errait sans gîte,
Un panier au bras.



349 bis

1 page de catalogue des albums Trim au dos du volume. Cartonnage de l'éditeur papier orné d'une lithographie gravée par O. Henry.
Initiation à la théorie musicale. Texte mis en page de façon fantaisiste. Illustrations vivantes en lithographies coloriées et amusantes.

493
KROUGLOFF
Médor Médorovitch : aventures d'un terre-neuve / Krougloff; traduit du russe par Léon Golschmann; illustration de L. Tzeytline. - Paris : Librairie Ch. Delagrave, [vers 1910].
238 p. : ill.; 26 cm.

L

494
LA BEDOLLIÈRE (Émile de)
Histoire de la mère Michel et de son chat / par Émile de La Bédollière; illustrations par Lorentz. — Paris : J. Hetzel, [1878].
107 p., table : ill.; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

L'ouvrage a paru pour la première fois en 1846 dans la collection « Le Nouveau magasin des enfants ».
Reliure A. Souze et A. Cartier.
Histoire romancée et fantaisiste de la mère Michel et de son chat : méchancetés et traîtrises du cuisinier Lustucru qui essaie de faire disparaître l'intelligent chat Moumouth, recueilli par Madame de la Grenouillère et confié par celle-ci à la bonne mère Michel, sa dame de compagnie.

495
LABESSE (Édouard Decaudin Labesse, *dit* Édouard)
La Science de Tante Babet / par Édouard Labesse. — Paris : Librairie générale de vulgarisation (A. Degorce-Cadot), [1885].
216 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque des notions indispensables)

Les illustrations sont de Gerlier.

496
LA BLANCHÈRE (Pierre-René-Marie-Henri-Moulin Du Coudray de)
Les Aventures d'une fourmi rouge et les mémoires d'un pierrot / par H. de La Blanchère : illustrations de Mesnel et de Giacomelli. — Paris : Th. Lefèvre, [1879].
268 p. : ill.; 21 cm.

Cartonnage d'éditeur rouge. Reliure Lenègre, avec échassier sur le premier plat.

497
LA BLANCHÈRE (Pierre-René-Marie-Henri Moulin Du Coudray de)
Histoire d'une ménagerie / par H. de La Blanchère; illustrations de Morin. — Paris : E. Guérin (Librairie Th. Lefèvre), 1896.
229 p., table : ill.; 22 cm.

Cartonnage d'éditeur toile rouge, motifs décoratifs noirs et bleus.

498
LABOULAYE (Édouard René Lefebvre de)
Contes bleus / Édouard Laboulaye,...; dessins de Yan' Dargent. — 2e éd. — Paris : Furne, Jouvet, 1868.
374 p. : ill.; 24 cm.

Réunit : « Yvon et Finette »; « la Bonne femme »; « Poucinet »; « Contes bohêmes »; « les Trois citrons »; « Pif paf ».
Dix contes de diverses régions (Bretagne, Norvège, Finlande, Bohême, Italie) et de genres divers (contes de fées, farces paysannes, légendes), tous réécrits par l'auteur à sa manière — et une œuvre entièrement de lui : Pif Paf ou l'Art de gouverner les hommes (les moyens originaux et cocasses employés par une petite reine pour rendre son jeune mari juste et bon et ramener le bonheur dans leur royaume).
La 1re édition a paru en 1863, in-8.

499
LABOULAYE (Édouard René Lefebvre de)
Derniers contes bleus / Édouard Laboulaye; dessins de Henri Pille et Henri Scott. — Paris : Combet (ancienne Librairie Furne), 1903.
331 p., table : ill.; 24 cm.

Réunit : « Gagliuso », « le Loup et la chèvre »; « le Mensonge et la vérité »; « les Trois vœux »; « Petit homme »; « Pauvre Hans »; « la Fille du soleil »; « les Trois brus »; « l'Écrevisse »; « Fragolette »; « la Toison d'or »; « le Jardin mystique »; « les Trois merveilles »; « la Nuit de Saint-Marc ».
Treize contes merveilleux et légendes provenant de pays divers (Italie, Espagne, Grèce, Esthonie, Serbie), un apologue juif (Le Jardin mystique) et un récit relatif à la transmission orale des contes (Voyages et aventures d'un conte bleu).

500
LABOULAYE (Édouard René Lefebvre de)
Nouveaux contes bleus / Édouard Laboulaye; dessins par Yan' Dargent. — 4e éd. — Paris : Jouvet (Librairie Furne), 1883.
371 p. : ill.; 24 cm.

Réunit : « Briam le fou »; « Petit homme gris »; « Deux exorcistes »; « Zerbin »; « Pacha berger »; « Perlino »; « Sagesse des nations »; « Château de la vie ».
Cartonnage d'éditeur percaline rouge. Sur le 1er plat motif doré d'un géant portant carosse sur son chapeau. La 1re édition a paru en 1867, in-8.

501
LACOME (Paul)
La Musique en famille : exposé des principes de la musique par un père à ses enfants / P. Lacôme; illustrations par L. Benett. — Paris : J. Hetzel, [1878].
128 p. : ill.; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

1878 d'après le catalogue du Magasin d'éducation et de récréation.
Reliure A. Souze, Lenègre.

LACROIX (Paul)
Voir :
JACOB (le Bibliophile)

502
LAFAGE (Léon)
La Chèvre de Pescadoire / Léon Lafage; couverture et illustrations de H. Deluermoz. — 3e éd. — Paris : Bernard Grasset, 1908.
198 p., table : ill.; 24 cm.
(Bibliothèque scolaire du foyer à l'école)

1 page de catalogue en fin de volume.

503
LA FONTAINE (Jean de)
Fables de La Fontaine; illustrations par Grandville. — Paris : Furne, 1847.
598 p. : ill.; 27 cm.

Cartonnage demi-chagrin noir. Plats : encadrement à froid, plaque dorée très ornée sur les plats avec buste de La Fontaine au centre, dos lisse avec sujets des fables — tranches dorées.

504
LA FONTAINE (Jean de)
Fables de la Fontaine; illustrées de gravures sur bois par Gavarni, Wattier, J.C. Demerville, E. Bataille. — Paris : V. Lecou, 1851.
118 p. : ill.; 20 cm.

Gumuchian 3570 : « Cartonnage toile noire, fers spéciaux dorés au dos et sur les plats, encadrement à froid, tranches dorées. »

505
LA FONTAINE (Jean de)
Fables de La Fontaine; avec les dessins de Gustave Doré. — Paris : Librairie L. Hachette, 1868.
LX-864 p. : ill., front.; 38 cm.

Cartonnage d'éditeur avec titre or très orné, dos orné à nerfs.

506
LA FONTAINE (Jean de)
Fables choisies de La Fontaine; illustrées de 65 compositions hors-texte par J.-B. Oudry. — Paris : Émile Guérin (Librairie de Théodore Lefèvre), 1885.
287 p. : ill.; 27 cm.

Cartonnage d'éditeur toile rouge motifs noirs et dorés, tranches dorées.

507
LA FONTAINE (Jean de)
Fables choisies pour les enfants et illustrées par M.B. de Monvel. — Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, imprimeurs-éditeurs, rue Garancière, 10, [1888].
48 p. : ill. en coul.; 24 × 28 cm.

Édition originale. Une page de catalogue d'albums pour la jeunesse chez Plon.
Cartonnage percaline marron clair avec semis de pâquerettes. Motif floral (scabieuses) or, texte noir et or.
Page 4 mention d'impression : Paris, Typographie de E. Plon, Nourrit et Cie, rue Garancière, 8.
Gravures en relief de Ch. G. Petit et Cie. Encres la Maison Ch. Lorilleux et Cie.
La vignette représente 2 masques de théâtre, la Tragédie et la Comédie, pendus à un clou.

508
LA FONTAINE (Jean de)
Choix de fables de La Fontaine; illustrées par un groupe des meilleurs artistes de Tokio [sic]; sous la direction de P. Barbouteau. — Tokio [sic] : Imprimerie de Tsoukidji, 1894.
2 vol., XIV p., XIV p., table : couv. ill. en coul., ill. en coul.; 25 cm.

Les illustrations sont représentatives de l'estampe japonaise traditionnelle.

509
LA FONTAINE (Jean de)
Fables de la Fontaine; illustrées par Benjamin Rabier : 310 compositions dont 85 en couleurs. — Paris : Librairie illustrée Jules Tallandier, 1906.
315 p. : ill.; 33 cm.

Très beau cartonnage d'éditeur avec aquarelle au centre du 1er plat représentant une scène du Loup et de l'agneau.

510
LA LANDELLE (Guillaume-Joseph-Gabriel de)
Histoires maritimes / par G. de La Landelle. — 4e éd. — Paris : Delagrave, 1892.
298 p. : ill.; 25 cm.

Réunit : « Fleur-de-misère »; « les Neveux de Jean Bart »; « le Château du taureau ».

511
LAMARQUE (Gaston Bennefont, *pseud.* Élodie)
A travers l'exposition : promenade de deux enfants au Champs-de-Mars et à l'esplanade des Invalides / par E. Lamarque; illustrations en couleurs d'après les aquarelles de Adrien Marie. — Paris : Émile Guérin (Librairie de Théodore Lefèvre), 1889.
30 p., table — [11] hors-texte en coul. : front.; 27 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur représentant la tour Eiffel et différentes réalisations de l'exposition.

512
LA MOTTE-FOUQUE (Friedrich, baron de)
Ondine / par de La Motte-Fouqué; illustré par Arthur Rackham. — Paris : Hachette, 1913.
VIII-113 p. — 14 hors-textes en coul., frontispice en coul.; 25 cm.

Cartonnage toile bleue avec plaque dorée sur 1er plat évoquant Ondine pleurant, entourée de poissons.
Joies et tourments d'une exquise fée des eaux qui acquiert une âme par son mariage avec un mortel, le beau chevalier Huldbrand, mais découvre en même temps les faiblesses et les douleurs humaines.

513
LAMY (Georges)
Voyage du novice Jean-Paul à travers la France d'Amérique / Georges Lamy. — 9e éd. — Paris : Librairie Armand Colin, 1913.
273 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque du petit Français)

514
LA PASTURE (Mrs Henry de)
Jeanne la petite mère (The Toy tragedy) / Mrs de La Pasture; traduit de l'anglais par Bl. de Méry; illustration par A. de Casimacker. — Paris : Librairie Armand Colin, 1914.
249 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque du petit Français)

Histoire sentimentale dans la veine de « l'Incompris » par Miss Florence Montgommery.

515
LARCHEY (Lorédan)
Les Cahiers du Capitaine Coignet, 1776-1850, publiés d'après le manuscrit original / par Lorédan Larchey; avec 96 gravures en couleurs et en noir d'après les dessins de Julien Le Blant. — Paris : Librairie Hachette, 1903.
288 p. : ill.; 28 cm.

516
LAURIE (Jean-François Paschal Grousset, *pseud.* André)
Autour d'un lycée japonais / par André Laurie; dessins de Félix Régamey. — Paris : J. Hetzel, 1886.
264 p. — XXI hors-texte : ill., front.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; scènes de la vie de collège dans tous les pays)

12 pages de catalogue DG en fin de volume. Reliure A. Souze.
Où on voit deux enfants, Alice et Gérard Duplay, accompagner leur père dans une mission scientifique au Japon; là, ils font la connaissance d'enfants japonais de leur âge et prennent contact avec les coutumes du Japon ancien, bien différentes des nôtres et du Japon moderne qui tend à s'européaniser.

517
LAURIE (Jean-François Paschal Grousset, *pseud.* André)
Le Bachelier de Séville / par André Laurie; dessins de Atalaya. — Paris : J. Hetzel, [1887].
276 p. — XXII hors-texte : ill., front.; 26 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; scènes de la vie de collège dans tous les pays)

12 pages de catalogue DY en fin de volume. Reliure A. Lenègre.

518
LAURIE (Jean-François Paschal Grousset, *pseud.* André)
De New York à Brest en sept heures / par André Laurie; illustrations de Riou. — Paris : J. Hetzel, [1889].
249 p., table — XX hors-texte : ill., front.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; romans d'aventure)

Grâce à un tube sous-marin qui amène le pétrole d'Amérique en Europe en 7 heures, le jeune inventeur français Raymond Frézols accroît la puissance du roi du pétrole et vient en aide à sa fille dans des circonstances dramatiques.

519
LAURIE (Jean-François Paschal Grousset, *pseud.* André)
L'Écolier d'Athènes / par André Laurie; ill. de Georges Roux. — Paris : J. Hetzel, [1896].
288 p. — [22] hors-texte : ill., front.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; la vie de collège dans tous les temps et dans tous les pays)

8 pages de catalogue en fin de volume.

520
LAURIE (Jean-François Paschal Grousset, *pseud.* André)
Les Exilés de la terre : Selene-Company limited / André Laurie; 79 dessins de Georges Roux. — Paris : J. Hetzel, [1888].
406 p. — XXII hors-texte : ill., front.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

1re partie : Le Nain de Rhadamèh. — 2e partie : Les Naufragés de l'espace.
Aventure au Soudan, à la fin du XIXe siècle, d'un jeune astronome français : chargé de mettre au point « un procédé d'accès permanent à la lune », il se trouvera en butte à l'hostilité des Arabes et de trois membres de l'expédition, mais sera aidé par le Consul de France et sa fille.

521
LAURIE (Jean-François Paschal Grousset, *pseud.* André)
L'Héritier de Robinson / par André Laurie; dessins de L. Benett. — Paris : J. Hetzel, [1884].
272 p. — XXII hors-texte : ill., front.; 28 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

6 pages de catalogue en fin de volume.

522
LAURIE (Jean-François Paschal Grousset, *pseud.* André)
Histoire d'un écolier hanovrien (collège et université) / par André Laurie; dessins par Maillart; gravures par Barbant. — Paris : J. Hetzel, [1884].
288 p. — XXIV hors-texte, front.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; scènes de la vie de collège dans tous les pays)

8 pages de catalogue C G en fin de volume.

523
LAURIE (Jean-François Paschal Grousset, *pseud.* André)
Mémoires d'un collégien / par André Laurie; dessins par J. Geoffroy. — Paris : J. Hetzel, [1882].
274 p. — XXII hors-texte : ill.; 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; scènes de la vie de collège dans tous les pays)

524
LAURIE (Jean-François Paschal Grousset, *pseud.* André)
Mémoires d'un collégien russe / par André Laurie : illustrations par Georges Roux. — Paris : J. Hetzel, [1889].
316 p. — 23 hors-texte : ill., front.; 26 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; scènes de la vie de collège dans tous les pays)

Reliure Engel.

525
LAURIE (Jean-François Paschal Grousset, *pseud.* André)
Tito le Florentin / par André Laurie; dessins de G. Roux. — Paris : J. Hetzel, 1885.
272 p. — XXII hors-texte : ill., front.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; scènes de la vie de collège dans tous les pays)

8 pages de catalogue CS en fin de volume.
Du rôle que jouera Tito, jeune et spirituel garçon florentin, élève au lycée de Rome à la fin du siècle dernier, lorsque son professeur, Monsieur Randal, sera accusé du vol d'un précieux document de la Bibliothèque Palatine.

526
LAURIE (Jean-François Paschal Grousset, *pseud.* André)
Un semestre en Suisse / André Laurie; illustrations de L. Benett. — Paris : J. Hetzel, [1897].
330 p., table : ill.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; scènes de la vie de collège dans tous les pays).

527
LAURIE (Jean-François Paschal Grousset, *pseud.* André)
Une année de collège à Paris / par André Laurie; dessins de J. Geoffroy. — Paris : J. Hetzel, [1883].
282 p. — XXII hors-texte : ill., front.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; scènes de la vie de collège dans tous les pays)
8 pages de catalogue BT en fin de volume.
Un jeune provincial vient « doubler sa rhétorique » dans un lycée de Paris.

528
LAURIE (Jean-François Paschal Grousset, *pseud.* André)
La Vie de collège en Angleterre / par André Laurie; dessins par P. Philippoteaux. — Paris : J. Hetzel, [1881].
294 p. — XXII hors-texte : ill., front.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; scènes de la vie de collège dans tous les pays)

529
LECLERE (Ch.)
La Mouche d'or. — Paris : Guérin-Müller Cie, éditeurs (A. Capendu, succr), 1 place de l'hôtel de ville, [1881].
8 p. — [6] hors-texte en coul.; 27 cm.
(Librairie enfantine illustrée)

Petit fascicule écrit en gros caractères, illustré de chromolithographies. Imprimé à Haarlem.

530
LE CORDIER (G.)
La Légende des bêtes; le Ver Adam; texte de G. Le Cordier; dessins de R. de La Nézière. — Paris : Ch. Delagrave, [1912].
28 p., table : ill. en coul.; 28 × 35 cm.

Épisodes de l'Ancien Testament traités dans un style caricatural et burlesque.

531
LEGENDRE (Louis)
Ce que disent les fleurs / poésies de Louis Legendre : préface de Ludovic Halévy; aquarelles de Firmin Bouisset. — Paris : L. Baschet, [1888].
VI — [64] p. : ill. en coul.; 24 × 31 cm.

Très jolies aquarelles de F. Bouisset évoquant avec légèreté et grâce la vie des fleurs.

532
LÉGER-CHEVELLE
Histoire de France / par Léger-Chevelle. — Paris : Arnauld de Vresse, libraire-éditeur, 55, rue de Rivoli, [vers 1863].
[27] p. — 12 hors-texte en coul.; 25 × 34 cm.

Lithographie Roche, rue Leregrattier, 1, Paris.

533
LEGOUVÉ (Ernest)
Nos filles et nos fils : scènes et études de famille / par Ernest Legouvé,...; illustrations par P. Philippoteaux. — Paris : J. Hetzel, [1878].
327 p., table : ill., front.; 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

6 pages de catalogue AC en fin de volume.

534
LELOIR (Maurice)
Richelieu / Théodore Cahu, Maurice Leloir; avant-propos de Gabriel Hanotaux,... — Paris : Ancienne Librairie Furne, Combet et Cie, éditeurs, 5, rue Palatine, 1901.
IV-84 p. : ill. en couleurs; 37 cm.

Chromotypogravure : Cueille et Despréaux. Achevé d'imprimer le 15 novembre 1900... par Firmin-Didot et Cie Cartonnage d'éditeur toile, reliure Legat-Cartier dessinée par J. Fau, tranches dorées.

535
LELOIR (Maurice)
Le Roy Soleil / Gustave Toudouze, Maurice Leloir. — Paris : Ancienne Librairie Furne, Combet & Cie, éditeurs, 5, rue Palatine, 1904.
IV-92 p. : ill.; 37 cm.
(Collection d'Albums historiques)

Achevé d'imprimer le 20 novembre 1903... par Firmin-Didot au Mesnil-sur-l'Estrée. Chromotypogravure de Cueille et Bouché. Cartonnage toile bleu roi au riche décor. Engel Rel. Tranches dorées.
Pages 88-92 : appendice, notes explicatives.

536
LEMERCIER DE NEUVILLE (Louis)
Ombres chinoises / Lemercier De Neuville; dessins de Jean Kerhor. — Paris : Le Bailly éd., O. Bornemann succr., 1911.
172 p., table : ill.; 16 cm.

4 pages de catalogue en fin de volume.
Brève notice historique sur les ombres chinoises et le fameux théâtre de Séraphin (18e siècle) suivie de neuf pièces pour théâtre d'ombre : la Fête de Catherine (un paysan fait défiler devant une femme qui aime les bêtes, des animaux sauvages puis des animaux domestiques) - l'Infortuné voyageur (des voleurs bernent un aubergiste et ses domestiques) - la Soirée Courtepince (un ancien commerçant donne une réception à laquelle personne ne vient, sauf des cochers et un journaliste), etc.

537
LEMOINE
La Guerre pendant les vacances : récit d'un vieux soldat / par Lemoine; illustrations par Bertall. — Paris : J. Hetzel, [1878].
127 p. : ill., front.; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Broché. 1er plat illustré d'un dessin de J. Geoffroy.

538
LEMONNIER (Camille)
Histoire de huit bêtes et d'une poupée / par C. Lemonnier. — Paris : J. Hetzel, [vers 1884].
142 p., table : ill., front.; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Contes couronnés par l'Académie de Belgique. Illustrations de Xavier Mellery, L. Becker. Reliure A. Cartier, A. Souze.

539
LEMONNIER (Camille)
Les Joujoux parlants / C. Lemonnier; 31 illustrations par Motty, P. Destez, J. Geoffroy, X. Mellery, L. Becker, Semeghini, Stechi. — Paris : J. Hetzel, [1886].
132 p., table : ill., front.; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Reliure A. Cartier et A. Souze.

540
LENOTRE (Théodore Gosselin, *pseud.* G.)
Légendes de Noël : contes historiques / G. Lenotre; illustrations de Paul Thiriat. — Paris : Société d'éditions et de publications (Librairie Félix Juven), 1910.
247 p. — [12] hors-texte : ill.; 27 cm.

14 histoires inventées sur des personnages et d'après des événements de la Révolution et de l'Empire : Noël chouan, Un réveillon chez Cambacérès, le Noël de Fouquier-Tinville, le Petit Noël de quatre sans-culottes, le Noël du duc de Reichstadt, etc.

541
LEPRINCE DE BEAUMONT (Jeanne-Marie Leprince, Mme)
La Belle et la Bête : conte illustré de 6 gravures coloriées. — Paris : Librairie Hachette et Cie, [vers 1870].
8 p. : ill. en coul.; 24 cm.
(Magasin des petits enfants)

Gravures sur bois, en couleurs, anglaises.

542
LEPRINCE DE BEAUMONT (Jeanne-Marie Leprince, Mme)
Les Contes de fées / par Mme Leprince de Beaumont; préface de Méry; illustrations par Gavarni. — Paris : Librairie centrale, 1865.
250 p. — [18] hors-texte, front.; 24 cm.

543
LEPRINCE DE BEAUMONT (Jeanne-Marie Leprince, Mme)
Le Magasin des enfants / par Madame Leprince de Beaumont, revu et augmenté de nouveaux contes par Madame Eugénie Foa; illustrations de Th. Guérin. — Paris : Charles Warée, rue Richelieu, 45, 1843.
496 p. — [6] hors-texte : ill., front.; 26 cm.

Les lithographies hors-texte sont dues à Adolphe Mouilleron. Courte biographie de Mme Leprince de Beaumont par Eugénie Foa en introduction.
Cartonnage papier de l'éditeur.

544
LEPRINCE DE BEAUMONT (Jeanne-Marie Leprince, Mme)
Le Magasin des enfants ou Dialogues d'une sage gouvernante avec ses élèves / par Mme Leprince de Beaumont; nouvelle édition revue et corrigée d'après les plus anciennes et meilleures éditions, augmentée d'un conte du même auteur et précédée d'une notice par Mme Louise SW. Belloc,...; illustrations de G. Staal. — Paris : Garnier Frères, libraires-éditeurs, 1883.
XV-523 p. : ill.; 24 cm.

Contes moraux, notions de savoir-vivre, d'histoire sainte, de géographie, etc., présentés au cours d'entretiens entre de jeunes aristocrates anglaises, âgées de cinq à treize ans, et leur gouvernante.

LEPRINCE DE BEAUMONT (Jeanne-Marie Leprince, Mme)
Voir aussi :
AULNOY (Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse d')

545
LERMONT (Mme Soboleska, *pseud.* Jacques)
Les Bonnes idées de Mlle Rose; (suivi de) Les Enfants au ballon élastique / par J. Lermont; illustrations par Édouard Detaille. — Paris : J. Hetzel, [1892].
126 p. : ill., front.; 19 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Rose est une petite fille qui fait sottise sur sottise jusqu'à l'arrivée d'une tante qui essaie de la corriger de ses défauts.

546
LERMONT (Mme Soboleska, *pseud.* Jacques)
Les Jeunes filles de Quinnebasset / par J. Lermont; d'après S. May; dessins de Paul Destez. — Paris : J. Hetzel, 1887.
274 p. — XXII hors-texte : ill., front.; 22 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

547
LERMONT (Mme Soboleska, *pseud.* Jacques)
Siribeddi, mémoires d'un éléphant / par J. Lermont; illustrations de A. Lançon. — Paris : J. Hetzel, 1896.
256 p. — XXIV hors-texte, front.; 23 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 pages de catalogue P en fin de volume. Reliure Engel.

548
LERMONT (Mme Soboleska, *pseud.* Jacques)
Un honnête petit homme; (suivi de) Un gentilhomme des rues; la Théière d'argent; la Fête de Georgie / J. Lermont; d'après E. Gellibrand; illustrations de Georges Roux, J. Geoffroy, D. Semeghini, A. Dumont. — Paris : J. Hetzel, [1911].
122 p. : ill., front.; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

549
LEROY-ALLAIS (Jeanne)
Le Monde des bêtes / Jeanne Leroy-Allais; 126 gravures et 16 planches en couleurs. — Paris : Ernest Flammarion, [1909].
126 p. : ill.; 32 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur en couleurs.

550
LETURQUE (Henry)
Le Grand serpent / Henry Leturque; ouvrage illustré de 40 gravures dont 18 hors-texte d'après les dessins de Damblanc. — Paris : Société d'édition et de librairie (ancienne Librairie Furne), 1899.
287 p. : ill. en noir et en coul.; 28 cm.
(Les Mille et une aventures)

Cartonnage d'éditeur illustré en chromolithographie de Legat-Cartier.

551
LICHTENBERGER (André)
En Alsace / par André Lichtenberger; orné de 12 planches en couleur et une carte. — Vincennes : les Arts graphiques, 1912.
117 p.; 20 cm.
(Les Beaux voyages)

1 page de catalogue en début de volume.

552
Le Lièvre et le hérisson : conte inédit. — Paris : W. Hinrischsen, 1884.
32 p. — [6] hors-texte en couleurs; 26 cm.
(Nouvelle bibliothèque des enfants)

Conte illustré de 6 chromolithographies par Heinrich Leutemann. 4 pages de catalogue en fin de volume.

553
LINDEN (Adrien)
Comment on joue pendant la pluie / Adrien Linden; illustrations de Clément, Traviès, Janet-Lange, etc. — Paris : Librairie Ch. Delagrave, 1890.
240 p. : ill.; 26 cm.

554
Le Liseron. — Paris : Hachette et Cie, [1874].
6 f. — [6] illustrations en chromolithographie; 27 cm.
(Magasin des petits enfants)

Les illustrations sont de Walter Crane (monogramme identifiable en bas, à gauche, sur l'illustration.)
Cet album fait partie de la collection « Shilling toybooks » publiée par George Routledge en Angleterre. Le titre original est « Goody-two-shoes », très célèbre conte anglais.

555
Le Livre des enfants : contes des fées / choisis par Mesdames Élise Voiart et Amable Tastu. — Paris : Chez Paulin, libraire, rue de Seine, nº 33, 1837.
144 p. : illustré, frontispice; 11 cm.

Réunit : « La Princesse Camion » par Mlle de Lubert; vignettes par Gérard Seguin et Tellier; « le Prince Lutin » par Mme d'Aulnoy; vignettes par Gérard Seguin; « le Prince Sincer » par Mme de Lintot; vignettes par Lorents [sic].
Gumuchian (nº 1493) signale la 6e série, 1858, dans un cartonnage romantique.
« Premier ouvrage imprimé à la presse mécanique. Aristide Derniame en a fait le tirage sous la direction et sous les yeux d'Hetzel, l'âme de la Maison Paulin... ». In Brivois, p. 264.
Seguin, Tellier et Lorentz sont les illustrateurs de cette 3e partie. Chaque volume (il en a paru 6 de 1836 à 1838) se vendait séparément. « Cette jolie collection (disait déjà Brivois en 1885) est devenue à peu près introuvable complète ».

556
Le Livre magique tombé de la lune 1500 ans avant la création du monde et retrouvé en 1853 chez M. Gangel, fabricant d'images à Metz. Se trouve dans toutes les librairies et papeteries de France.
non paginé : tout en ill. en noir et en coul.; 20 cm.

Ce livre est broché de telle manière que l'on retrouve toujours la même image en le feuilletant suivant l'endroit où l'on place son doigt. Couverture papier illustrée dans le style carte à jouer.

557
LOCKROY (Joseph Philippe Simon, *pseud.*)
Les Fées de la famille / par S. Lockroy; illustrations par de Doncker. — Paris : J. Hetzel, [1862].
444 p. — 12 hors-texte : ill., front.; 24 cm.

558
LOLIÉE (Frédéric)
La Maison de Molière et des grands classiques / par Frédéric Loliée. — Paris : Librairie Armand Colin, 1908.
157 p., table : 61 gravures, front.; 18 cm.
(La Petite bibliothèque. Série D : Art et littérature)

Les Origines de la Comédie-Française. La Troupe de Molière. Les Grands interprètes de Corneille et de Racine. Le Théâtre-Français d'aujourd'hui.

LORDE (André de)
Voir :
FUNCK BRENTANO (Frantz) et LORDE (André de)

559
Le Loup, la chèvre et ses biquets. — Paris : A. Capendu, vers 1910.
[5] f. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.; 28 cm.

Album à figures mobiles : 5 chromolithographies à tirettes dont les mécanismes sont intacts.
Le texte est un résumé très succinct à l'usage des petits, imprimé en gros caractères avec vignettes dans le texte.

560
LUCHT (A. de)
Les Trois montures de John Cabriole / dessins par de Lucht. — Paris : J. Hetzel, [1887].
[8] f. de pl. en coul.; 27 cm.
(Bibliothèque illustrée de Mlle Lili et de son cousin Lucien; Bibliothèque et Magasin d'éducation et de récréation)

Aventures burlesques d'un voyageur anglais en Afrique du sud qui utilise successivement comme moyen de transport une autruche, une girafe et un éléphant irascible.

M

561
MACÉ (Jean)
L'Arithmétique de Mademoiselle Lili à l'usage de M. Toto pour servir de préparation à l'arithmétique du grand-papa / par Jean Macé; texte par de Gramont; vignettes par Froelich. — Paris : J. Hetzel et Cie, 1884.
39 p. : ill. en coul.; 28 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Cartonnage de l'éditeur, toile bleue, bords biseautés avec médaillon estampé or, représentant Lili et Toto.
La 1re édition a paru en 1866.

562
MACÉ (Jean)
L'Arithmétique du grand-papa : histoire de deux petits marchands de pommes / par Jean Macé. — Paris : J. Hetzel, [vers 1863].
184 p. : ill., front.; 24 cm.
(Collection Hetzel)

Illustrations de Yan' Dargent.

563
MACÉ (Jean)
Contes du Petit-Château / par Jean Macé; illustrations par Bertall. — Paris : J. Hetzel, [1874].
319 p. — [15 hors-texte] : ill., front.; 23 cm.

8 pages de catalogue n° 2 bis en fin de volume.
Quinze contes dont les héros sont en général des enfants qui se corrigent de leurs défauts après diverses aventures avec l'aide de fées ou de magiciens.

564
MACÉ (Jean)
La France avant les Francs / par Jean Macé; dessins par P. Philippoteaux, Viollet le Duc, etc. — Paris : J. Hetzel, [1881].
124 p., table : ill., front.; 19 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

565
MACÉ (Jean)
La Grammaire de mademoiselle Lili / texte par Jean Macé; vignettes par Lorentz Froelich; gravures par Matthis. — Paris : J. Hetzel, [1875].
XXII f. : ill., front.; 27 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

2 illustrations en pleine page.

566
MACÉ (Jean)
Histoire d'une bouchée de pain / par Jean Macé; illustré par Froelich. — Paris : J. Hetzel, [1865].
402 p. — [11 hors-texte], front.; 23 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Ce qu'il advient d'une bouchée de pain lorsqu'elle est mangée et traverse les différentes parties de l'homme et des animaux, raconté sous la forme de lettres à une petite fille.

567
MACÉ (Jean)
Histoire de deux petits marchands de pommes : arithmétique du Grand-papa / par Jean Macé; nouv. éd. augm. de notions complémentaires d'arithmétique. — Paris : J. Hetzel, [1904].
316 p. : ill., front.; 17 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Illustrations de Yan' Dargent.
L'arithmétique expliquée par l'histoire de deux petits marchands de pommes qui savent seulement compter jusqu'à 10 et qu'une grande sœur aide en se servant de sacs, de boîtes et de paniers... Les sacs peuvent contenir 10 pommes, les boîtes 10 sacs, et les paniers 10 boîtes. L'histoire est suivie de notions complémentaires d'arithmétique et de géométrie.

568
MACÉ (Jean)
Le Premier livre des petits enfants : alphabet complet / illustré par Théophile Schuler; mis en ordre par J. Macé et P.J. Stahl; gravures par Pannemaker. — Paris : J. Hetzel, [1869].
151 p. : ill., front.; 27 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Cartonnage de l'éditeur, bords biseautés. Motif estampé or représentant deux jeunes garçons escaladant une écluse.

569
MACÉ (Jean)
Les Serviteurs de l'estomac : pour faire suite à l'Histoire d'une bouchée de pain / par Jean Macé; dessins par L. Froelich. — Paris : J. Hetzel, [1875].
294 p. — XXII hors-texte : ill., front.; 24 cm.

8 pages de catalogue en fin de volume.
Suite à l'Histoire d'une bouchée de pain. Relatif aux os, muscles, système nerveux, etc. chez l'homme et chez l'animal.

570
MACÉ (Jean)
Théâtre du Petit Château / par Jean Macé; illustrations par Froment. — Paris : J. Hetzel; Paris : Leipzig : Jung-Treuttel, [1862].
290 p., table : ill., front.; 23 cm.
(Bibliothèque illustrée des familles)

16 pages de catalogue en fin de volume.
Onze petites pièces à tendance moralisatrice et didactique que l'auteur, professeur dans un pensionnat de jeunes filles, écrivit pour ses élèves : l'Année nouvelle (départ de la vieille année puis arrivée de l'année nouvelle à qui les quatre saisons font des promesses d'avenir). Les Ricochets (une jeune princesse, ennemie de l'étiquette, se déguise en paysanne pour bien choisir sa demoiselle de compagnie.). La Composition d'histoire (pour aider une petite compagne à retenir sa leçon sur le règne de Louis XV, ses amies se déguisent en personnages historiques.)...
En appendice : présentation de la collection Hetzel pour les étrennes 1863 et en particulier de « La Bibliothèque illustrée des familles », pp. 1-16.

571

MAC INTOSCH (Miss Maria Jane)
Contes américains / Miss Mac Intosch; traduits avec l'autorisation de l'auteur par Mme R. Dionis et illustrés de 120 vignettes par E. Bayard. — Nvelle éd. — Paris : Librairie de L. Hachette et Cie, 1868.
2 vol. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition est parue en 1865.
Première série : « Jessie Graham »; « Alice Scott »; « Hélène Leslie ». — 341 p. : frontispice.
Deuxième série : « Florence Arnott »; « Grace et Clara »; « Emilie Herbert ». — 363 p.

572

MAËL (Charles Causse, *pseud.* Pierre)
Au pays du mystère / Pierre Maël; ouvrage illustré de 8 planches en couleurs et de 50 dessins par Alfred Paris. — Nouv. éd. — Paris : Hachette, 1909.
310 p., table : ill.; 29 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

1 page de catalogue en début de volume.

573

MAËL (Charles Causse, *pseud.* Pierre)
Petit ange / par Pierre Maël; illustrations d'Alfred Paris. Stéphanette / par René Bazin; illustrations de Vulliemin. Chez l'habitant : comédie en un acte / de Henry Brisay; illustrations de Métivet. — [Tours] : [Mame], 1895-1896.
140 + 52 + 12 p.; 29 cm.

Parus en feuilleton dans la *Revue Mame* du nº 53 (6 octobre 1895) au nº 104 (27 septembre 1896).

574

MAËL (Charles Causse, *pseud.* Pierre)
Une Française au pôle Nord / par Pierre Maël; ouvrage illustré de 52 gravures dessinées par A. Paris. — Nouv. éd. — Paris : Librairie Hachette, 1907.
317 p. : ill.; 26 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

575

MAISON (Émile)
Poil et plume / par Émile Maison; 31 gravures. — Paris : Librairie Armand Colin, 1906.
153 p., table : ill.; 18 cm.
(La Petite bibliothèque; série A : sports et voyages)

Réunit : « Saint Hubert et Diane chasseresse »; « les Braconniers »; « les Grandes chasses »; « les Coups de fusil d'Édouard Foa »; « le Léopard chasseur »; « Dans les montagnes rocheuses »; « A travers les pampas ».

576

Malb'rough; [illustrations de Ch. Clérice; gravées par Michelet; couv. ill. de A. Giraldon]. — Paris : A. Quantin, [1884].
14 p. : ill. en coul.; 17 cm.
(Encyclopédie enfantine : 5e série)

Au dos du livre se trouve un extrait du catalogue de l'Encyclopédie enfantine.

577

MALIN (Henri)
Un collégien de Paris en 1870 / Henri Malin; illustrations de L. Benett. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1898].
309 p. — XX hors-texte, table : ill., front.; 27 cm.
(Collection Hetzel)

En avant titre : « les Premiers combats de la vie ».
8 pages de catalogue en fin de volume.

578

MALLES DE BEAULIEU (Madame)
Le Robinson de douze ans : histoire curieuse d'un jeune mousse français abandonné dans une île déserte / par Mad. Mallès de Beaulieu. — Paris : à la Librairie de l'enfance et de la jeunesse, P. C. Lehuby, [vers 1830].
288 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque spéciale de la jeunesse)

Typographie de H. Firmin-Didot. Titre gravé avec vignette. « C'est une robinsonnade à l'usage de la jeunesse qui connut le plus de succès. Il fut un des concurrents les plus dangereux du Robinson suisse ».

579

MALOT (Hector)
En famille / par Hector Malot; illustrations de Lanos. — Paris : Ernest Flammarion, [1893].
512 p. : ill.; 28 cm.

580
MALOT (Hector)
La Petite sœur / par Hector Malot; édition spéciale pour la jeunesse. — Paris : C. Marpon et E. Flammarion, [1884].
2 vol. 519 p. — [20 hors-texte] : ill., front.; 28 cm.

Illustrations par H. Vogel.
Enfance et jeunesse de la charmante Geneviève de Mussidan que sa mère, ancienne ouvrière mariée au comte de Mussidan, doit protéger, avec l'aide d'un jeune et sympathique journaliste, contre l'égoïsme et la légèreté de son père, les intrigues de ses demi-frères et l'attachement despotique d'une tante richissime. Un roman de la fin du 19e siècle.

581
MALOT (Hector)
Romain Kalbris / par Hector Malot; illustré par Émile Bayard; gravure par Pannemaker. — Paris : J. Hetzel, [1869].
298 p. : ill., front.; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

582
MALOT (Hector)
Sans famille / par Hector Malot; dessins par E. Bayard. — Paris : J. Hetzel, [1890].
563 p. — [21 hors-texte] : ill., front.; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Cartonnage de l'éditeur, toile rouge, bords biseautés. Reliure Engel. Motif estampé or représentant Rémi portant sa harpe, suivi de son chien.

583
MANCEAU (Adélaïde-Victoire-Antoinette de Lussault, Mme)
Les Veillées d'une mère de famille : sept nouvelles / par Madame Manceau, maîtresse de pension. — 6e éd. — Paris : E. Ducrocq, successeur de P.-C. Lehuby, (A la librairie de l'enfance et de la jeunesse), 55, rue de Seine, vis-à-vis la rue Jacob, [1865].
285 p., table — [3] hors-texte; 18 cm.
(Bibliothèque spéciale de la jeunesse)

Illustrations de Gabriel-Xavier Montaut.

584
MANGIN (Arthur)
Voyage scientifique autour de ma chambre / par Arthur Mangin. — 2e éd. rev. et aug. — Paris : Librairie Ch. Delagrave, 1886.
372 p. : ill.; 28 cm.

585
MAQUET (Charles)
Voyages au pays bleu : contes fantastiques / par Charles Maquet. — Paris : Librairie du Petit Journal, 1866.
247 p. — [8] hors-texte; 18 cm.

586
MARCEL (Jeanne)
Le Bon frère / par Mme Jeanne Marcel; ouvrage illustré de 21 vignettes sur bois par Émile Bayard. — 2e éd. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1870.
304 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1868.

587
MARCHAL (Gustave)
Tante Météore / G. Marchal; ouvrage illustré de 31 gravures [par Tofani]. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1911.
206 p., table : ill.; 25 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

588
MARLITT (Mlle Eugénie John, *pseud.* Eugénie)
La Petite princesse des bruyères / E. Marlitt; traduit de l'allemand par Mme Emmeline Raymond; illustré de 9 gravures hors-texte par Quesnay de Beaurepaire. — Paris : Librairie Firmin-Didot et Cie, 1889.
373 p. : ill.; 24 cm.

La 1re édition a paru en 1874, en 2 volumes.

589
MARS (Maurice Bonvoisin, *pseud.*)
Joies d'enfants / par Mars. — Paris : E. Plon, Nourrit et Cie imprimeurs-éditeurs, [1890].
47 p. : ill. en coul.; 23 × 27 cm.
(Albums pour la jeunesse)

Cartonnage d'éditeur toile kaki avec motif de deux enfants, polichinelle et poupée.

590
MARS (Maurice Bonvoisin, *pseud.*)
La Vie de Londres : côtés riants / par Mars. — Paris : E. Plon, Nourrit, (Librairie Plon), [s.d.].
32 p. : tout en ill.; 33 × 25 cm.

Cartonnage toile kaki, titre or, horse-guard.

591
MARTIGNAT (Mlle de)
Ginette / par Mlle de Martignat; ouvrage illustré de 50 vignettes dessinées par Tofani. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1881.
322 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

592
MARYAN (Mme Deschard, *pseud.* Mme)
La Faute du père / par M. Maryan; illustré de 9 gravures hors-texte par René Lacker. — Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1886.
307 p. : ill; 24 cm.
(Bibliothèque des mères de famille)

593
MATTHIS (Charles-Émile)
Les Deux Gaspards : ouvrage illustré de 33 compositions hors-texte, vignettes, têtes et fins de chapitres / par C. E. Matthis. — Paris : Jouvet et Cie, éditeurs, (Librairie Furne), 5, rue Palatine, 1887.
123 p. : ill., frontispice; 26 cm.

4 pages extrait de catalogue en fin de volume. Illustrations gravées par C. Petit.
Très beau cartonnage d'éditeur percaline rouge, bords biseautés, représentant les 2 singes de l'histoire (les 2 Gaspards), semant la panique. Plaques or, argent et noir.

594
MAUGARS (A.)
Guérison surprenante opérée par Don Bertrand et Dame Minette / par A. Maugars; ouvrage illustré de huit gravures. — Paris : A. Maugars, éditeur, [1861].
32 p. : ill.; 15 × 11 cm.
(Musée A. Maugars ou Bibliothèque amusante des petits enfants)

Cartonnage toile verte, plaques dorées. Texte imprimé en très gros caractères pour les petits. Illustrations sur bois d'inspiration burlesque.

MAY (Sophie)
Voir :
LERMONT (Mme Soboleska, *pseud.* Jacques)

595
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* capitaine)
A fond de cale : voyage d'un jeune marin à travers les ténèbres / capitaine Mayne-Reid; traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme Henriette Loreau; et illustré de 12 grandes vignettes. — Nouv. éd. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1882.
367 p. : ill., frontispice; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1860.

596
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* capitaine)
A la mer ! / capitaine Mayne-Reid; ouvrage traduit de l'anglais par Mme Henriette Loreau; et illustré de 29 vignettes par Lebreton. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1913.
402 p. : ill.; 17 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

8 pages de catalogue en fin de volume. La 1re édition a paru en 1859.
Aventures d'un jeune Anglais de seize ans qui, par amour de la mer, s'enfuit de la maison paternelle pour devenir marin et s'engage sans le savoir sur un vaisseau livré à la traite des nègres.

597
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* capitaine)
Aventures d'un officier américain / par le capitaine Mayne-Reid; traduit de l'anglais par A. Coomans; ouvrage illustré de gravures. — Paris : Lille : J. Lefort, imprimeur, éditeur : A. Taffin-Lefort, successeurs, 1909.
366 p. : ill., frontispice; 27 cm.

598
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* Capitaine)
Bruin ou les Chasseurs d'ours / par le capitaine Mayne-Reid; traduit de l'anglais... par A. Letellier et illustré de 8 vignettes. — Paris : Librairie de L. Hachette, 1869.
341 p. : ill.; 18 cm.

Ill. de J. B. Zwecker d'après les signatures.

599
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* capitaine)
Le Chasseur de plantes / par le capitaine Mayne-Reid; traduit de l'anglais par Mme Henriette Loreau; et illustré de 12 vignettes. — Paris : Librairie de L. Hachette et Cie, 1868.
315 p. : ill.; 17 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

Aventures mouvementées et tragiques d'un jeune botaniste allemand et de son frère partis en expédition dans l'Himalaya à la recherche de plantes rares.
Les Grimpeurs de rochers, suite de : Le Chasseur de plantes.

600
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* capitaine)
Les Chasseurs de chevelures / par Mayne-Reid; édition spéciale à l'usage de la jeunesse par S. Blandy; dessins par P. Philippoteaux. — Paris : J. Hetzel, [1878].
344 p. — XXII hors-texte : ill., frontispice; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

En avant-titre : « Aventures de terre et de mer ».
8 pages de catalogue en fin de volume.
Le brave Séguin, surnommé à tort « le chasseur de chevelures » recherche sa fille aînée Adèle qui fut enlevée par les cruels Peaux-Rouges, les Navajoes.

601
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* capitaine)
Les Chasseurs de girafes / par le capitaine Mayne-Reid; ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Hippolyte Vattemare et illustré de 10 gravures sur bois par A. de Neuville. — Nouv. éd. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1887.
320 p. : ill., frontispice; 19 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

8 pages de catalogue de la Bibliothèque rose illustrée en fin de volume.

602
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* Capitaine)
Les Chasseurs de girafes / par Mayne-Reid; illustrations par Riou. — Paris : J. Hetzel, [vers 1900].
126 p. : ill., frontispice; 17 cm.
(Petite bibliothèque blanche; éducation et récréation)

603
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* capitaine)
Épaves de l'océan / capitaine Mayne-Reid; traduction et adaptation de Madame Hector France. — Paris : Société française d'imprimerie et de librairie (Ancienne Librairie Lecène, Oudin et Cie) : A.-L. Guyot, [vers 1900].
158 p. : ill., frontispice en couleurs; 27 cm.

En avant-titre : « Œuvres illustrées du Capitaine Mayne-Reid ».

604
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* capitaine)
Les Exilés dans la forêt / par le capitaine Mayne Reid; traduits de l'anglais par Mme Henriette Loreau et illustrés de 12 vignettes. — Nouv. éd. — Librairie Hachette et Cie, 1882.
284 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

Ill. de H. W. Wier.
Vie dangereuse, à la fin du 18e siècle, d'une famille créole péruvienne qui s'est vue obligée de quitter son pays lors d'une révolte pour l'indépendance du Pérou et s'est réfugiée dans la forêt vierge d'Amazonie peuplée d'une multitude d'animaux sauvages.

605
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* capitaine)
Les Grimpeurs de rochers, suite du Chasseur de plantes / le capitaine Mayne-Reid; ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme H. Loreau et illustré de 20 gravures sur bois — Nouv. éd. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1884.
360 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

Ill. d'Émile Bayard.
Tentative d'évasion de deux jeunes Allemands qui, en exploration botanique dans l'Himalaya avec un chasseur hindou et leur chien fidèle, sont isolés du monde à la suite d'une fissure dans la montagne. Une histoire du 19e siècle. Suite de : Le Chasseur de plantes.

606
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* capitaine)
L'Habitation du désert ou Aventures d'une famille perdue dans les solitudes de l'Amérique / par le capitaine Mayne-Reid; traduction d'Armand Le François; illustré de 24 vignettes par Gustave Doré. — Nouv. éd. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1892.
376 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

16 pages de catalogue en fin de volume.
Vie heureuse de Rolfe, de sa famille et de leur serviteur noir dans un vallon fertile découvert en plein désert, dans le Nouveau Mexique, après de terribles aventures, et où chacun révèle toutes ses qualités d'intelligence et de cœur.

607
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* capitaine)
Parti en mer : récit d'un mousse / par le capitaine Mayne-Reid; adaptation nouvelle. — Paris : Société française d'imprimerie et de librairie (Librairie Lecène et Cie), [1897].
156 p., table — [4] hors-texte : ill., frontispice; 24 cm.
(Nouvelle bibliothèque rose illustrée de vulgarisation)

608
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* capitaine)
Le Petit loup de mer / par Mayne-Reid; traduction par J. Lamarck; illustrations par L. Benett. — Paris : J. Hetzel, [vers 1895].
92 p. : ill., frontispice; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; bibliothèque des succès scolaires)

En avant-titre : « Aventures de terre et de mer ».
Texte imprimé sur 2 colonnes.

609
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* capitaine)
Les Planteurs de la Jamaïque / par Mayne-Reid; illustrations par Férat. — Paris : J. Hetzel, [1870].
250 p., table — [22] hors-texte : ill., frontispice; 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

En avant-titre : « Aventures de terre et de mer ».

610
MAYNE-REID (Thomas Reid, *dit* capitaine)
La Sœur perdue / par Mayne-Reid; illustrations par Riou. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1899].
143 p. : ill., frontispice; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

611
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* capitaine)
Les Vacances des jeunes Boërs / par le capitaine Mayne-Reid; ouvrage traduit de l'anglais par Mme H. Loreau; et illustré de 12 grandes vignettes. — Paris : Librairie L. Hachette et Cie, 1859.
388 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

Aventures — vers le milieu du 19e siècle — de six jeunes garçons d'Afrique du sud, fils de colons hollandais, qui, guidés par deux Noirs, chassent des animaux variés dont ils observent les mœurs curieuses.

612
MAYNE-REID (Thomas Mayne, *dit* capitaine)
William le mousse / par Mayne Reid; traduction de E. Allouard; dessins par Riou; gravure d'Hildibrand. — Paris : J. Hetzel, [vers 1870].
296 p. — [22] hors-texte : ill., frontispice; 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

En avant-titre : « Aventures de terre et de mer ».

613
MELANDRI (Achille)
Le Capitaine Bigarreau / A. Mélandri; illustrations de H. Vogel. — 4e éd. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1913.
187 p., table : ill.; 21 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

La 1re édition est de 1897.

614
MÉRY (Joseph)
La Comédie des animaux : histoire naturelle en action / par Méry. — Paris : au Bureau du Musée des familles, rue Saint-Roch, 1862.
381 p. : ill., frontispice; 23 cm.

Illustrations de Edmond Morin. Typographie Hennuyer.

615
MESUREUR (Amélie Dewailly, Mme Gustave-Émile)
Les Châtaignes. Suivi de : Voyage autour d'une fenêtre et de Au bord de la Durolle / Mme Mesureur; illustrations de G. de Bruggraff. — Paris : Librairies-Imprimeries réunies (Ancienne Maison Quantin), 1895.
111 p. : ill.; 20 cm.

616
MIDY (Mme Théodore)
Alphabet de la bonne mère / par Mme Midy, auteur des Infortunes de Minette; illustré par 12 jolies gravures. — Paris : Bibliothèque d'éducation de Mlle D. Eymery, 1842.
100 p. — [6] hors-texte; 17 cm.
(Bibliothèque d'éducation morale, instructive et amusante)

Jolies lithographies, vignette au titre non signées. La 1re édition est de 1841.

617
[Mille et une nuits]
Aladdin [sic] ou la Lampe merveilleuse. — Paris : Librairie Hachette et Cie, [vers 1875].
6 p. + [6] p. de pl. en coul.; 25 cm.
(Magasin des petits enfants)

Il manque la première page de texte et la couverture. Adaptation pour les petits. Les illustrations anglaises sont gravées par Edmund Evans.

618
[Mille et une nuits]
Aladin ou la Lampe merveilleuse; [illustrations de Fargeot]. — [S.l. : s.n.], 1912.
[13] p. : ill. en coul.; 21 cm.

Petite brochure publicitaire utilisant le célèbre conte pour vanter les charmes de la Bénédictine de Fécamp.

619
[Mille et une nuits]
Ali Baba et les quarante voleurs. — Épinal : Imagerie Pellerin, [vers 1890].
16 p. : ill. en coul.; 26 cm.
(Livres d'images, 6e série)

620
[Mille et une nuits]
Le Dormeur éveillé. — Paris : Maison Quantin, 1884.
[15] p. : ill. en coul.; 28 cm.
(Encyclopédie enfantine; 1re série)

Cartonnage papier de l'éditeur, orné d'Iris dorés, tons pastels. D'après la signature les illustrations sont de Chovin.

621
[Mille et une nuits]
Les Mille et une nuits : illustrés par Lucien Laforge. — Paris : Jules Tallandier, [cop. 1912].
64 p. : ill. en coul., couv. ill. coul.; 31 cm.

Traduction de Georges Frilley. Cartonnage papier de l'éditeur.
Presque chaque page est encadrée d'une frise à motifs stylisés. Illustrations humoristiques et gaies coloriées au pochoir.

622
[Mille et une nuits]
Les Mille et une nuits : contes arabes; illustrés par Robida. — Paris : Maurice Bauche, [1909].
16 + 16 + 16 p. : ill.; 28 cm.

Réunit : « Le Cheval enchanté » et « Les Sept voyages de Sindbad le marin ».

623
[Mille et une nuits]
Les Mille et une nuits des familles : contes arabes / traduits par Galland, choisis et révisés avec la plus scrupuleuse attention; illustrés par MM. Français, H. Baron, Éd. Wattier, Laville, etc. — Paris : Garnier Frères, libraires-éditeurs, [vers 1875].
526 p., table des gravures — 9 hors-texte : ill., frontispice; 25 cm.

Réédition de cet ouvrage paru pour la première fois en 1840.

624
Le Miroir de l'enfance ou Histoire et Aventures d'une Mouche et d'une Épingle, écrites et racontées par elles-mêmes; ouvrage servant à démontrer les avantages d'une éducation soignée; traduction de l'anglais par T. P. Bertin. — Troisième édition, ornée de 5 figures. — Paris : de Pelafol, librairie, rue des Grands-Augustins, 1819.
212 p. — [5] hors-texte; 13 cm.

Reliure veau d'époque. Dos orné. Jolies gravures sur bois signées Canu.

625
MIRVAL (Jean-Baptiste Joseph de Champagne, *pseud.* Ch. de)
Ernest et Fortunat ou les jeunes voyageurs en Italie,... / par C.H. de Mirval. — Nouvelle édition, ornée de jolies gravures. — Paris : Librairie de l'enfance et de la jeunesse, P.C. Lehuby, libraire-éditeur, [1852].
286 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque spéciale de la jeunesse)

La 1re édition est de 1837.

626-627
MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin, *dit*)
Œuvres choisies de Molière; illustrées de 22 vignettes par E. Hillemacher. — Paris : Librairie Hachette, 1882.
2 vol. 325 p. : ill., frontispice; 17 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

1 - Notice sur Molière. Les Précieuses ridicules. Le Misanthrope. Le Médecin malgré lui. L'Avare.
Catalogue de 16 pages en fin de volume.
2 - Mr de Pourceaugnac. Le Bourgeois gentilhomme. Les Femmes savantes. Le Malade imaginaire.

628
MONNIOT (Mlle Victorine)
Le Journal de Marguerite ou les Deux années préparatoires à la Première Communion / par Mlle V. Monniot. — 16e édition. — Paris : Bruxelles : Nouvelle Maison Périsse Frères de Paris (Régis Ruffet et Cie successeurs), 1870.
2 vol., 396-380 p. : front.; 18 cm.

629
MONNIOT (Mlle Victorine)
Marguerite à vingt ans, suite et fin du Journal de Marguerite / par Mlle V. Monniot. — Nouvelle édition. — Paris : Librairie catholique Périsse Frères (Bourguet, Calas et Cie successeurs), [1879].
2 vol. reliés en un, 318 + 306 p.; 18 cm.
(Collections S.D.G.)

Vie, vers 1860, d'une enfant de dix-douze ans, fille d'un commandant, qui traverse des épreuves familiales, mais trouve la force de les supporter grâce à son catholicisme fervent, avec l'aide de sa gouvernante au dévouement sans borne.

630
Mon premier voyage en mer; traduit de l'anglais par Thoulet; adapté par P.J. Stahl; illustré par H.S.M. et A. Marie. — Paris : J. Hetzel, [1882].
313 p. — VIII hors-textes : ill., frontispice; 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

La 1re édition date de 1875. 8 pages de catalogue en fin de volume.
Récit d'une expédition anglaise en Australie, dont fit partie un jeune peintre en 1842.

631
Mr De La Palisse; [illustrations de Chovin; gravure de Michelet; couverture illustrée de A. Giraldon.] — Paris : Maison Quantin, [1884].
[14] p. : ill. en coul., 17 cm.
(Encyclopédie enfantine : albums, 5e série)

Au dos du livre se trouve un extrait du catalogue de l'Encyclopédie Enfantine.

632
Monsieur Séraphin de Chiképatan, natif de Gratin-les-Gommeux (Seine-et-Garonne). — Paris : Nouvelle librairie de la jeunesse, [vers 1895].
[17] p. ill. en coul.; 37 cm.

Le texte parodique est d'Ernest d'Hervilly; huit lithographies en couleurs avec pièces mobiles animées par des tirettes.

633
MONTGOLFIER (A. de)
Jeux et leçons en images / par Mlle A. de Montgolfier; 26 dessins par Morin. — Paris : Typographie de J. Best, rue Poupée 7, [vers 1855].
48 p. : ill. en noir; 23 cm.

Illustrations de Edmond Morin.
Cartonnage d'éditeur rouge, motif or.

634
MONTGOMERY (Miss Florence)
Incompris / Miss Montgomery; traduit de l'anglais par Lérida Geoffroy; ouvrage illustré de 41 vignettes et de 6 gravures en chromotypographie par Adrien Marie. — Paris : Bruxelles : Société générale de librairie catholique, Victor Palmé, directeur, 1881.
215 p. : ill. en noir et en coul.; 25 cm.

Cartonnage d'éditeur signé A. Souze.

635
MONTGOMERY (Miss Florence)
Méconnu / par Miss Florence Montgommery [sic]; trad. de Mme E. B... — Paris : Fetscherin et Chuit, éditeurs, 1887.
303 p.; 18 cm.

637
La Morale merveilleuse : contes de tous les temps et de tous les pays / recueillis et mis en ordre par P. Christian. — Paris : Lavigne, libraire-éditeur, 1844.
414 p., table — 8 hors-texte : ill.; 24 cm.

Les illustrations sont de Lorentz, Nanteuil...
Cartonnage éditeur toile noir, motifs estampés or représentant une grand-mère racontant un conte à des enfants.

638
MORIN (Louis)
Grand'mère avait des défauts !... / Louis Morin. — Paris : Henri Laurens, éditeur, 6, rue de Tournon, [1905].
100 p. : ill. en noir et en coul.; 22 cm.
(Plume et crayon)

Pour aider ses trois petites filles à se corriger de leurs défauts, une grand-mère pleine d'humour et de générosité, leur raconte les mésaventures de son enfance, au temps de Louis Philippe.

639
MÜLLER (Mme Léonie Bédelet, *pseud.* Mme Elisabeth)
Les Grands jours des petits enfants : légendes et récits sur l'origine et la signification des fêtes de famille / par Mme Elisabeth Müller; illustrations de Mlle Marie-Edmée. — Paris : Amédée Bédelet, libraire-éditeur, rue Séguier, 14, [1867].
26 p. — 9 hors-texte : ill.; 31 cm.
(Bibliothèque de la jeunesse)

Neuf lithographies illustrant chacune une des grandes fêtes de l'enfance : « Œufs de Pâques »; « Le Gâteau des rois »; « La Saint-Nicolas », etc. Titre et faux-titre.
Deux pages de catalogue en fin de volume. Cartonnage papier de l'éditeur.

640
MÜLLER (Mme Léonie Bédelet, *pseud.* Mme Elisabeth)
Plaisirs et savoir : huit jours au musée de Versailles; entretiens familiers sur les faits les plus mémorables de l'histoire de France / par Elisabeth Müller (Madame Bédelet); ouvrage illustré de gravures sur acier. — Paris : Amédée Bédelet, libraire-éditeur, vers 1853.
221 p. — [12] hors-texte; 21 cm.
(La Bibliothèque variée instructive et amusante)

Les 12 gravures hors-texte ne sont pas coloriées comme dans l'édition décrite dans le Gumuchian 4220. L'ouvrage est une suite d'entretiens familiers sur l'histoire de France entre un grand-père et ses petits-enfants.

641
MULLER (Eugène)
Causeries familières sur la nature et les sciences / par Eug. Muller. — 8e éd. — Paris : Librairie Ch. Delagrave, 1897.
200 p. : ill.; 24 cm.

642
MULLER (Eugène)
Causeries sur la nature et l'industrie / Par Eugène Muller. — Paris : Th. Lefèvre, [1885].
283 p. — [15] hors-texte : ill.; 22 cm.

Illustrations par A. Marie, Yan' Dargent, Philippoteaux, Férat, E. Bayard... Reliure Engel, cartonnage d'éditeur.

643
MULLER (Eugène)
La Jeunesse des hommes célèbres / par Eugène Muller; dessins par Émile Bayard. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1867].
329 p. — [23] hors-texte; 22 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Au cours de dix soirées, cinq enfants écoutent un cousin de leur papa raconter des aventures variées arrivées à beaucoup de grands hommes pendant leur enfance et leur jeunesse.

644
MULLER (René)
Les Enfants gâtés / par René Muller. — Rouen : Mégard et Cie, libraires-éditeurs, 1866.
156 p., frontispice; 18 cm.
(Bibliothèque morale de la jeunesse)

Cartonnage romantique de l'éditeur, chromolithographie encadrée de motifs or.
La 1re édition est de 1856



Le Royaume des Bambins.

637

LE ROYAUME DES BAMBINS

I



AUTREFOIS il y avait un roi et une reine qui avaient un fort petit royaume. Le roi se nommait Pétaud, et la reine Gillette.

Pétaud n'était ni ambitieux ni conquérant, et les titres de roi et de majesté lui tenaient lieu d'un grand royaume. Mais

645
MUSAEUS (Johann Karl August)
Contes populaires / Musaeus : traduit par A. Pessonneaux,...; illustrations de A. Robida. — Paris : Boivin et Cie, éditeurs (Ancienne Librairie Furne, [vers 1900].
315 p. — [14] hors-texte en couleurs : ill.; 26 cm.

646
MUSAEUS (Johann Karl August)
Contes populaires de l'Allemagne / Musaeus; traduit par A. Cerfbeer de Médelsheim; édition illustrée de 300 vignettes allemandes. — Paris : Gustave Havard, 1846.
2 tomes en 1 vol. : 144-139 p. : ill.; 20 cm.

Les illustrations sont de Richter, Jordan et G. Osterwald.
Réunit : « les Légendes de Rubezahl »; « Damon-Amor »; « la Nouvelle matrone d'Ephèse »; « le Chercheur de trésors »; « Méléchsala »; « Ondine ».
Gumuchian 4228 : « Cartonnage toile bleue, fers spéciaux, dorés au dos et sur les plats, encadrement à froid, tranches dorées. Édition originale. »

647
MUSAEUS (Johann Karl August)
Le Génie de la montagne : conte. — Paris : Jouvet et Cie, éditeur, 1885.
32 p. — [6] pl. en chromolithographie; 26 cm.

Illustrations de Carl Ofterdinger. Cartonnage violet, bords biseautés, vignette collée sur premier plat. Adaptation pour les plus jeunes d'un des célèbres contes de Musaeus.

648
MUSSET (Paul de)
Monsieur le vent et Madame la pluie / par Paul de Musset; vignettes par Gérard Seguin. — Paris : J. Hetzel, 1846.
115 p. : ill., frontispice; 19 cm.
(Nouveau magasin des enfants)

Gumuchian 4241 : « Édition originale. Cartonnage toile, dos orné, fers spéciaux sur chaque plat, motifs à froid, tranches dorées ».
Comment le Vent et la Pluie vinrent en aide à un pauvre meunier breton qui leur avait permis de se reposer chez lui.

N

649
NANTEUIL (Mme Claire Julie de)
L'Héritier des Vaubert / Mme de Nanteuil; ouvrage illustré de 80 vignettes dessinées par Alfred Paris. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1895.
330 p., table : ill.; 24 cm.
(Collection in-8 à l'usage de la jeunesse)
Reliure A. Souze.

NANTUA (Simon de)
Voir : TOPFFER

650
NAUROUZE (Jacques)
Les Bardeur-Carbansane : histoire d'une famille pendant cent ans. — Paris : A. Colin et Cie, éditeurs, 1889-1896.
7 vol. : ill.; 24 cm.

« Au milieu des péripéties les plus émouvantes de notre histoire », vie d'une famille française de 1749 à 1848.
1 : La Mission de Philbert. — 348 p.
1749-1757 : la vie à Paris et à Versailles.
2 : Frères d'armes. — 344 p.
1776 : la guerre d'indépendance.
3 : A travers la tourmente. — 358 p.
1789-1793 : la Révolution.
4 : l'Otage. — 340 p. — 4 pages de catalogue en fin de volume.
1807 : les campagnes de l'Empire - Guerre d'Espagne.
5 : Séverine. — 338 p.
1814-1815 : la Campagne de France - Chute de l'Empire - Louis XVIII - Retour de l'Ile d'Elbe.
6 : Autour d'un drame. — 314 p.
1827-1830 : la Restauration - le Romantisme.
7 : Fils de bourgeois. — 273 p.
1830-1848 : Louis-Philippe - Révolution de 1848.
Depuis cette édition a paru un nouveau volume des Bardeur-Carbansane : Myrielle, jeune fille de France, que nous n'avons pas ...

651
NÉRAUD (Jules)
Botanique de ma fille / par Jules Néraud; revue et complétée par Jean Macé; illustrée par Lallemand. — Paris : J. Hetzel, [1866].
239 p. : ill.; 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Gumuchian 4257 : « Reliure d'époque : large encadrement de dent. et grecques dorées sur les plats, bouquet de fleurs et titre sur chaque plat, tranches dorées ».

652
NESBIT (Mrs. Elisabeth)
La Fée des sables / par Mrs Nesbit; traduit par Mme Heywood; ouvrage illustré de 60 gravures. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1906.
188 p., table : ill.; 23 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

Illustré par H.R. Millar d'après la signature.

653
NOCE (Marie Irène Fernande de)
Cécilia ou les Premiers temps du christianisme en Italie et en Grèce / par E. de Nocé. — Tours : A. Mame et fils, 1899.
285 p., table : ill.; 29 cm.

654
NODIER (Charles)
Contes / de Charles Nodier; eaux-fortes par Tony Johannot. — Paris : publié par J. Hetzel, 1846.
310 p., table — [8] hors-texte : frontispice, vignette au titre; 27 cm.

Réunit : « Trilby »; « le Songe d'or »; « Baptiste Montauban »; « la Fée aux miettes »; « la Combe de l'homme mort »; « Inès de Las Sierras »; « Smarra »; « la Neuvaine de la Chandeleur »; « la Légende de la sœur Béatrix ».

655
NODIER (Charles)
Le Génie bonhomme,... / Charles Nodier; avec une introd. de Louis Moland; illustrations de Staal gravées par Pannemaker, Hildibrand, etc. — Paris : Garnier Frères, 1873.
471 p., table : ill., frontispice; 24 cm.

Réunit : « Séraphine »; « François les bas bleus »; « la Neuvaine de la chandeleur »; « les Aveugles de Chamouny »; « Baptiste Montauban »; « la Légende de Sœur Béatrix »; « Trilby »; « Trésor des fèves et fleur des pois ».

656
NODIER (Charles)
Trésor des fèves et fleur des pois, le Génie bonhomme, Histoire du chien de Brisquet / par Charles Nodier; vignettes par Tony Johannot. — Paris : J. Hetzel, 1844.
123 p. : ill.; 18 cm.
(Nouveau magasin des enfants)

Gumuchian 4278 : « 1re éd. illustrée et sous ce titre, faisant partie de la collection du Nouveau magasin des enfants » - Préface de P. J. Stahl.

657
NODIER (Charles)
Trésor des fèves et fleur des pois; le Génie bonhomme, Histoire du chien de Brisquet / par Charles Nodier; vignettes par Tony Johannot. — Paris : J. Hetzel, [vers 1880].
123 p. : ill., front.; 19 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

A paru pour la première fois dans le Nouveau magasin des enfants en 1844.

658
NOËL (Eugène)
La Vie des fleurs / par M. Eugène Noël; précédée d'une préface par P.-J. Stahl. — Paris : J. Hetzel, libraire-éditeur, [1859].
254 p. : ill., frontispice; 27 cm.
(Collection J. Hetzel)

659
NOËL (H.)
L'Ane gris. — Paris : J. Hetzel, [1886].
16 p. : ill. en coul.; 28 cm.
(Bibliothèque de Mademoiselle Lili et son cousin Lucien)

Illustrations de Geoffroy. Couverture papier illustrée de l'éditeur. Au dos 1 page de catalogue.

660
NOUSSANNE (Rossignol, *pseud.* Henri de)
Jasmin Robba. (suivi de) Pierrefonds dans l'histoire / H. de Noussanne; illustrations par Georges Roux. — Paris : J. Hetzel, 1894.
276 p. — XVIII hors-texte; 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Jusqu'où la réalisation de son rêve : vivre, de nos jours, au château de Pierrefonds la vie qu'on y menait au Moyen Age, conduira-t-elle Jasmin Robba, jeune et généreux homme de lettres parisien.

661
Le Nouveau magasin des enfants. — Paris : Librairie L. Hachette et Cie (édition Hetzel), 1860.
4 vol. : ill., front.; 24 cm.

1. Tom Pouce / J.P. Stahl. Histoire du chien de Brisquet / Charles Nodier. Tony Sans-Soin / Balzac. Histoire de la Mère Michel et de son chat / E. De La Bedollière. Le Petit ouvrier / Jules Janin. Aventures d'une Poupée et d'un Soldat de Plomb / P.J. Stahl. Polichinelle, sa vie et ses aventures / Octave Feuillet. Voyage dans l'île des plaisirs / Fénelon; 350 vignettes par Meissonnier, Tony Johannot, Gérard Séguin, Bertall et Lorentz. — 330 p.

2. Histoire du véritable Gribouille / George Sand. Trésor des fèves et fleur des pois / Charles Nodier. Aventures merveilleuses et touchantes du prince Chénevis et de sa sœur / Léon Gozlan. Le Génie bonhomme / Charles Nodier. Les Fleurs des bois / Alfred de Musset et P. J. Stahl; 240 vignettes par Maurice Sand, H. Delaville, Tony Johannot et Bertall. — 324 p.
3. La Bouillie de la comtesse Berthe / Alexandre Dumas. Monsieur le vent et madame la pluie / Paul de Musset. Le Prince Coqueluche / Edouard Ourliac; 315 vignettes par Bertall, Gérard Seguin, Eugène Lacoste. — 370 p.
4. Histoire d'un Casse-noisette / Alexandre Dumas. Les Fées de la Mer / Alphonse Karr; 300 vignettes par Bertall et Lorentz. — 334 p.

662
Nouveau modèle des enfans [sic] ou l'enfance des grands hommes dédiée à l'adolescence; ornée de 6 jolies gravures. — Seconde édition augmentée d'exemples de piété filiale, de concorde fraternelle et de respect envers la vieillesse. — Paris : chez Thiérot et Belin, libraires, quai des Augustins, n° 11, 1823.
262 p. : ill.; 14 cm.

6 gravures sur acier non signées représentant Condé, Turenne, Jacqueline Pascal, etc. Reliure plein veau, tranches jaspées.

O

663
ORTOLI (J.B. Frédéric)
Les Contes de la veillée / par Frédéric Ortoli; dessins de G. Robert Kemp. — 3e éd. — Paris : Librairie Alcide Picard et Kaan, [1910].
334 p. : ill.; 27 cm.
(Collection Picard; bibliothèque d'éducation récréative)

La 1re édition est de 1887.

664
OURLIAC (Édouard)
Le Prince Coqueluche : son histoire interessante et celle de son compagnon Moustafa / par Edouard Ourliac; vignettes par Eugène Lacoste. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1879].
127 p. : ill., frontispice; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche; Éducation et Récréation)

La 1re édition a paru en 1847.

665
OUTCAULT (R.F.)
Buster Brown chez lui. — [s.l.] : [s.n.], [vers 1910].
[n.p.] : ill. en coul., couv. ill. en coul.; 26 × 41 cm.

666
OUTCAULT (R.F.)
Buster Brown et ses résolutions / par R.F. Outcault. — Paris : Hachette et Cie, by permission of and Copyright, 1902, 1903 by the New York Herald Company.
[30] p. : tout en ill.; 29 × 41 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur illustré en couleurs avec un encart : « Résolutions : je m'engage à vous faire rire à chaque page, puisque à chaque page, je reçois une correction ».

667
OUTCAULT (R.F.)
Les dernières aventures de Buster Brown. — Paris : Hachette et Cie, cop. 1910 by Frederick A. Stokes Company.
[30] p. : tout en ill.; 29 × 41 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur illustré en couleur.

P

668
PAPE-CARPANTIER (Marie)
Histoires et leçons de choses pour les enfants / par Mme Marie Pape-Carpantier; ouvrage couronné par l'Académie française et illustré de 85 vignettes par Bertall. — 15e éd. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1900.
316 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

Publié pour la 1re fois en 1858. — 16 p. de catalogue Hachette en fin de volume.

669
PAPE-CARPANTIER (Marie)
Nouvelles histoires et leçons de choses / Mme Marie Pape-Carpantier; ouvrage illustré de 30 gravures d'après D. Semeghini. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1884.
232 p. : ill.; 18 cm.

D'après la préface, ces histoires forment la suite des « Histoires et leçons de choses ».


LE PETIT CHAPERON ROUGE.

673

670
Les Pâquerettes : contes dédiés à ses petits-enfants / par Mme Anaïs F., suivis des Aventures d'une poupée, écrites par elle-même. — Limoges : Paris : chez M. Ardant, 1857.
208 p. : ill.; 29 cm.
(Bibliothèque religieuse, morale, littéraire pour l'enfance et la jeunesse)

Gumuchian 4372 : « Cartonnage de toile noire, décors polychromes, tranches dorées. 4 lithographies hors-texte. Large décoration de style rocaille or, rouge, vert et jaune ».

PARIS (Gaston) Érudit français (Avenay, Marne, 1839 - Cannes 1903)
Voir :
Huon de Bordeaux.

671
PARMENTIER (André Emmanuel-Émile)
La Cour du Roi Soleil / par A. Parmentier; 60 gravures. — Paris : Librairie A. Colin, 1909.
143 p., table : ill.; 17 cm.
(La Petite bibliothèque; série B. histoire anecdotique)

En sous-titre : « Avant le règne de Louis XIV. Formation de la cour et son installation à Versailles. Fêtes et divertissements. Le cérémonial. La cour après Louis XIV ».

672
Paul et Marie ou Les Fruits d'une bonne éducation / traduction de M. l'Abbé Macker. — Rouen : Mégard et Cie, 1867.
141 p., table : frontispice; 18 cm.
(Bibliothèque morale de la jeunesse)

Cartonnage papier violet, motifs décoratifs dorés, au centre du 1er plat vignette en chromolithographie.
La 1re édition a paru en 1853.

673
PERRAULT (Charles)
Contes des fées en estampes / par Perrault. — à Paris : A la Librairie classique et d'éducation; et à Limoges : chez Martial Ardant Frères, imprimeurs-libraires, [vers 1840].
131 p. — [11] hors-texte; 19 × 13 cm.
(Bibliothèque religieuse et morale pour l'enfance et la jeunesse)

Très fines illustrations sur bois non signées, 1 par conte.

674
PERRAULT (Charles)
Les Contes de fées / de Charles Perrault; revus et précédés d'une préface par F. Fertiault, ... — Paris : Alphonse Desesserts (Librairie à illustrations de la jeunesse), [vers 1845].
288 p. — [12] hors-texte : ill.; 21 cm.

Jolie édition. Reliure toile noire, ornée sur les plats d'un fer spécial, dos orné, tranches dorées.
Texte imprimé en gros caractères et illustré de 12 lithographies originales de Bertrand, rehaussées de blanc et de nombreux bois.

675
PERRAULT (Charles)
Les Contes des fées de Charles Perrault; édition dédiée aux enfants — Paris : Amédée Bédelet librairie-éditeur, 14, rue Séguier, ancienne rue Pavée-Saint-André-des-Arts, [vers 1850].
77 p. : ill., front.; 30 cm.
(Bibliothèque de la jeunesse)

676
PERRAULT (Charles)
Contes des fées / par Charles Perrault. — Nouvelle édition revue et corrigée. — Paris : Théodore Lefèvre, successeur de J. Langlumé, [vers 1850].
176 p. — [5] pl. en coul.; 14 cm.

D'après Gumuchian 4427 bis, la 1re édition par J. Langlumé et Peltier date de 1830. Cartonnage toile bleue avec encadrement de filets à froid, et plaque dorée sur les 2 plats. Dos orné, tranches dorées.

677
PERRAULT (Charles)
Les Contes de fées / de Charles Perrault; revus et précédés d'une préface par F. Fertiault,... — Paris : J. Vermot, éditeur-libraire, (successeur des maisons Hivert et Desesserts), [vers 1850].
269 p., table : ill.; 20 cm.

Contes de Perrault suivis de Finette de Mlle L'Héritier de Villandon et de trois contes de Ducray-Duminil à tendance moralisatrice suivi d'un conte du même genre dont l'auteur n'est pas indiqué.
10 lithographies hors-texte rehaussées de blanc de Hadamard et nombreux bois dans le texte.

678
PERRAULT (Charles)
Les Contes des fées / par Ch. Perrault; illustrés de 150 gravures par Tony Johannot, Deveria, Thomas, Célestin Nanteuil, J.C. Demerville, Gigoux et de 10 lithographies par Bataille. — Paris : Victor Lecou, libraire, 1851.
142 p., table : ill.; 24 cm.

Même édition que celle citée par Gumuchian 4444, sauf le cartonnage : « 1er tirage - Les lithographies sont tirées sur fond chamois. En plus des illustrations mentionnées au titre, portrait de Perrault gravé sur bois en frontispice. Cartonnage de l'éditeur, toile noire, décors polychromes sur les 2 plats, tranches dorées ».

679
PERRAULT (Charles)
Magasin des fées ou contes de fées / de Perrault, de Mme Leprince de Beaumont, de Fénelon et de Madame d'Aulnoy; 82 vignettes dessinées par Levasseur, Tellier, Forest, gravées par Andrew, Best, Leloir. — Paris : Astoin et Duperron, 8, rue Mabillon, [vers 1855].
374 p. : ill.; frontispice; 17 cm.

Imprimé chez Paul Renouard, rue Garancière n° 5.

680
PERRAULT (Charles)
Contes de Perrault; précédés d'une notice sur l'auteur par le bibliophile Jacob et suivis d'une dissertation sur les contes de fées par le Baron Walckenaer,... — Paris : Magnin, Blanchard (librairie Louis Janet), [1861].
XV-130 p., table : ill., front.; 27 cm.

Demi-chagrin vert, plats toile chagrinée, dos orné à nerfs, tranches dorées.
Gumuchian 4439 : « Magnifique édition... Les pages sont en papier fort et portent le texte des contes, entièrement gravé et splendidement illustré à chaque page par Pauquet, Marvy, Jeanron, Jacque, Beaucé, Jules Compagnon, avec frontispice général bistre à reflets cuivrés, et un frontispice gravé en bistre pour chacun des contes. En réalité, c'est l'édition Curmer de 1843 avec un titre de relais, accompagnée de la notice et de la dissertation qui avaient paru pour la première fois dans l'édition Mame de 1836. »

681
PERRAULT (Charles)
Les Contes / de Perrault; dessins par Gustave Doré; préface de P.-J. Stahl. — Paris : J. Hetzel, libraire-éditeur, 1867.
XXV-68 p. — [40] hors-texte : frontispice; 36 × 27cm

La première édition, imprimée par Firmin Didot, a paru en 1862. Cette édition est imprimée par J. Claye. Frontispice, titre noir et rouge avec vignette et 40 grandes compositions de Doré gravées sur bois par Pizon, Pannemaker, Pierdon, etc.

682
PERRAULT (Charles)
Contes des fées / par Ch. Perrault; édition illustrée par Henry Emy. — Paris : Delarue, [1867].
166 p., table : ill., front.; 18 cm.

Réunit : « La Barbe bleue »; « le Petit chaperon rouge » « les Fées »; « la Belle au bois dormant »; « le Chat botté »; « Cendrillon »; « Riquet à la houppe »; « le Petit poucet »; « l'Adroite princesse »; « Peau d'âne ».

683
PERRAULT (Charles)
Les Contes de fées / de Perrault. — Paris : Th. Lefèvre, vers 1870.
44 p. : ill.; 27 cm.

D'après les signatures les illustrations sont de Gerlier, A. Marie, Bertall, Castelli, Jundt, Wattier, etc. et ont paru en édition préoriginale en 1863 dans *La Semaine des enfants*. Cartonnage papier de l'éditeur. Sur le premier plat une fée raconte une histoire à un bébé nu.

684
PERRAULT (Charles)
Contes de fées tirés de Claude [sic] Perrault, de Mme d'Aulnoy et de Mme Leprince de Beaumont et illustrés de 65 vignettes par Bertall, Beaucé, etc. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1871.
413 p., table : ill.; 18 cm.

1er tirage de cette édition qui sera intégrée ensuite à la Bibliothèque rose illustrée.

685
PERRAULT (Charles)
Contes des fées / par Perrault, Mme d'Aulnoy, Hamilton et Mme Leprince de Beaumont; édition illustrée de nombreuses vignettes dans le texte et de 10 grands bois hors-texte par MM. G. Staal, Bertall, etc.; gravés par MM. Gusmand, Cordier, etc. — Paris : Garnier Frères, libraires-éditeurs, [vers 1880].
548 p. — [10] hors-texte : ill.; 24 cm.

686
PERRAULT (Charles)
Contes / Ch. Perrault; illustrations de Mittis et G. Picard. — Paris : E. Dentu, 1894.
190 p., table : ill., frontispice, faux-titre; 13 cm.
(Petite collection Guillaume)

2 pages de catalogue Dentu en fin de volume. Délicates illustrations pour ce volume faisant partie d'une collection très petit format.

687
PERRAULT (Charles)
Les Contes / de Perrault; précédés d'une préface de J.T. de Saint-Germain. — Paris : E. Guérin, éditeur (Librairie de Théodore Lefèvre et Cie), 1899.
197 p. — [11] hors-texte : ill., front.; 22 cm.

D'après la signature les illustrations sont de Désandré. Elles ont paru pour la 1re fois chez Th. Lefèvre vers 1855. Cartonnage d'éditeur toile rouge, avec médaillon sur le premier plat représentant le Petit Chaperon rouge et le loup, motifs estampés or. Reliure Engel.

688
PERRAULT (Charles)
Les Contes de Perrault; illustrés par E. Courboin, Fraipont, Geoffroy, Gerbault, Job, L. Morin, Robida, Vimar, Vogel, Zier; introduction par M. Gustave Larroumet, de l'Institut. — Paris : H. Laurens, éditeur (Librairie Renouard), [vers 1910].
113 p., table : ill. en noir et en couleurs; 28 cm.
(Les Chefs-d'œuvre à l'usage de la jeunesse)

Cartonnage éditeur crème avec composition de Louis Morin sur le premier plat en chromotypographie. Bords biseautés, tranches dorées.

689
PERRAULT (Charles)
La Belle au bois dormant. — Paris : Paul Bernardin, libraire-éditeur, [vers 1880].
[10] p. : ill. en coul.; 18 cm.

Petite brochure imprimée à Haarlem, 6 chromolithographies, texte en gros caractères.

690
PERRAULT (Charles)
La Belle au bois dormant. — Paris : Librairie Hachette, [1872].
6 f. : [7] hors-texte en coul.; 27 cm.
(Magasin des petits enfants).

Les illustrations sont de J. D. Watson, d'après Opie : « The Classic fairy tales ».

691
PERRAULT (Charles)
Le Chat botté : conte de Perrault. — Paris; Limoges : chez Martial Ardant, 1855.
32 p. — [4] hors-texte en couleurs; 11 × 15 cm.

Cartonnage papier blanc à reliefs dorés, feuillages, ornementations Louis XV. Vignette gravée et coloriée au centre du 1er plat. Très rare édition enfantine imprimée en grosse typographie sur papier très fort et ornée de 4 charmantes lithographies coloriées non signées.

692
PERRAULT (Charles)
Le Chat botté. — Paris : A. Capendu, éditeur, [vers 1880].
[12] p. : ill. en coul.; 31 cm.
(Librairie enfantine illustrée)

6 illustrations en chromolithographie en pleine page, avec pièces mobiles. Texte imprimé en gros caractères et orné de vignettes sur bois. Le cartonnage papier bleu ciel est orné de la reproduction d'une des planches.

693
PERRAULT (Charles)
Les Trois souhaits. — Paris : Bernardin-Béchet, éditeur, 31, quai des Augustins, [vers 1890].
6 p. — [6] hors-texte en coul.; 26 cm.

Conte adapté de Perrault pour les petits, orné de 6 chromolithographies, couverture illustrée. Imprimé à Amsterdam, chez Amand.

694
PERRAULT (Pierre)
Les Expédients de Farandole / Pierre Perrault; illustrations par Henri Pille. — Paris : A. Colin, 1895.
225 p., table : ill.; 31 cm.

Cartonnage éditeur toile rouge, motifs or, titre or entouré d'une couronne de houx vert.

695
PERRAULT (Pierre)
Les Lunettes de grand-maman / Pierre Perrault; dessins de J. Geoffroy. — Paris : J. Hetzel, [1886].
108 p., table — VII hors-texte : front.; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche; éducation et récréation)

En fin de volume courte nouvelle intitulée : « Jeanne des harengs ».

696
La Petite maîtresse de maison; avec six gravures coloriées. — Paris : Librairie de L. Hachette et Cie, [vers 1870].
[22] p. : ill. en coul.; 26 cm.
(Magasin des petits enfants)

D'après le catalogue sur le deuxième plat : « Nouvelle collection de contes albums avec un texte imprimé en gros caractères et de nombreuses illustrations en chromotypographie ».

697
Les Petits soldats. — Paris : Librairie parisienne enfantine, [vers 1890].
[9] p. : ill. en coul.; 18 cm.

Petit livret dont la couverture est illustrée en couleur.

698
PITRAY (Olga de Ségur, vicomtesse de)
Les Enfants des Tuileries / par Mme la Vicomtesse de Pitray, née de Ségur; ouvrage illustré de 29 vignettes dessinées sur bois par E. Bayard. — 11e éd. — Paris : Hachette, 1911.
376 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1867.

699
PLETSCH (Oscar)
Pour les enfants : album de la famille; 25 gravures par Oscar Pletsch; texte par L. G. — Paris : Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 56, rue Jacob, [1861].
51 p. : ill.; 28 cm.

23 vignettes sur bois de l'illustrateur allemand Oscar Pletsch pour cet album consacré à des scènes familiales et dont le texte français se présente comme une libre adaptation du texte original en vers.

700
POIRÉ (Paul)
Six semaines de vacances / par Paul Poiré. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1880.
191 p. : ill., front.; 23 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

701
La Poupée modèle. — Paris : Maison Martinet, Lith. Ch. Fernique, [vers 1850].
17 p. : ill.; 28 cm.

La couverture est illustrée par Télory. Les lithographies sont d'Albert d'après les signatures.
Historiettes moralisatrices sur la vie d'une petite fille de cette époque qui fait l'éducation de sa poupée.

702
Pour amuser petits et grands : album de 50 images nº 2 / par de Sta, O'Galop, Angeli, Blanchet, Magon, B. Moloch, Phosty, etc. — Épinal : Pellerin et Cie, imp.-éd., [vers 1900].
50 f. : ill. en coul.; 20 × 29 cm.

Cartonnage papier représentant une histoire en images sur les deux plats : « Une vache vraiment serviable ».

703
Pour amuser petits et grands; recueil nº 5 de petites images d'Épinal. — Épinal : Pellerin et Cie (Imagerie d'Épinal), [vers 1900].
48 p. : tout en ill.; 20 × 29 cm.

D'après la signature les illustrations sont de : G. Bigot, O'Galop, Le Rouge, Allogne, Dousinnelle, etc.
Cartonnage papier de l'éditeur représentant un groupe d'enfants lisant les images d'Épinal. En bas de la couverture est inscrit : « album de 50 images nº 5 ».

704
Les Premiers exercices de lecture : historiettes dédiées aux petits enfants. — Paris : Amédée Bédelet, libraire-éditeur, rue Séguier, 14, [vers 1860].
16 p. : ill. en coul.; 28 cm.

1 page de catalogue en fin de volume. Cartonnage papier de l'éditeur.

705
PRESSENSÉ (Élise-Françoise-Louise de Plessis-Gouret, Mme Edmond de)
La Journée du petit Jean / par Mme E. de Pressensé; dessins de Paul Robert. — Paris : G. Fischbacher, 1881.
53 p. : ill.; 28 cm.

Poèmes relatifs à la vie d'un petit garçon (le Rayon rose, Je suis grand, la Douche, la Prière du matin, etc.).

706
PRESSENSÉ (Élise-Françoise-Louise de Plessis-Gouret, Mme Edmond de)
Ninette / par Mme E. de Pressensé; dessins par Paul Robert. — Paris : G. Fischbacher, 1882.
64 p. : ill.; 28 cm.

Vingt longs poèmes relatifs à la vie de tous les jours d'une petite fille, d'enfants et d'animaux (le Réveil de Ninette, la Poupée, le Travail de Ninette, Joyeux enfants, le Moineau, le Chien de l'aveugle, etc.).

R

707
RABIER (Benjamin)
Jeannot-Lapin et compagnie / texte et illustrations de Benjamin Rabier. — Paris : Éditions et publications Jules Tallandier, 1913.
64 p. : ill. en noir et en coul.; 34 cm.

708
RABIER (Benjamin)
Les Mésaventures d'un chien / texte et illustrations de Benjamin Rabier. — Paris : Éditions Jules Tallandier, 75, rue Dareau, 1907.
64 p. : ill. en noir et en coul., frontispice en couleurs; 31 cm.

Amusant cartonnage en papier écossais.

709
RABIER (Benjamin)
Une journée bien remplie par Benjamin Rabier et Fred Isly. — Paris : Librairie F. Juven, 1902.
15 p. : ill. en noir et en coul.; 31 cm.
(Les albums de la famille)

Cartonnage papier de l'éditeur.

RATISBONNE (Louis) est également connu sous le pseudonyme de Trim.
Voir aussi :
HOFFMANN (Heinrich) adapté par Trim.

710
RATISBONNE (Louis)
La Comédie enfantine / Louis Ratisbonne; vignettes par Gobert et Froment. — 2ᵉ édition. — Paris : Michel Lévy (Collection J. Hetzel), 1861.
182 p. : ill., frontispice; 24 cm.

8 pages de catalogue Hetzel, en fin de volume. Ce texte, un des plus plaisants de Ratisbonne, sera illustré en 1881 par Boutet de Monvel chez l'éditeur Delagrave.

711
RATISBONNE (Louis)
Rondes enfantines / poésie de Louis de Ratisbonne; musique de Jeanne Rivet; illustrations de H. Ney. — Paris : Choudens, [vers 1900].
[13] p. : ill. en coul.; 29 cm.

Cartonnage de l'éditeur avec petite fille sautant à la corde.

712
RECLUS (Élisée)
Histoire d'un ruisseau / par Élisée Reclus; dessins par L. Benett. — Paris : J. Hetzel, 1881.
256 p. — XIV hors-texte : ill., front.; 23 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

1881 d'après le catalogue AQX de 8 pages en fin de volume. Reliure Lenègre.

713
RECLUS (Élisée)
Histoire d'une montagne / par Élisée Reclus; dessins par L. Benett; gravures de F. Meaulle. — Paris : J. Hetzel et Cie, 1880.
254 p. — [14] hors-texte : ill., front.; 23 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

1880 d'après le catalogue A K de 8 pages de nouveautés en fin de livre. Reliure Lenègre.

714
Les Refrains de l'enfance avec accompagnement de piano et violon ad. lib. / par Émile Laurent,... — Paris : Imprimerie typographique J. Bolbach, [Impr. Emrik & Binger, Haarlem], [vers 1900].
[32] p. : ill. en coul.; 25 cm.

715
REMOND (Jules)
Polichinelle, farce en trois actes, pour amuser les petits enfants / publiée par Jules Rémond; illustrée de vignettes par Math, Gringoire. — Paris : Delarue, Libraire-Éditeur, [1838].
48 p. : ill.; 14 cm.

Gumuchian 4702 : « 9 vignettes naïves par Math et Gringoire, gravées sur bois. Larges interlignes. Très rare. » « Cartonnage à la bradel, demi-toile, dos et coin ». 1838, d'après Quérard.

716
RIBELLE (Amable Rigaud, *pseud.* Charles de)
Les Confidences de Gribouille / par Charles de Ribelle. — Paris : Amable Rigaud, [1864].
155 p. — [8] hors-texte : ill.; 29 cm.

Lithographies sur fond chamois. Histoire de Jean de Gribouille et la Mère Michel et du père Lustucru. Illustrations signées Nap. Thomas.

717
RICHARD (Thomas Jules Richard Maillot, dit Jules)
En campagne / Jules Richard; tableaux et dessins de A. de Neuville. — Paris : Boussod, Valadon (successeur de Goupil et Cie) : l'Univers illustré, [1884].
80 p., table des gravures : ill., frontispice; 42 cm.

1884 d'après les dates sur les gravures. — Le frontispice est un portrait d'Alphonse de Neuville.
Cartonnage éditeur, toile verte, motifs dorés. Reliure Engel.

718
RIEDER (Charlotte, née Chabrier)
Les Enfants du Luxembourg / Mme Charlotte Chabrier-Rieder; ouvrage illustré de 46 vignettes par Henri Zo. — Paris : Librairie Hachette, 1903.
281 p., table : ill.; 19 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

4 pages de catalogue à la fin du volume.

719
RIEDER (Charlotte, née Chabrier)
Les Épreuves de Charlotte / par Mme Charlotte Rieder (Charlotte Chabrier); ouvrage illustré de 50 vignettes d'après Tofani. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1900.
276 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

720
ROBERT-DUMAS (Charles-Louis)
Contes bleus de ma mère-grand / Charles Robert-Dumas; lettre-préface de Émile Faguet,...; dessins de Henry Morin. — Paris : Boivin et Cie (ancienne librairie Furne), 1913.
II-164 p., table : ill. en noir et en coul.; 26 cm.

721
ROBIDA (Albert)
En haut du beffroi; (suivi de) L'Académie de danse de Laroslaw / A. Robida; illustration par l'auteur. — Paris : A. Colin et Cie, 1895.
292 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque du Petit Français)

En haut du beffroi : Entreprise cocasse, en 1825, du guetteur Gurdebêke qui décida d'installer une ferme en haut du vieux beffroi de Flyssemugue, en Brabant, où il vivait avec sa femme, ses six filles et son petit dernier, Gédéon.
L'Académie de danse de Laroslaw : aventure rocambolesque, en 1775, du sympathique maître à danser Marius Lamadiou et de son imposante épouse, professeur de belles manières, que le hasard conduit à acquérir une singulière académie de danse à l'étranger.

722
ROBIDA (Albert)
François Ier (le Roi Chevalier) / A. Robida et G. Gustave Toudouze. — Paris : Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie, 5, rue Palatine, 1909.
II-80 p., table des gravures p. [81-82]; 37 cm.

Cartonnage toile grise, illustré en chromotypogravure, Engel Rel. Tranches dorées. Typographie Firmin-Didot et Cie, Mesnil (Eure).

723
ROBIDA (Albert)
Le Patron Nicklaus / A. Robida; illustration par l'auteur. — Paris : Librairie Armand Colin, 1909.
272 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque du petit Français)

724
ROBIDA (Albert)
Le Roi des jongleurs / A. Robida; illustrations par l'auteur. — Paris : A. Colin et Cie, 1898.
236 p., table — [14] hors-textes : ill.; 32 cm.

Cartonnage de l'éditeur or et gris gaufré.

ROBIDA (Albert)
Voir aussi :
TOUDOUZE (G.) et ROBIDA (Albert)

725
RODE (Gérard de)
Le Bijou du vieux temps / par Gérard de Rode; illustré de 20 magnifiques gravures hors-texte par Prud'homme. — Paris : Arnauld de Vresse, libraire-éditeur, [1866].
307 p. : ill.; 27 cm.

726
Rondes et chansons. — Épinal : Pellerin et Cie, Imagerie d'Épinal, [s.d.].
19 planches; 39 cm × 29 cm.

1 : Au Clair de la lune - le Chat de la Mère Michel - Cadet Rousselle...
Vieilles chansons de France, presque toutes très célèbres, présentées avec beaucoup d'images en couleurs. Les planches sont de différentes époques et ont été réunies en recueil sur papier bristol indéchirable pour les petits. L'une d'entre elles est illustrée par Job.

727
ROSTAING (Jules)
Mon ami Pierrot / par Jules Rostaing; 6 dessins par Telory. — Paris : Delarue, libraire éditeur, [1860].
47 p. : ill. en coul.; 24 cm.

Sur le 1er plat plaque dorée, représentant Maître Pierrot sur son âne. A l'intérieur de ce livre 10 lithographies coloriées, titre compris, de Telory tirées chez Becquet frères.

S

728
SAINTES (Alexis Eymery, *pseud.* A.E. de)
Le Savant de neuf ans ou le petit questionneur : conversations familières d'un père avec son fils sur toutes sortes de sujets de morale, d'instruction et d'amusement,... / par A.E. de Saintes; orné de gravures. — Paris : à la Librairie d'éducation d'Eymery, Fruger et Cie, rue Mazarine, nº 30, 1833.
384 p. : ill.; 18 cm.

Édition brochée. Jolies figures non signées.

729
SAINTINE (Joseph Xavier Boniface, *pseud.* X.B.)
Le Chemin des écoliers : promenade de Paris à Marly-le-Roy en suivant les bords du Rhin / par X.B. Saintine; avec 450 vignettes de G. Doré, Foster, etc. — Paris : Librairie de L. Hachette et Cie, 1861.
634 p. : ill.; 24 cm.

730
SAINTINE (Joseph Xavier Boniface, *pseud.* X.B.)
La Mère Gigogne et ses trois filles : causeries et contes d'un bon papa sur l'histoire naturelle et sur les objets les plus usuels / par X.B. Saintine, auteur de Picciola; ouvrage illustré de 171 vignettes par Foulquier, Faguet, etc. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1864.
471 p. : ill., frontispice; 24 cm.
(Science enfantine)

Table analytique des matières, p. 467-470.

731
SAINTINE (Joseph Xavier Boniface, *pseud.* X. B.)
Picciola / X.B. Saintine; eaux-fortes par Flameng. — 40e éd. — Paris : J. Hetzel, [ ].
342 p. — [9] hors-texte : ill., front.; 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Comment une petite fleur put rattacher à la vie un prisonnier politique, au temps de Napoléon, et donner à cette vie un sens mystique.

732
SAINT-JAN (Claude)
A la belle étoile / Claude Saint-Jan; illustrations de José Roy. — Paris : Librairie A. Colin, 1905.
272 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque du petit Français)

8 pages de catalogue en fin de volume.
Voyage difficile et mouvementé du petit Marc qui, avec l'aide de Violette, petite danseuse de cirque, recherche secrètement le fils de Madame Rouvière, sa protectrice, disparu il y a cinq ans.

733
SAINT-JUIRS (René Delorme, *pseud.*)
Le Petit Nab / par Saint-Juirs; dessins de Grasset. — Paris : Ludovic Baschet, éditeur (Librairie d'art), 125, bd Saint-Germain, 1882.
52 p. — [3] hors-texte en couleurs : ill., frontispice; 28 cm.
(Contes de toutes les couleurs)

Cartonnage papier avec une illustration de Grasset dans les tons rose, or et vert, représentant Nab et son chat.

734
SAINT MORIN (Héléna de)
Le Livre de ma fille : la morale, la religion, les sciences, l'histoire, et les arts, mis à la portée des jeunes personnes / par Madame La Comtesse Héléna De Saint Morin, dame patronesse de plusieurs sociétés morales et chrétiennes. — Londres : Fisher Fils; Paris : Debure, 1841.
112 p. — [4] hors-texte; 17 cm.

Cartonnage d'éditeur toile bleue gaufrée, titre or, tranches dorées.

735
SALGARI (Emilio)
A la Côte d'Ivoire / Emilio Salgari; illustrations de Ch. Fouqueray; traduction de J. Fargeau. — Paris : Librairie Ch. Delagrave, [1903].
293 p. : ill.; 29 cm.

Cartonnage toile rouge de l'éditeur, livre d'étrennes.

736
SALGARI (Emilio)
Chez les anthropophages / E. Salgari; traduction de J. Fargeau; illustrations de Charles Fouqueray. — 2e éd. — Paris : Ch. Delagrave, [1904].
301 p., table : ill.; 29 cm.

Cartonnage de l'éditeur toile orange, livre d'étrennes.

737
SALGARI (Emilio)
Le Corsaire noir / Emilio Salgari; traduction de J. Fargeau; illustrations de P. Gamba. — Paris : Librairie Charles Delagrave, [vers 1902].
303 p. : ill.; 30 cm.

Cartonnage de l'éditeur toile bleue, livre d'étrennes.

738
SAND (George)
Histoire du véritable Gribouille / par George Sand; vignettes par Maurice Sand; gravures de Delaville. — Paris : J. Hetzel, éditeur, [1880].
125 p. : ill., frontispice; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche; éducation et récréation)

739
SANDEAU (Julien, *dit* Jules)
Madeleine / Jules Sandeau,...; dessins par Émile Bayard; édition spéciale pour la jeunesse. — Paris : J. Hetzel et Cie, [vers 1875].
229 p. — [16] hors-texte : ill., frontispice; 25 cm.
(Collection J. Hetzel)

740
SANDEAU (Julien, *dit* Jules)
La Roche aux mouettes / M. Jules Sandeau; dessins par Férat; gravures par Pannemaker. — Paris : J. Hetzel et Cie, 1871.
204 p. — 24 hors-texte : ill., front.; 23 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Nuit dramatique, vers 1850, d'un petit Parisien venu en Bretagne pour se soigner et d'une bande de garçons du pays, qui, lors d'une partie de bateau défendue, se voient obligés de se réfugier sur une roche où ils doivent faire appel à tout leur courage et toute leur imagination.

PREMIÈRE PARTIE



730

741
SANDRAS (Mme Mathilde)
Mémoires d'un lapin blanc / par Mme Mathilde Sandras; ouvrage illustré de 20 gravures par E. Bayard. — 3e éd. — Paris : Hachette, 1873.
240 p. : ill.; 19 cm.
(Bibliothèque rose)

La 1re édition a parue en 1871.

742
Scènes de la vie privé et publique des animaux : études de mœurs contemporaines publiées sous la direction de M. P.-J. Stahl,...; vignettes par Grandville. — Paris : J. Hetzel et Paulin, éditeurs, rue de Seine Saint-Germain 33, 1842.
2 vol.; 27 cm.

1 : avec la collaboration de Messieurs de Balzac, L. Baude, E. de La Bédollière, P. Bernard, J. Janin, Ed. Lemoine, Charles Nodier, George Sand. — [4] - 386 p. — [95] hors-texte, frontispices. — 6 pages de table des matières et classement des dessins.
2 : avec la collaboration de M. de Balzac, l'Héritier (de l'Ain), Alfred de Musset, Paul de Musset, Charles Nodier, Madame M. Ménessier Nodier, Louis Viardot. — 390 p. — [104] hors-texte, frontispice. — 6 pages de table des matières et classement des dessins.
Premier tirage, identique à celui mentionné par Gumuchian au no 2801, sans le cartonnage de l'éditeur.

743
SCHMID (Christoph, *dit* le Chanoine)
190 [cent quatre-vingt-dix] contes pour les enfants / le Chanoine Schmid; traduits de l'allemand par André Van Hasselt et illustrés de 29 gravures sur bois par Bertall. — 7e édition. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1887.
340 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

16 pages de Catalogue en fin de volume. D'après la préface, ce livre a été publié pour la première fois en 1855.

744
SCHMID (Christoph, *dit* le Chanoine)
Contes de Schmid; trad. de l'abbé Macker la seule approuvée par l'auteur; nouvelle édition illustrée par G. Staal d'un grand nombre de vignettes intercalées dans le texte; gravées par Gusmand. — Paris : Garnier Frères, libraires-éditeurs, [vers 1870].
ill.; 18 cm.

La bibliothèque possède : Vol. 1 : « la Colombe »; « le Ver luisant »; « le Serin »; « les Œufs de Pâques »; « le Petit mouton »; « la Mouche »; « la Croix de bois »; « l'Enfant perdu »; « la Chapelle de la forêt »; « Ludovico »; « Geneviève de Brahant ». Vol. 3 : « La Ferme des tilleuls »; « le Bon Fridolin et le méchant Thierry »; « Eustache ».

745
SCHMID (Christoph, *dit* le Chanoine)
Contes du Chanoine Schmid; traduction nouvelle illustrée de vingt grands dessins par Marckl. — Paris : P.C. Lehuby (Librairie de l'enfance et de la jeunesse), 1858.
2 vol. : ill.; 23 cm.
(Bibliothèque spéciale de la jeunesse)

1re série (pour les enfants de 7 à 11 ans) : « Le Ver luisant »; « les Œufs de Pâques »; « la Famille chrétienne »; « la Bague trouvée »; « le Petit ermite »; « Louis, le petit émigré »; « Agnès »; « le Petit mouton »; « le Rossignol »; « la Guirlande de houblon »; « les Deux frères »; « Fernando »; « Nouveaux petits contes ». — VIII-438 p. — [20] hors-texte.
2e *série* (pour les enfants de 10 à 14 ans) : « Nouveaux petits contes pour les enfants »; « le Rosier »; « la Mouche »; « Sept nouveaux contes »; « Henri d'Eichenfels »; « la Colombe »; « la Veille de Noël ; « le Bon fridolin et le méchant Thierry »; « le Serin »; « la Chapelle de la forêt »; « le Vrai courage »; « Marie ou La Corbeille de fleurs »; « Itha, comtesse de Toggenbourg »; « la Croix de bois »; « Rose de Tannebourg »; « Geneviève »; « Clara »; « Timothée et Philémon »; « Wilhelmine Grunheim »; « Claire »; « Eustache ». — 450 p. — [19] hors-texte; front. Chaque volume contient 20 dessins de Marckl, gravés sur bois en deux tons et gouachés.

746
SCHMID (Christoph, *dit* le Chanoine)
Timothée et Philémon : nouvelle morale / par le chanoine Christophe Schmid; traduction de Mme la comtesse A. de Gasparin. — Édition légitime. — Stouttgart [sic] : J.-B. Müller, éditeur, 1849.
104 p. : frontispice; 17 cm.

Suivi de : « La Corbeille de fleurs » : conte moral dédié à la jeunesse / par le chanoine Christophe Schmid; traduction de Mlle Blanche Ecort. — 2e éd., revue et corrigée, 142 p.

747
SCHULTZ (Ph. Saint-Hilaire, *pseud.* Mlle Amélie-Cécile-Augustine-Jeanne)
La Famille Hamelin / Mlle Jeanne Schultz; ouvrage illustré de 89 vignettes dessinées par Édouard Zier. — 4e éd. — Paris : Hachette, 1912.
282 p. : ill., frontispice; 26 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

748
SCHULZ (Ph. Saint-Hilaire, *pseud.* Mlle Amélie-Cécile-Augustine-Jeanne)
Tout droit / par Mlle Jeanne Schultz, auteur de « la neuvaine de Colette »; ouvrage illustré de 86 vignettes dessinées par Édouard Zier. — 3e éd. — Paris : Hachette, 1907.
288 p. : ill.; 24 cm.


je destine
ces mémoires
aux
jeunes filles
Jeannot
1870
Emile Bayard

741

Épreuves d'un jeune orphelin qui, soutenu par l'affection d'une jeune cousine compatissante, conserve toujours droiture, courage et bonté malgré la malveillance dont il est victime dans sa famille et au lycée. Une histoire de la fin du 19e siècle.

749
SCOTT (Sir Walter)
Charles le Téméraire / Walter Scott; traduction Defauconpret. — Paris : Furne, Jouvet et Cie, Garnier Frères, libraires-éditeurs, [1882].
478 p.; 22 cm.

En avant-titre : « Œuvres de Walter Scott ». 1 page de catalogue en fin de volume.

750
SCOTT (Sir Walter)
Guy Mannering / Walter Scott; traduction Defauconpret. — Paris : Garnier Frères, Furne, Jouvet et Cie, libraires-éditeurs, [1883].
447 p.; 22 cm.

En avant-titre : « Œuvres de Walter Scott ».

751
SCOTT (Sir Walter)
Ivanohé / Walter Scott; traduction de M.P. Louisy; dessins de MM. Lix, Adrien Marie, Riou et H. Scott. — Paris : Firmin-Didot, 1880.
568 p. : ill., frontispice; 27 cm.

En avant-titre : « Walter Scott illustré ».

752
SCOTT (Sir Walter)
Quentin Durward / Walter Scott; trad. Defauconpret. — Paris : Garnier-Frères et Cie, Furne, Jouvet et Cie, libraires-éditeurs, [1882].
476 p.; 22 cm.

En avant-titre : « Œuvres de Walter Scott ».

753
SCOTT (Sir Walter)
Richard en Palestine / Walter Scott; traduction Defauconpret. — Paris : Furne, Jouvet et Cie, Garnier Frères, libraires-éditeurs, [1882].
351 p.; 22 cm.

En avant-titre : « Œuvres de Walter Scott ».

754
SCOTT (Sir Walter)
Waverley / Walter Scott; traduction Defauconpret. — Paris : Furne, Jouvet et Cie, Garnier Frères, libraires-éditeurs, [1883].
XXIII-488 p.; 22 cm.

En avant-titre : « Œuvres de Walter Scott ».

755
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Les Actes des Apôtres / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; ouvrage illustré de 10 gravures sur acier et faisant suite à l'*Évangile d'une grand-mère* du même auteur. — Paris : Librairie de L. Hachette et Cie, 1867.
279 p. : ill.; 23 cm.

Ouvrage comportant des illustrations gravées d'après Rubens, Raphaël, Leloir, etc.

756
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Après la pluie le beau temps / par Mme la comtesse de Ségur née Rostopchine; ouvrage illustré de 128 vignettes sur bois par E. Bayard. — Paris : librairie Hachette, 1872.
371 p. : ill., 19 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

Ouvrage broché ayant conservé la couverture rose d'origine.

757
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
L'Auberge de l'ange-gardien / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; illustré de 75 vignettes par Foulquier. — 9e éd. — Paris : Librairie Hachette, 1876.
336 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1863.

758
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Bible d'une grand'mère / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; illustrée de 30 gravures sur bois tirées à part d'après les dessins de Schnorr. — 2e édition. — Paris : Librairie Hachette, 1878.
561 p. : ill.; 22 cm.

L'auteur raconte l'Ancien Testament à ses nombreux petits enfants qui l'interrompent fréquemment pour lui demander des explications. La 1re édition a paru en 1869.

759
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Les Bons enfants / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; ouvrage illustré de 70 vignettes par Férogio. — Paris : Librairie de L. Hachette, 1863.
412 p. : ill.; 18 cm.

Édition originale de cet ouvrage, non encore paru dans la Bibliothèque rose illustrée.



993





94





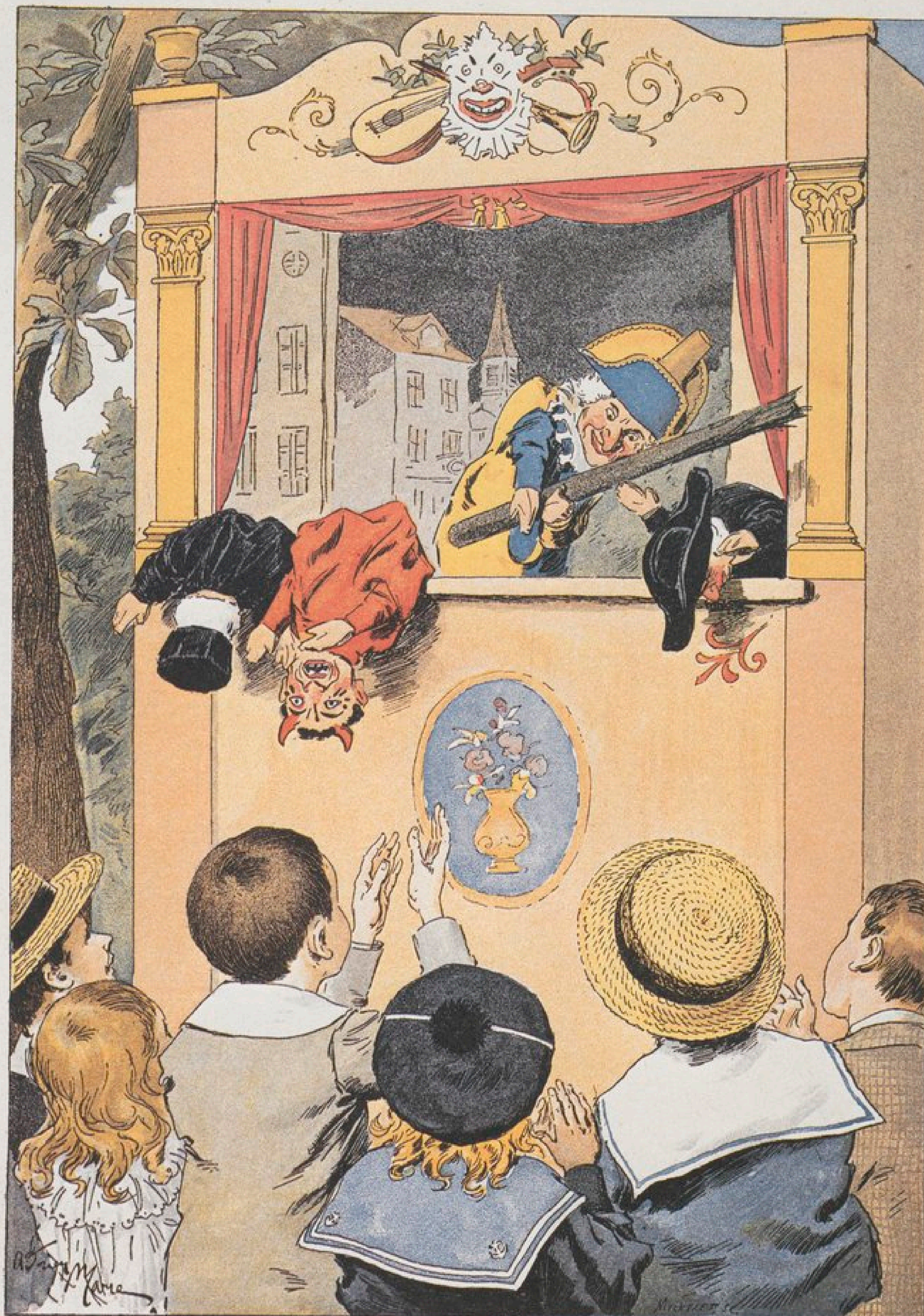
24



54



488



488



1590

Une mère mangea son enfant.

29



Et quand Simon n'était pas sage
Comme une image :
« Prenez-moi cet enfant, monsieur le ramoneur ! »
Et Simon se taisait, presque mort de frayeur.

— 8 —

845

760
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Comédies et proverbes / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; illustrées de 60 vignettes sur bois par E. Bayard. — 5e édition. — Paris : Librairie Hachette, 1875.
365 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

4 pages de catalogue en fin de volume.

761
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Les Deux nigauds / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; ouvrage illustré de 70 vignettes par H. Castelli. — Paris : Librairie de L. Hachette, 1863.
410 p. : ill.; 18 cm.

Édition originale de l'ouvrage, non encore paru dans la Bibliothèque rose illustrée.

762
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Diloy le chemineau / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; illustré de 90 vignettes par H. Castelli. — Nouvelle édition. — Paris : Librairie Hachette, 1887.
352 p. : ill., frontispice; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1868.

763
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
La Fortune de Gaspard / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; illustrée de 32 vignettes par J. Gerlier. — 5e édition. — Paris : Librairie Hachette, 1876.
404 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1866.

764
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
François le bossu / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; ouvrage illustré de 114 vignettes par Émile Bayard. — 7e édition. — Paris : Librairie Hachette, 1879.
408 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1864.

765
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Le Général Dourakine / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; ouvrage illustré de 100 vignettes par E. Bayard. — 2e édition. — Paris : Librairie de L. Hachette, 1864.
381 p., table : ill., frontispice; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

766
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Jean qui grogne et Jean qui rit / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; ouvrage illustré de 70 vignettes par H. Castelli. — 5e édition. — Paris : Librairie Hachette, 1873.
410 p. : ill., frontispice; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1865.

767
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Les Malheurs de Sophie / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; 13e édition illustrée de 48 vignettes dessinées sur bois par H. Castelli. — Paris : Librairie Hachette, 1880.
251 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1864.

768
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Le Mauvais génie / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; illustré de 90 vignettes par E. Bayard. — 4e édition. — Paris : Librairie Hachette, 1879.
358 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1867.

769
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Mémoires d'un âne / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; illustrés de 75 vignettes par Horace Castelli. — Nouvelle édition. — Paris : Librairie Hachette, 1894.
378 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

16 pages de catalogue en fin de volume.

770
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Nouveaux contes de fées pour les petits enfants / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; illustrés de 46 vignettes par Gustave Doré et Jules Didier. — Nouvelle édition. — Paris : Librairie Hachette, 1904.
304 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

12 pages de catalogue en fin de volume.
La 1re édition a paru en 1857.

771
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Pauvre Blaise / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; ouvrage illustré de 65 vignettes par H. Castelli. — Nouvelle édition. — Paris : Librairie Hachette, 1876.
358 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1862.

772
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Les Petites filles modèles / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; ouvrage illustré de 21 vignettes dessinées sur bois par Bertall. — Nouvelle édition. — Paris : Librairie Hachette, 1882.
324 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1858.

773
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Quel amour d'enfant / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; ouvrage illustré de 79 gravures sur bois par E. Bayard. — 5e édition. — Paris : Librairie Hachette, 1875.
366 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1866.

774
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
La Sœur de Gribouille / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; ouvrage illustré de 82 vignettes par Castelli. — 5e édition. — Paris : Librairie de L. Hachette, 1868.
339 p., table : ill., frontispice; 19 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

Histoire de Gribouille, qui avait peu d'esprit mais beaucoup de cœur, et de sa courageuse sœur. La 1re édition a paru en 1861.

775
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Un bon petit diable / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; ouvrage illustré de 100 vignettes sur bois par H. Castelli. — Nouvelle édition. — Paris : Librairie Hachette, 1884.
408 p. : ill., frontispice; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

16 pages de catalogue en fin de volume. La 1re édition a paru en 1865.

776
SÉGUR (Sophie Rostopchine, comtesse de)
Les Vacances / par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine; illustrées de 40 vignettes par Bertall. — Paris : Librairie de L. Hachette, 1861.
345 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition est de 1859.

777
SÉMANT (Cousturier, *pseud.* Paul de)
Merveilleuses aventures de Dache, perruquier des Zouaves / Paul de Sémant. — Paris : Ernest Flammarion, éditeur, 1911.
306 p. : ill., frontispice; 31 cm.

778
SHAKESPEARE (William)
Le Songe d'une nuit d'été / par William Shakespeare; illustré par Arthur Rackham,... — Paris : Hachette et Cie, 1909.
134 p. — 40 hors-texte en couleur : ill.; 30 cm.

Un des 300 exemplaires numérotés .tiré sur papier vélin.
Cartonnage éditeur, cartouche et titre estampés or.

779
SILVA (F. de)
Le Livre de Maurice / F. de Silva; dessins par L. Froelich et A. Marie. — Paris : J. Hetzel éditeur, [1910].
128 p. : ill., frontispice; 19 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

La 1re édition est de 1866.

780
SIMON (Achille)
Les Saltimbanques aux Champs-Élysées : épisode du jeune âge; (suivi de) Un orage dans la forêt / par Achille Simon; texte orné de plusieurs belles lithographies. — A Pont-à-Mousson (Meurthe) : Haguental, imprimeur-éditeur (publications illustrées pour l'enfance et la jeunesse), [1861].
24 p. — [3] hors-texte en couleur; 18 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur orné d'une lithographie en couleur sur le 1er plat.
Les trois hors-texte sont des lithographies coloriées. Sur le 2e plat en noir, diligence aux abords d'une ville.

781
SLIVITSKY (A.)
Le Hallier aux loups / A. Slivitsky; traduit du russe par Hellé; illustrations de Léon Tzeytline. — Paris : Ernest Flammarion éditeur, 1912.
292 p. : ill.; 23 cm.

782
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Aventures de Tom Pouce / par P.-J. Stahl; illustrations par Bertall. — Paris : J. Hetzel et Cie, [vers 1878].
110 p., ill.; frontispice; 19 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Reliure A. Souze.
A l'intérieur du volume « l'Album du roi », p. 71-79, est illustré dans cette édition par des dessins de J. Geoffroy.

783
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
La Boîte au lait : première commission de Fanchette / texte par P.-J. Stahl; [illustrations de] E. Froment. — Paris : J. Hetzel, [1873].
XXXI f. : ill.; 27 cm.
(Bibliothèque illustrée de Mlle Lili et de son cousin Lucien)

Catalogue sur le 2e plat.
Ce livre a paru pour la première fois en 1871-1872 dans le Magasin d'Éducation et de Récréation.

784
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Bonsoir petit Père / par P.-J. Stahl; dessins par Lorentz Froelich; gravures par Matthis. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1872].
XXIV f. : ill., frontispice; 28 cm.
(Bibliothèque de Mademoiselle Lili; bibliothèque d'éducation et de récréation)

Cartonnage éditeur toile verte avec motif estampé or sur le 1er plat par Berger. Typographie de G. Silberman, Strasbourg.

785
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Le Chemin glissant / par P.-J. Stahl, d'après Marko Wowzock; illustrations de L. Froelich. — Paris : J. Hetzel, [vers 1880].
126 p. : ill., front.; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche; éducation et récréation)

786
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.J.)
Histoire d'un âne et de deux jeunes filles / P.-J. Stahl; dessins par Théophile Schuler; gravures par Pannemaker. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1874].
308 p. — XXIII hors-texte : ill., frontispice; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Ouvrage couronné par l'Académie française en 1882.
8 pages de catalogue en fin de volume.
Cartonnage de l'éditeur toile marron orné d'un motif doré, deux petites filles embrassant leur âne. Reliure A. Souze.

787
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Histoire de la famille Chester et de deux petits orphelins / par P.-J. Stahl et William Hugues; illustrations de F. Foelich [sic]. — Paris : J. Hetzel, [1876].
127 p. : ill., frontispice; 19 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Reliure Engel. La 1re édition illustrée a paru en 1873.

788
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
La Journée de Mademoiselle Lili / texte par un Papa (P.-J. Stahl); vignettes par Froelich. — Paris : J. Hetzel, [1862].
20 f. : ill., frontispice; 28 cm.
(Bibliothèque illustrée de Mlle Lili et de son cousin Lucien; Bibliothèque du magasin d'éducation et de récréation)

Cartonnage papier de l'éditeur reprenant le frontispice.
12 pages de catalogue DX en fin de volume et sur le 2e plat.

789
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Mademoiselle Lili à la campagne / texte par un Papa (P.-J. Stahl); 24 grands dessins à la plume par L. Froelich; gravures par M. Burckner, de Dresde. — Paris : J. Hetzel libraire-éditeur, [1865].
54 p. : ill., frontispice; 30 cm.
(Bibliothèque illustrée de Mlle Lili et de son cousin Lucien; bibliothèque d'éducation et de récréation)

2 pages de catalogue en fin de volume et au dos de la couverture.

790
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Mademoiselle Lili en Suisse / texte par P.-J. Stahl; dessins de Lorentz Froelich. — Paris : J. Hetzel, [1885].
XXII p. — 22 planches, front.; 27 cm.
(Bibliothèque des familles; bibliothèque d'éducation et de récréation)

Cartonnage d'éditeur toile rouge avec médaillon estampé or sur le premier plat représentant une petite fille en randonnée. Reliure A. Souze.
8 pages de catalogue C R en fin de volume.

791
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Mademoiselle Mouvette / texte par Stahl; dessins par L. Froelich; gravures de Matthis. — Paris : J. Hetzel, [1871].
XLII f. : ill.; 27 cm.
(Bibliothèque de Mademoiselle Lili et de son cousin Lucien)

Gumuchian 5431 : « Cartonnage papier de l'éditeur, 42 dessins, plus le frontispice de L. Froelich, gravés sur bois par Matthis. Histoire d'une petite fille désobéissante qui, ayant par espièglerie, quitté sa bonne, se perd aux Champs-Élysées. »

792
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Maroussia / par P.-J. Stahl; d'après une légende de Markowovzok [sic]; dessins par Th. Schuler; gravures par Pannemaker. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1878].
272 p. — XXXII hors-texte : ill., frontispice; 25 cm. (Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Ouvrage couronné par l'académie française, 8 pages de catalogue en fin de volume.
Cartonnage éditeur toile rouge, ornée de motifs dorés et noirs, titre or.

793
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Morale familière : contes-récits, leçons pratiques de la vie / P.-J. Stahl; dessins par Th. Schuler, Froelich, E. Bayard, Mary, de la Charlerie, E. Froment, Benett, Matthis, de Villers. — 9e édition. — Paris : J. Hetzel et Cie, [vers 1880].
359 p. — 38 hors-texte : frontispice; 22 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Édition revue et augmentée. La 1re édition, gr. in-8 a paru en 1868. Une nouvelle édition in-12, en 1874.

794
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Nouvelles et seules véritables aventures de Tom Pouce / imitées de l'anglais par P.-J. Stahl; vignettes par Bertall. — Paris : J. Hetzel, 1844.
108 p. : ill., front.; 20 cm.
(Nouveau magasin des enfants)

Édition originale : l'éditeur Hetzel prend le pseudonyme de Stahl et écrit son premier ouvrage pour enfants dans sa collection enfantine intitulée d'abord « Tom Pouce » puis « Nouveau magasin des enfants ».
Gumuchian 5432 : « A signaler parmi les caricatures attribuées à Tom Pouce, faisant partie de l'album du Roi, Thiers en « grand homme d'État », Balzac : « origine de la Comédie humaine ».

795
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Odyssée de Pataud et de son chien Fricot / par P.-J. Stahl; dessins par Cham. — Paris : J. Hetzel et Cie, 1876.
95 p. : ill.; frontispice; 27 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

En Avant-titre : « De Dorlisheim à l'Institut ».
1 page de catalogue en tête de volume.

796
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Le Petit diable / vignettes par Lorentz Froelich; gravures par Matthis; texte par P.-J. Stahl. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1868].
62 p. : XXI gravures; 28 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation : Bibliothèque illustrée de Mlle Lili et de son cousin Lucien).

Cartonnage papier demi-bradel toile rouge.

797
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Pierre et Paul / texte par un Papa; dessins de Lorentz Froelich. — Paris : J. Hetzel, 1887.
XXI p. — XXI planches : frontispice, vignette au titre; 27 cm.
(Bibliothèque de Mademoiselle Lili et de son cousin Lucien; bibliothèque d'éducation et de récréation)

Cartonnage papier de l'éditeur, l'illustration reprenant la vignette du titre. 12 p. de catalogue DX en fin de volume.

798
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
La Poupée de Mademoiselle Lili / P.-J. Stahl; dessins de L. Froelich. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1886].
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)
XXI p. — XXI planches : vignette au titre; 27 cm.

8 pages de catalogue DF en fin de volume. Reliure Lenègre et A. Souze. Très beau cartonnage toile marron et outremer, au centre Mlle Lili faisant apprendre l'alphabet à sa poupée.

799
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Le Premier cheval et la première voiture / texte par P.-J. Stahl; vignettes par Lorenz Froelich; gravures par Matthis. — Paris : J. Hetzel, [1874].
XXX p. — [30] planches; 27 cm.
(Bibliothèque illustrée de Mlle Lili et de son cousin Lucien)

800
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Le Premier chien et le premier pantalon / texte par P.-J. Stahl; dessins de Lorenz Froelich. — Paris : J. Hetzel, [1880].
XXII p. — XXII planches : frontispice; 28 cm.
(Bibliothèque des succès scolaires; bibliothèque d'éducation et de récréation)

Cartonnage d'éditeur toile rouge avec motif estampé or sur le 1er plat.

801
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Première chasse de Jujules et son lendemain / Texte par un Papa; dessins de L. Froelich. — Paris : J. Hetzel et Cie, 1890.
XX p. — XX hors-texte : frontispice; 28 cm.
(Bibliothèque illustrée de Mademoiselle Lili et de son cousin Lucien; Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 pages de catalogue EX en fin de volume, et 1 page au dos de la couverture.

LE PREMIER CHEVAL



CHACUN SON TOUR.

802
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Les Quatre peurs de notre général : souvenirs d'enfance et de jeunesse / P.-J. Stahl; dessins par Émile Bayard; gravures de A. Bellenger. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1884].
207 p. — XXII hors-texte : ill., frontispice; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Quatre récits faits, pendant les bivouacs, par un général à ses officiers, et relatifs à des peurs terribles qu'il eut pendant son enfance : sa première recontre avec la mort — sa peur de l'eau et des petites filles — comment il fut provoqué en duel au collège.

803
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Le Royaume des gourmands / texte par P.-J. Stahl; vignettes par Lorentz Froelich; gravures par Ch. Émile Matthis; impression en camaïeu par Silbermann. — Paris : J. Hetzel, 1867.
XLV f. : [48] ill.; 28 cm.
(Bibliothèque du magasin d'éducation et de récréation)

Gumuchian 2636 : « Cartonnage toile verte de l'éditeur, fers spéciaux, tranches dorées. Texte encadré d'un double filet. »

804
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Les Vacances de Riquet et de Madeleine / P.-J. Stahl et de Wailly; dessins de L. Froelich. — Paris : J. Hetzel, éditeur, [1908].
128 p. : ill., frontispice; 19 cm.
(Petite bibliothèque blanche : collection Hetzel)

805
STAHL (Pierre-Jules Hetzel, *pseud.* P.-J.)
Voyages et découvertes de Mademoiselle Lili et de son cousin Lucien / texte par P.-J. Stahl; dessins par Lorentz Froelich; gravures par Matthis. — Éd. revue et augmentée. — Paris : J. Hetzel et Cie, [vers 1880].
XLVII p. — [47] hors-texte : frontispice; 27 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Reliure Lenègre et A. Souze. La 1re édition a paru en 1866.

806
STEVENSON (Robert Louis Balfour)
L'Ile au trésor / par R.-L. Stevenson; traduction par André Laurie; dessins par George Roux. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1885].
262 p. — XXII hors-texte : frontispice, carte; 23 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

807
STOLZ (Mme de)
Blanche et Noire / par Mme de Stolz; ouvrage illustré de 54 vignettes par Émile Bayard. — 3e éd. — Paris : Librairie Hachette, 1877.
275 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1872.

808
STOLZ (Mme de)
Les Deux reines; illustré de 32 vignettes dessinées par C. Delort. — 2e éd. — Paris : Librairie Hachette, 1881.
307 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

809
STOLZ (Mme de)
La Famille Coquelicot / par Mme de Stolz; ouvrage illustré de 36 vignettes d'après Jeanniot. — Nouvelle édition. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1901.
276 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

Un Marseillais pétulant et un savant du Nord, timide et discret, sont réunis par un héritage dans le domaine des Coquelicots où ils vivent en mauvaise entente. Leurs petits amis Thérèse et Fernand réussiront-ils à établir la paix entre eux?

810
STOLZ (Mme de)
Les Jeudis du jeune âge : historiettes, contes et nouvelles dédiés à mes amis de 7 à 9 ans / par Mme de Stolz; avec gravures. — Paris : P. C. Lehuby (A la librairie de l'enfance et de la jeunesse), 1855.
211 p. — [8] hors-texte; 20 cm.

Jolies illustrations en chromolithographie.

811
STOLZ (Mme de)
La Maison roulante / par Madame de Stolz; ouvrage illustré de 20 vignettes par Émile Bayard. — 11e édition. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1908.
286 p. : ill., frontispice; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

812
STOLZ (Mme de)
Les Mésaventures de Mademoiselle Thérèse / par Mme de Stolz; illustrées de 29 vignettes dessinées sur bois par Charles. — 4e édition. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1898.
269 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

12 p. de catalogue en fin de volume.

813
STOLZ (Mme de)
Par dessus la haie / par Mme de Stolz; ouvrage illustré de 56 gravures par A. Marie. — 3e édition. — Paris : Hachette, 1876.
308 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

16 pages de catalogue en fin de volume. La 1re édition a paru en 1874.

814
STOLZ (Mme de)
Les Poches de mon oncle / par Madame de Stolz; ouvrage illustré de 20 vignettes par Bertall. — 2e éd. — Paris : Librairie Hachette, 1877.
244 p. : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1874.

815
STOLZ (Mme de)
Le Trésor de Nanette / par Madame de Stolz; ouvrage illustré de 24 vignettes par Émile Bayard. — Troisième édition. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1872.
298 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

La 1re édition a paru en 1868.

816
STOLZ (Mme de)
Violence et bonté / par Mme de Stolz; ouvrage illustré de 36 vignettes par Tofani. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1888.
266 p., table : ill.; 18 cm.
(Bibliothèque rose illustrée)

16 p. de catalogue en fin de volume.

817
STRAUSS (Renée Paul)
Au Pays basque / par Renée Paul Strauss; ouvrage illustré de 19 gravures. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1903.
191 p. : ill.; 21 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

818
SWIFT (Jonathan)
Gulliver à Lilliput et Gulliver à Brobdingnac; traduit et adapté pour les enfants par Kathleen Fitzgerald; dessins de K. Clausen. — Londres : Siegle, Hill et Cie, 1912.
77 p. — [8] hors-texte en coul.; 16 cm.
(Bibliothèque des enfants)

Couverture papier de l'éditeur.

819
SWIFT (Jonathan)
Voyages chez plusieurs nations éloignées du monde par Lemuel Gulliver,...; illustré de 12 planches en couleurs par Stéphen Baghot de La Bère. — Vincennes : Les Arts Graphiques, éditeurs, 1912.
169 p. : ill. en coul.; 21 cm.
(Contes et nouvelles)

Cartonnage toile rouge avec vignette collée sur plat supérieur.

820
SWIFT (Jonathan)
Voyages de Gulliver / Jonathan Swift; traduction nouvelle et complète par B.-H. Gausseron. — Paris : A. Quantin, imprimeur-éditeur, [1884].
429 p., table : ill.; 25 cm.

Gumuchian 5492 : « Cartonnage toile de l'éditeur fers spéciaux, tranches dorées, couverture illustrée et dos conservés. [Illustrations de V.A. Poirson]
1re édition. Couverture, vignette de titre et nombreuses illustrations en couleurs dans le texte par Victor-Armand Poirson. 1re traduction complète et exacte faite sur le texte anglais des Voyages de Gulliver. Jusque là on avait été réduit à la version de l'abbé Desfontaines, plus ou moins complétée et rajeunie ».

821
SWIFT (Jonathan)
Voyages de Gulliver dans les contrées lointaines / par Swift; édition illustrée par Grandville; traduction nouvelle. — Paris : H. Fournier Aîné, éditeur; Furne et Cie, libraires-éditeurs, 1838.
2 tomes en 1 volume : LXIX-273-319 p. : ill., frontispice; 21 cm.

Notice biographique et littéraire sur Jonathan Swift par Walter Scott. — Reliure d'époque demi-chagrin, fers à froids, motifs dorés. — Guliver [sic] sur le dos.
La table de la 1re partie (p. 275-279) est reliée par erreur après la table de la 2e partie. Très nombreux bois dans le texte et 8 hors-texte de Grandville.

T

822
TAYLOR (Jane et Ann)
Poèmes enfantins / par Jane et Ann Taylor; illustrations de Kate Greenaway; traduction libre de J. Girardin. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1883.
64 p. : ill. en coul., frontispice, 2 pages de garde illustrées; 24 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur, 1er plat et 2e plat avec ronde d'enfants portant deux banderolles. Dos et coins toile verte.

823
Théâtre-miniature. — Paris : Guérin-Müller et Cie, éditeurs, 1 place de l'Hôtel de ville, [vers 1880]; imprimerie J.F. Schreiber à Esslingen.
4 panneaux en papier découpé; 34 × 26 cm.

Les quatre récits — Le Petit Chaperon rouge, Martin l'Ours, les Rois mages, l'Arbre de Noël — sont chacun évoqués en quatre plans successifs qui donnent de la profondeur à la scène. Les textes, découpés en courts dialogues, sont en gros caractères d'imprimerie.

824
THEURIET (André)
Les Enchantements de la forêt / par André Theuriet. — 4e édition. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1889.
220 p., table : ill., frontispice; 22 cm.
(Bibliothèque des écoles et des familles)

Illustré par Ferdinandus, Hildibrand, Giacomelli, Doré, Foulquier,...

825
THURNER (Georges)
Mademoiselle Flammette / Georges Thurner; illustré par Luc Leguey. — Paris : Librairie Ducrocq, [1901].
356 p. : ill., frontispice; 28 cm.

Reliure percaline rouge de l'éditeur, 1er plat orné d'une composition en couleurs : paysage d'hiver ou Flammette est le témoin d'un accident, titre or et rouge; dos lisse orné d'une vignette en couleurs. Tranches dorées. Reliure Engel.
L'Histoire d'une petite fille rescapée d'un incendie. Roman situé à Montréal, au Canada.

826
TINANT (Louis-Robert)
Drôles de gens vus tout en noir / par Robert Tinant; prose et vers par Magguenousse. — Paris : Ch. Delagrave, [1883].
39 p.; 26 cm.
(Albums silhouettes : silhouettes d'aujourd'hui)

Réunit : « Dernière aventure du Père Lustucru » et « Histoire de Tapin ».
2 pages de titre. Cartonnage papier de l'éditeur illustré de silhouettes noires. Catalogue de l'éditeur sur le 2e plat.

827
TISSANDIER (Gaston)
Jeux et jouets du jeune âge : choix de récréations amusantes et instructives / texte par Gaston Tissandier; dessins et compositions par Albert Tissandier. — Paris : G. Masson, [1884].
47 p. : ill. en coul.,; 29 cm.

Reliure de l'éditeur; couverture de satin avec motifs gravés or et noir. — Très jolies illustrations en couleurs à chaque page.

828
TISSOT (Victor)
Voyage au pays des milliards / par Victor Tissot. — Paris : L. Schulz et Fils, libraires-éditeurs-commissionnaires, 1878.
2 vol. : ill.; 26 cm.

1 : L'Allemagne du Sud et l'Allemagne centrale, Berlin et les Berlinois. — 403 p.
2 : Les Prussiens en Allemagne. — 432 p.
Illustrations de F. Thorigny, Castelli, Lancelot, Daniel Vierge, Ferat, Brend'Amour, Alphonse Lévy...

829
TOLSTOI (Comte Léon)
Enfance et adolescence / Léon Tolstoï; traduction de Michel Delines; édition spéciale pour la jeunesse revue par l'auteur; dessins par L. Benett et G. Roux. — Paris : J. Hetzel, [1886].
234 p., table — [14] hors-texte : ill., front.; 26 cm.
(Bibliothèque des succès scolaires)

830
TOLSTOI (Comte Léon)
Souvenirs et impressions d'enfance et de jeunesse. Paris : Gedalge, [1908].
ill. pl. portr.; 32,5 cm × 25 cm.
(Collection des livres de prix)

« Le célèbre romancier du 19e siècle se rappelle ses années de jeune noble russe dans la propriété familiale à la campagne et à Moscou : son précepteur allemand — ses rapports avec sa famille — ses premiers vers et ses premières réflexions philosophiques — son amour pour une petite fille — la mort de sa mère — ses années d'université, etc. »
Notice biographique p. V-VI.

831
TOM TIT (Arthur Good, *pseud.*)
Pour amuser les petits / texte et dessins en couleurs par Tom Tit. — Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, imprimeurs-éditeurs, rue Garancière, 10, 1894.
47 p.; 21 × 27 cm.

Couverture illustrée en couleurs. Sur le 1er plat on peut lire : « Pour amuser les petits, ou les Joujoux que l'on peut faire soi-même ».

832
TOM TIT (Arthur Good, *pseud.*)
La Récréation en famille / Tom Tit; illustrée de 185 figures en noir et de planches en hors-texte en couleurs par Henriquez. — Paris : Librairie Armand Colin, 1903.
222 p. : ill.; 17 cm.

833
TÖEPFFER (Rodolphe)
Les Amours de Mr. Vieux Bois. — Paris : Chez Aubert, Galerie Véro Dodat, [vers 1845].
84 f.; 24 × 15 cm.

Cartonnage de l'éditeur, demi-chagrin rouge dos et coins.
« Ci-derrière commence l'histoire véritable des amours de Mr. Vieux Bois et comme quoi après bien des vicissitudes, il épousa l'objet aimé ». *In* préface.

834
TÖEPFFER (Rodolphe)
Le Docteur Festus / par R. Töpffer. — 5e édition. — Genève : Librairie allemande de J. Kessmann, rue du Rhône, 171; Leipzig : Bernhard Hermann, 1846.
89 p.; 29 × 20 cm.
((Collection des histoires en estampes de R. Töpffer; 4e volume)

Titre et faux-titre. Édition bilingue français-allemand.

835
TÖEPFFER (Rodolphe)
Histoire d'Albert / par Simon de Nantua alias Rodolphe Töpffer. — Paris : chez Garnier Frères, rue des Saints-Pères no 6 : autographié chez Caillet, rue Jacob 45, 1860.
41 f.; 28 × 18 cm.

« Histoire en estampes » (R. Töpffer) : bande dessinée avant la lettre.

836
TÖEPFFER (Rodolphe)
Histoire de M. Cryptogame / 201 dessins par R. Töpffer. — 5e édition. — Paris, rue de Richelieu, 60 : Paulin et Lechevalier, aux bureaux de l'Illustration, [vers 1845].
67 p.; 25 × 20 cm.

En avant-titre : « Autour de la table ».
Cartonnage de l'éditeur toile noire avec titre or, fers à froid, tranches dorées. Typographie Plon Frères, 36, rue de Vaugirard.
« Ci-derrière commence l'histoire véritable de Mr. Cryptogame, et comme quoi ce ne fut pas sans bien des vicissitudes qu'après s'être marié dans le ventre de la baleine il se garda de bigamie, et devint le père de huit enfans d'un premier lit ». *In* Préface.

837
TÖEPFFER (Rodolphe)
Histoire de Mr. Jabot. — A Paris : chez Aubert, galerie Véro-Dodat, [vers 1845].
52 f.; 24 × 15 cm.

Cartonnage de l'éditeur, rouge, demi-chagrin dos et coins.
« Ci-derrière commence l'histoire véritable de Monsieur Jabot, et comme quoi, rien que par ses manières comme il faut, et sa bonne tenue, il sut réussir dans le monde. » *In* Préface.

838
TÖEPFFER (Rodolphe)
Nouveaux voyages en zigzag à la Grande-Chartreuse, autour du Mont-Blanc, dans les vallées d'Hérens, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche / par R. Töpffer; précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve,...; illustrés d'après les dessins originaux de Töpffer par MM. Calame, Karl Girardet, Français, d'Aubigny, de Bar, Gagnet, Forest. — 3e édition. — Paris : Garnier Frères, libraires-éditeurs, 6, rue des Saints-Pères et Palais Royal, 215, 1870.
454 p. — 47 hors-texte : ill., frontispice; 27 cm.

Titre et faux-titre.

839
TÖEPFFER (Rodolphe)
Nouvelles genevoises / par R. Töpffer; illustrées d'après les dessins de l'auteur; gravures par Best, Leloir, Hotelin et Régnier. — 5e édition illustrée. — Paris : Garnier Frères, libraires-éditeurs, 6, rue des Saints-Pères, et Palais-Royal, 215, [vers 1860].
372 p. — [39] hors-texte, table et table des gravures : ill., frontispice; 27 cm.

840
TÖEPFFER (Rodolphe)
Premiers voyages en zigzag ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes / par R. Töpffer; illustrés d'après les dessins de l'auteur d'un grand nombre de vignettes dans le texte et de 54 grandes gravures, hors-texte par MM. Calame, Girardet, Français, d'Aubigny, etc. — 6e édition. — Paris : Garnier Frères, libraires-éditeurs, 1860.
474 p., table : ill., frontispice; 27 cm.

Longues randonnées accomplies à pied par le Suisse Töpffer autour de 1840 avec une bande de garçons, ses élèves: le maître connaissant l'art de découvrir et de faire comprendre les beautés de la nature sans oublier le côté humain, familier, vivant qui doit animer un paysage.

841

TOUDOUZE (Gustave)

Le Démon des sables (1798) / Gustave Toudouze; ouvrage illustré de 52 gravures dessinées par A. Paris. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1905.

310 p., table : ill.; 27 cm.

(Bibliothèque des écoles et des familles)

842

TOUDOUZE (Gustave)

Le Pompon vert / Gustave Toudouze; illustrations de G. Jeanniot. — Paris : Boivin et Cie, éditeurs (Ancienne Librairie Furne), [vers 1890].

243 p. : ill.; 27 cm.

« ... Livre du Souvenir, comme l'appelle en sous-titre l'auteur lui-même qui l'a tiré tout entier, vibrant, douloureux, de son carnet de notes ». *In* Avertissement des éditeurs.

843

La Tour prend garde / [textes par Stahl]; [dessins par Froelich]. — Paris : J. Hetzel, [1875].

8 p. : ill. en coul.; 28 cm.

(Bibliothèque illustrée de Mlle Lili et de son cousin Lucien; chansons et rondes de l'enfance)

1875 d'après le catalogue au dos de la couverture. Cartonnage papier de l'éditeur.

844

TOUSSENEL (Alphonse)

L'Esprit des bêtes / par A. Toussenel; illustré par Émile Bayard. — Paris : J. Hetzel, libraire éditeur, [1868].

308 p. : ill., frontispice; 26 cm.

« Toussenel est le Balzac des animaux... L'édition, illustrée des dessins charmants de Bayard, commentaires libres du texte, a pour but et aura pour résultat d'asseoir sur des bases plus larges la juste renommée qui est acquise aux livres de Toussenel. » P.-J. Stahl, *in* Préface.

845

TRIM (Louis Ratisbonne, *pseud.*)

Les Défauts horribles : Simon le poltron / par Trim. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1902.

24 p. : ill. en coul.; 27 cm.

(Albums Trim pour les enfants de trois à six ans)

La 1re édition date de 1862.
Illustrations coloriées au pochoir. Cet ouvrage est le 3e volume de la série Les Défauts horribles, tous illustrés par Jundt, dont les 1er titres sont : « Gourmands et Malpropres » et « Paul le Menteur ».

846

TRIM (Louis Ratisbonne, *pseud.*)

Jean-Jean Gros-Pataud : histoire allemande accommodée pour les petits Français de trois à six ans / par Trim; dessins par Jules Pelcoq. - Paris : Hachette, [1861].

XV f. : ill. en coul.; 27 cm.

(Albums Trim pour les enfants de trois à six ans)

« La morale mes chers enfants,
C'est qu'on voit de gros éléphants
Qui n'ont rien fait pour leur carrière
Qu'à bien s'asseoir sur leur derrière. »

TRIM (Louis Ratisbonne, *pseud.*)
Voir aussi :
RATISBONNE (Louis)
HOFFMAN (August Heinrich)

847

TRIMM (Léo Lespès, *pseud.* Timothée)

Les Contes de Perrault / continués par Timothée Trimm (Léo Lespès); illustrés par Henry de Montaut; publication éditée par le Journal illustré. — Paris : Librairie du Petit Journal, 1865.

72 p. : ill.; 43 cm.

848

Les Trois montures de John Cabriole / dessins par De Lucht. — Paris : J. Hetzel et Cie, 1887.

[7] f. illustrées en coul.; 27 cm.

(Bibliothèque de Mademoiselle Lili et de son cousin Lucien; bibliothèque et magasin d'éducation et de récréation)

Catalogue au dos de la couverture.

849

TULOU (François)

Nouvelle galerie des enfants célèbres / par François Tulou; ouvrage orné de gravures hors-texte d'après les dessins de M. J. David. — Paris : Garnier-Frères, libraires-éditeurs, 1890.

235 p., table : ill.; 20 cm.

Les enfances de « Pic de la Mirandole, Michel-Ange, Bayard, Amyot, Newton, Madame Dacier, Vaucanson, Favart, Grétry, Sophie Germain Duchesnois, Ingres, Madame Desbordes-Valmore, Rossini, Alexandre Dumas, Victor Hugo ».

850

TWAIN (Samuel Langhorne Clemens, *pseud.* Mark)

Les Aventures de Huck Finn l'ami de Tom Sawyer / Mark Twain; traduit avec l'autorisation de l'auteur par William-L. Hughes; illustrations par Achille Sirouy. — Paris : A. Hennuyer, imprimeur-éditeur, (Bibliothèque nouvelle de la jeunesse), 47, rue Laffitte, 1914.

276 p. : ill.; 21 cm.

U

851
ULBACH (Louis)
Le Parrain de Cendrillon / Louis Ulbach; illustrations de E. Bayard. — Édition spéciale pour la jeunesse. — Paris: J. Hetzel et Cie, éditeurs; Calmann-Lévy, éditeur, [1888].
271 p. — XXII hors-texte : ill., frontispice; 25 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 pages de catalogue EK en fin de volume.

852
ULLIAC-TREMADEURE (Sophie)
Contes aux jeunes agronomes : ouvrage instructif et moral à l'usage de la jeunesse / par Mademoiselle Ulliac Tremadeure. — 4e édition. — Paris : Didier, libraire-éditeur, De la Bibliothèque d'éducation (quai des Augustins, 47), 1836.
402 p., table : 4 hors-texte; 17 cm.

2 pages de titre. Les hors-texte sont de E. May.

V

853
VADIER (Mlle C... B..., *pseud.* Berthe)
Rose et Rosette : odyssée d'une trop belle poupée / B. Vadier; illustrations par J. Geoffroy. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1893].
269 p. : ill., frontispice; 23 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 pages de catalogue G T en fin de volume.

854
VAN BRUYSSEL (Ernest Jean)
Les Clients d'un vieux poirier : le monde des insectes / par E. Van Bruyssel; illustrations de Becker. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1878].
159 p., table : ill., frontispice; 19 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

Reliure Lenègre et A. Souze.

855
VERNE (Jules)
L'Agence Thompson and Co / Jules Verne; illustrations par L. Benett; vues photographiques; planches en chromotypographie. — Paris : J. Hetzel, 1907.
492 p. — [12] pl. en noir et en coul. : ill., frontispice; 29 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cart. à une tête d'éléphant, titre dans l'éventail. Première édition in-8 illustrée (Benett). Premier cartonnage. Copyright.
Ouvrage posthume édité par le fils de l'auteur Michel-Jules Verne et publié en édition pré-originale, en feuilleton dans « Le Journal » 17 octobre-25 décembre 1907.
Péripéties tantôt burlesques, tantôt dramatiques d'une croisière aux Açores, Madère, Canaries, à laquelle participent, entre autres un Hollandais taciturne, un jeune officier français fort sympathique, une famille londonienne d'épiciers enrichis, un Anglais neurasthénique, deux charmantes américaines, et dont le cicérone-interprète, jeune noble français ruiné, ne connaît bien ni les langues étrangères ni les pays traversés.

856
VERNE (Jules)
Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe / par Jules Verne; illustrés de 53 vignettes par Férat gravées par Pannemaker. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1872].
202 p., table : ill., frontispice, carte; 23 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; collection J. Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.

857
VERNE (Jules)
Bourses de voyage / Jules Verne; quarante-sept illustrations par L. Benett; 12 grandes chromotypographies; nombreuses vues photographiques, une carte. — Paris : J. Hetzel, [1903].
441 p., table : ill., frontispice; 29 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage à la mappemonde. 1re édition in-8 illustrée et 1er cartonnage. Percaline rouge à décor polychrome, gardes grises.

858
VERNE (Jules)
César Cascabel / par Jules Verne; 85 dessins de George Roux; 12 grandes gravures en chromotypographie; 2 grandes cartes en chromolithographie. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1890].
438 p. : ill., frontispice; 29 cm.
(Collection Hetzel)

fort vifs, et sa queue est en partie dépourvue de poils. Le dessus de son corps est teinté de brun et de noir ; son abdomen est d'un gris cendré très foncé.

Notre campagnol, loin d'exister misérablement comme ses congénères, trouve toujours moyen de vivre dans l'opulence. Au mois d'août, lorsque les épis mûrissent et que leur masse dorée couvre au loin la campagne, il arrive à petits pas avant le cultivateur, coupe les tiges de froment, en ronge les grains charnus, et prélève ainsi sa dîme sur la récolte. Plus tard il fait concurrence aux glaneuses, et sait mieux qu'elles arrondir sa gerbe. Lorsque le sol dépouillé ne présente plus que de maigres tuyaux de chaume, il émigre à quelques pas de là, vers les champs nouvellement ensemencés. Quelle aubaine qu'un riche sillon, où les ger-



mes abondent, et qui est livré à sa voracité! Cette ressource lui manque-t-elle, il se rend dans les prés pour y détruire les racines des herbes et des plantes, ou va faire une visite aux jardins et aux vergers. Durant l'hiver, alors que la neige le chasse de la campagne, il fréquente les bois, tout remplis de glands et de faînes. Dans les temps de disette absolue, son parti est bientôt pris ; il se jette sur le plus faible de ses voisins, fût-il campagnol lui-même, le déchire et le dévore.



Voilà ce qui s'appelle se plier aux circonstances et posséder du savoir-faire ! N'est pas campagnol qui veut, fût-on déjà quelque peu rat par nature.

A une grande activité dévastatrice et à beaucoup d'agilité, l'adroite créature ajoute le désastreux avantage de se multiplier d'une manière prodigieuse. Elle et sa famille constituent parfois des colonies considérables, occupant en

19

Les Voyages extraordinaires.
8 pages de catalogue FN en fin de volume.
In-8 double. Cartonnage dit « aux 2 éléphants du 4e type Lenègre », spécialement conçu pour ce titre. 1re édition illustrée et 1er cartonnage. Dernier maillon de la longue chaîne de « 2 éléphants », ce volume présente avec ses treize prédécesseurs d'assez sensibles différences : rappelons que l'éventail est argenté, de même que le cartouche du titre qui est très agrandi et où les lettres ne viennent plus en doré mais en noir. Enfin l'or de la plupart des éléments du décor tourne au safran. L'intérieur pour la première fois comporte des planches couleur.
Percaline rouge. Gardes gris souris.

859
La Chasse au météore; Le Pilote du Danube / Jules Verne; illustrations par George Roux; planches en chromotypographie. — Paris : J. Hetzel, 1908.
236-235 p. — [12] hors-texte en couleurs : ill., frontispices; 29 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage à une tête d'éléphant avec titre dans l'éventail. Première édition collective et premier cartonnage collectif, réunissant les 2 plaquettes de 1908.
Percaline à décor polychrome. Gardes grises.
La découverte d'un bolide qui gravite autour de la terre excite la cupidité des uns, la vanité des autres, et fait naître la discorde dans les familles et entre les nations.

860
VERNE (Jules)
Cinq semaines en ballon : voyages de découvertes en Afrique par trois Anglais; Voyage au centre de la terre / Jules Verne; illustrations par MM. Riou et de Montaut; vignettes par Riou. — J. Hetzel et Cie, [1894].
267-219 p. — [8] hors-texte en couleurs : ill., frontispice; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 pages de catalogue H F en fin de volume.
Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage polychrome dit « au portrait collé », dos « au phare ».
Cinq semaines en ballon : premier roman proposé par Jules Verne à Hetzel, fin 1862.

861
VERNE (Jules)
Claudius Bombarnac; Le Château des Carpathes / par Jules Verne; 55 illustrations par L. Benett, 6 grandes gravures en chromotypographie, 2 cartes en couleurs; quarante illustrations par L. Benett, 6 grandes gravures en chromotypographie. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1892].
286-199 p. : ill., frontispices; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; collection Hetzel)

8 pages de catalogue G K en fin de volume.
Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Polychrome au phare. Plat au portrait collé. Première édition collective et premier cartonnage collectif (Lenègre).
C'est désormais sur un portrait collé que Jules Verne porte l'insigne de sa récente promotion : la rosette de la Légion d'Honneur. (Le portrait collé est plus plaisant que l'imprimé de l'année précédente. Et le chevalier est devenu officier).
Percaline rouge à décor polychrome sur le dos et sur le 1er plat. Gardes gris bleu.

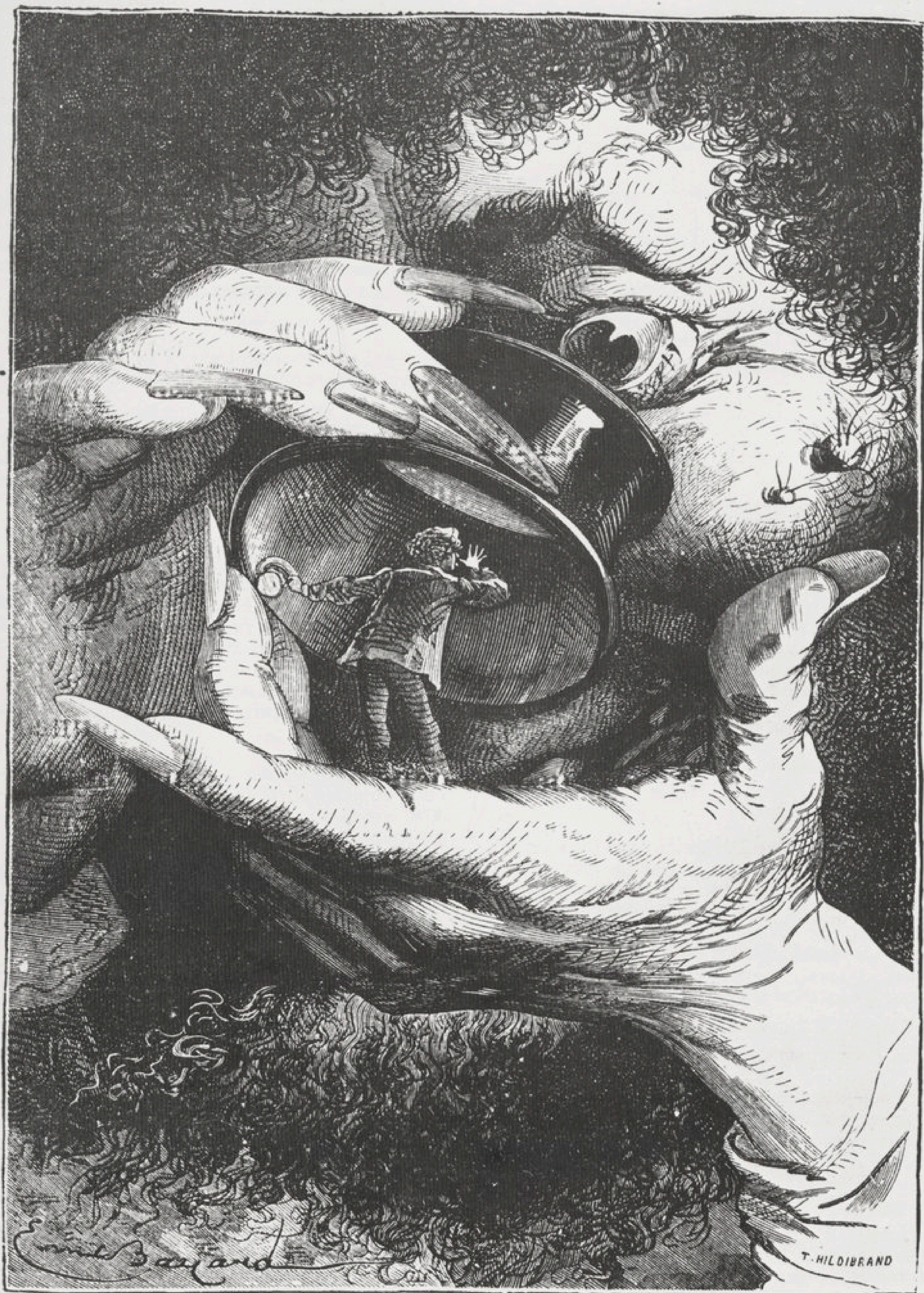
862
VERNE (Jules)
De la Terre à la Lune, trajet direct en 97 heures 20 minutes; (suivi de) Autour de la Lune / Jules Verne; 41 dessins et une carte par de Montaut, gravures par Pannemaker; 44 dessins par Émile Bayard et de Neuville, gravures par Hildibrand. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1896].
170-180 p. — [4] hors-texte en couleurs : ill.; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 pages de catalogue D en fin de volume.
Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage « à la mappemonde » dit « du 1er type ». Percaline polychrome. Gardes grises.
De la Terre à la Lune : pour l'écrire Jules Verne fut aidé dans les calculs par son cousin H. Garcet, professeur à Henri IV. Le nom du capitaine Ardan est l'anagramme de Nadar, ami de l'auteur.
Autour de la Lune : son sujet fut suggéré à Jules Verne par « Les Aventures sans pareilles d'un certain Hans Pfaal » d'Edgar Poe.
Autour de la Lune : ... « Aventure d'un Parisien original et de deux Américains qui partent pour la lune dans un obus, suscitant l'intérêt passionné du monde entier pour cette entreprise « la plus audacieuse des temps anciens et modernes ».

863
VERNE (Jules)
Deux ans de vacances / par Jules Verne; 91 dessins par Benett et une carte en couleurs. — Paris : J. Hetzel et Cie, 1888.
474 p. : ill.; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage aux 2 éléphants du 3e type. Première édition illustrée. Premier cartonnage (Lenègre).
Percaline rouge, gardes grises.

864
VERNE (Jules)
L'École des Robinsons; Le Rayon vert; Dix heures en chasse : simple boutade / par Jules Verne; 51 dessins par L. Benett; 44 dessins par L. Benett; croquis par Gédéon. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1882].
202-195 p. : ill., frontispices, carte; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)



« Je ne serais plus qu'un pygmée. » (Page 74.)

862

Les Voyages extraordinaires.
8 pages de catalogue B C en fin de volume.
In-8 double. Cartonnage aux 2 éléphants du 2e type. Première édition collective. Premier cartonnage collectif, rouge.

865
VERNE (Jules)
Les Enfants du capitaine Grant : voyage autour du monde / par Jules Verne : 172 illustrations par Riou; gravées par Pannemaker. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1893].
624 p. : ill., frontispice, cartes; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Les Voyages extraordinaires.
8 pages de catalogue G U en fin de volume in-8 triple. Cartonnage à la bannière (bleue sur fond rouge). Dos monochrome.

866
VERNE (Jules)
L'Étoile du Sud : le pays des diamants; l'Archipel en feu / par Jules Verne; 60 dessins et une carte par Benett; 49 dessins par Benett et 2 cartes. — Paris : J. Hetzel et Cie, [s.d.].
242-198 p., tables : ill., frontispices; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Les Voyages extraordinaires.
Un jeune ingénieur français, en mission scientifique dans l'Afrique du Sud, aurait-il trouvé le moyen de fabriquer des diamants ? Problème passionnant que résoudra l'étrange disparition de « l'Étoile du Sud », le merveilleux diamant.

867
VERNE (Jules)
Face au drapeau; Clovis Dardenton / par Jules Verne; 42 illustrations par Benett dont 6 grandes gravures en chromotypographie; 45 illustrations par Benett dont 6 grandes gravures en chromotypographie. — Paris : J. Hetzel, [1896].
221-244 p. — [12] hors-texte en couleurs : ill., frontispices; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Les Voyages extraordinaires .
In-8 double. Polychrome dos au phare, plat à la mappemonde.
Première édition collective et premier cartonnage collectif. Instaure, après 5 volumes au portrait, une série de 9 comportant le nouveau décor « à la mappemonde dorée ».

868
VERNE (Jules)
Famille sans nom / par Jules Verne; 82 dessins de G. Tiret-Bognet et une carte en couleur. — Paris : J. Hetzel et Cie, 1890.
422 p. — 12 hors-texte en couleur : ill., frontispices; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; collection Hetzel)

Les voyages extraordinaires.
In 8 double. Cartonnage aux 2 éléphants du 3e type (2e façon).
Le premier exemplaire est paru sous le titre : « Une famille sans nom ».
Voici la deuxième mouture sortie des ateliers Lenègre avec titre correct directement sur la toile, soit tel qu'il aurait dû se présenter l'année d'avant sans l'erreur. Entre temps, la mention « Édition Hetzel », sous le cartouche, est devenue « Collection Hetzel » et ne changera plus.
Moins de deux ans après cette deuxième parution, « Famille sans nom » se retrouve sous l'habit au portrait. La carrière des deux versions monochromes, la fautive et la rectifiée, aura donc été éphémère et la réunion des deux cartonnages peut donc ne pas manquer d'intérêt.

869
VERNE (Jules)
Les Frères Kip / par Jules Verne; illustrations par George Roux; 12 grandes chromotypographies, nombreuses vues photographiques; 2 cartes. — Paris : J. Hetzel, 1902.
459 p. : ill., frontispice; 29 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage à la mappemonde. Première édition in-8 illustrée (Roux) et premier cartonnage.
Tragiques épreuves de deux naufragés hollandais, les frères Kip, qui, après avoir été recueillis par le capitaine Gibson, commandant d'un navire marchand en Océanie, sont les victimes des machinations de deux matelots fourbes qui rêvent de s'emparer du navire en tuant leur chef.

870
VERNE (Jules)
Hector Servadac : voyages et aventures à travers le monde solaire / par Jules Verne; dessins de P. Philippoteaux, gravés par Laplante. — Paris : J. Hetzel, [1877].
395 p. : ill., frontispice; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; collection Hetzel)

8 pages de catalogue J en fin de volume.
Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage « à la sphère armillaire ». Percaline rouge. Gardes marron.

871
VERNE (Jules)
Hier et demain : contes et nouvelles / Jules Verne; illustrations par L. Benett, F. de Myrbach et George Roux, planches en chromotypographie. — Paris : J. Hetzel, [vers 1910].
247 p. — [6] hors-texte : ill., frontispice; 27 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires. — La couverture porte en plus : Les Mondes connus et inconnus.

hurlèrent les petits Cake-Walk, en se précipitant vers le capitaine. Puis tout à coup, une idée de génie, germant en leur cervelle, ils se mirent à danser la fameuse danse à laquelle ils devaient leur gloire et leur fortune.

Ce fut un trait de lumière pour tous.

— Mais ce sont les petits Cake-Walk! cria-t-on à la ronde.

Alors tout s'expliqua, et Auguste, confondu, n'eut plus qu'à avouer.

Et tandis que le capitaine le faisait mettre aux fers et que deux matelots l'entraînaient au milieu des huées de la foule, les petits Cake-Walk étaient portés en triomphe vers la cabine de première classe qu'occupait cette canaille d'Auguste.

Seul, le pauvre Stultus se désolait.

— Gui tonc me serfira d'inderbrèdes chez les sinches maindenant?





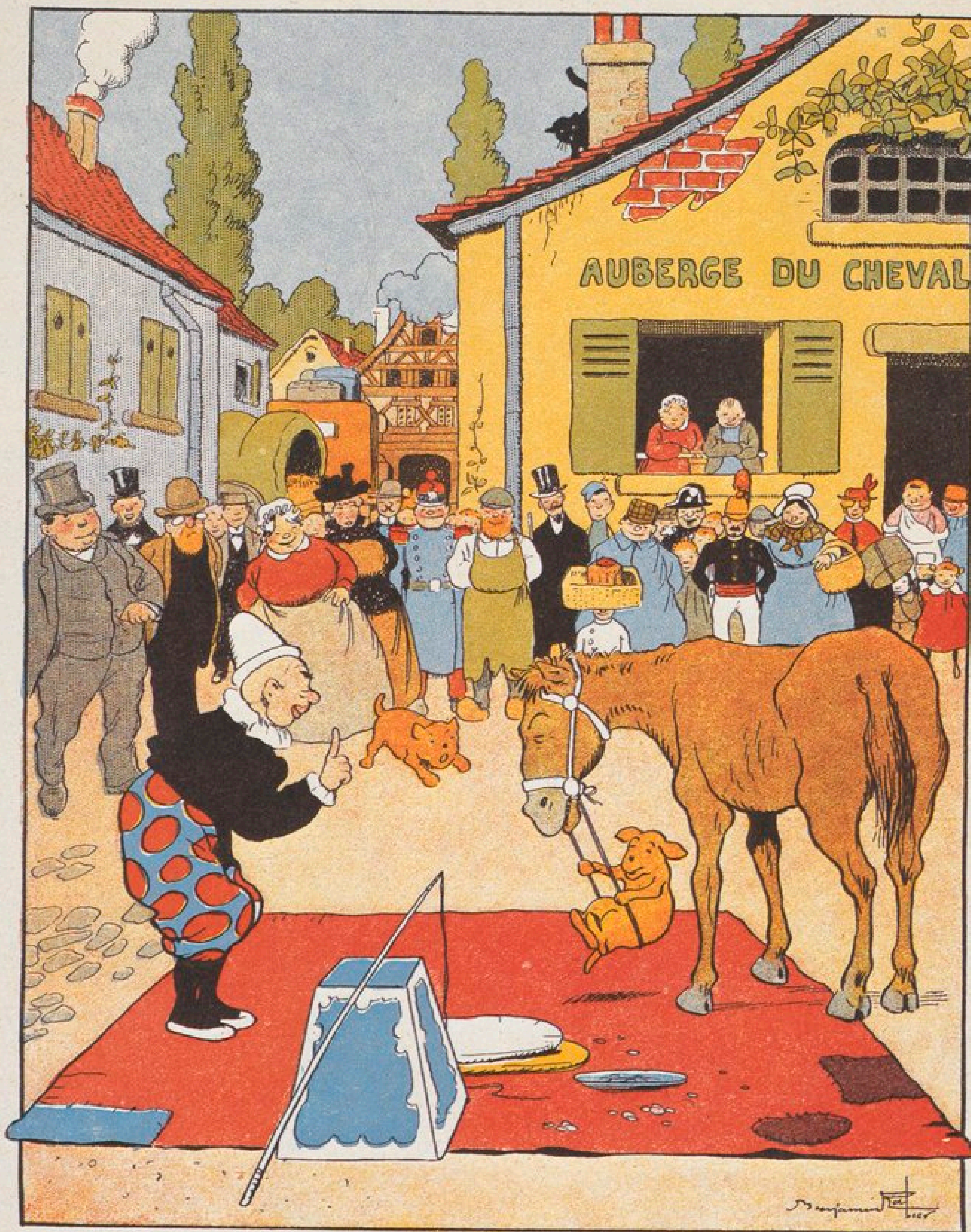
987

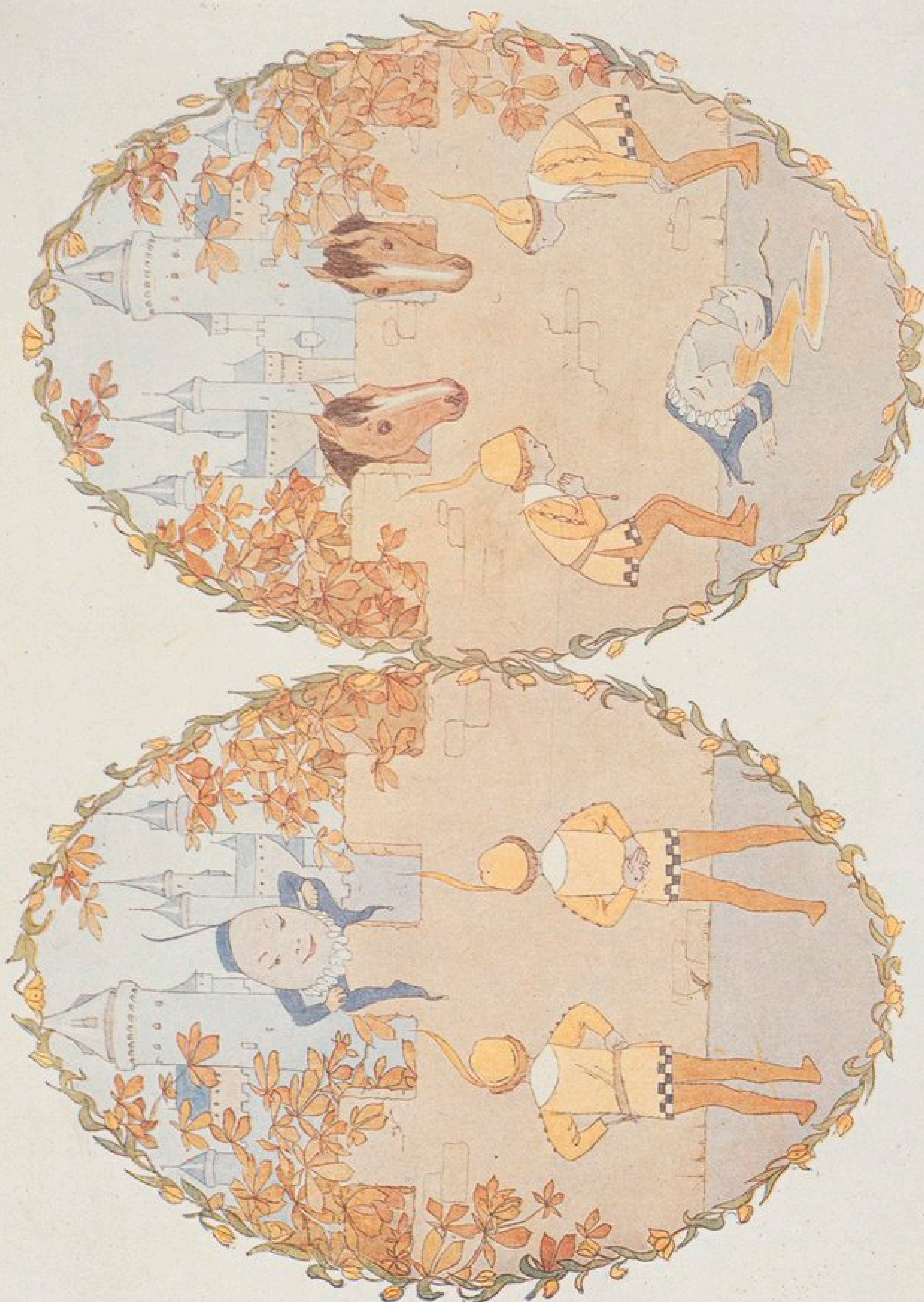


987



962


AUBERGE DU CHEVAL



983

224



34

872
VERNE (Jules)
L'Ile à hélice / Jules Verne; 80 illustrations par L. Benett dont 12 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte en couleurs et 2 cartes en noir. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1895].
423 p. : ill., frontispice; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; collection Hetzel)

8 pages de catalogue D en fin de volume.
Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Polychrome au phare et au portrait collé. Première édition in-8 illustrée et premier cartonnage.

873
VERNE (Jules)
L'Ile mystérieuse / par Jules Verne; illustrée de 154 dessins par Férat gravés par Barbant. — Paris : J. Hetzel et Cie, [vers 1905].
616 p. : ill., frontispice; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; collection Hetzel)

8 pages de catalogue H F en fin de volume.
Les Voyages extraordinaires.
In-8 triple. Cartonnage dos à l'ancre. Percaline polychrome. Gardes grises.

874
VERNE (Jules)
Les Indes-Noires; le Chancellor; (suivi de) Martin Paz / par Jules Verne; dessins par J. Férat, gravures par Charles Barbant; illustré par Riou; illustré par Férat. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1907].
173-223 p. : ill., frontispices; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; collection Hetzel)

8 pages de catalogue B R en fin de volume.
Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage à la mappemonde, portrait collé, dos au phare. Percaline polychrome. Gardes grises.
Histoire de la mine d'Aberfoyle, en Écosse, où habitait un être mystérieux.

875
VERNE (Jules)
L'Invasion de la mer; le Phare du bout du monde / Jules Verne; illustrations de L. Benett et nombreuses photographies; illustrations de George Roux. — Paris : J. Hetzel, [1905].
236-204 p. — [12] hors-texte : ill., frontispices; 29 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage à une tête d'éléphant, titre dans l'éventail. 1[re] édition collective et 1[er] cartonnage collectif, réunissant pour la collection des dos au phare les deux plaquettes parues au cours de l'année 1905 dans des présentations différentes. Percaline décor polychrome. Gardes grises.
L'Invasion de la mer : ouvrage posthume dont le titre initial était « La Mer saharienne » publié antérieurement dans « Le Magasin d'éducation et de récréation ».

876
VERNE (Jules)
La Jangada : huit cents lieues sur l'Amazone / par Jules Verne; dessins par Benett. De Rotterdam à Copenhague à bord du yacht Saint-Michel / par Paul Verne; dessins de Riou. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1882].
378 p. : ill., frontispice; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 pages de catalogue A P en fin de volume.
Les Voyages extraordinaires.
Histoire d'une famille de fermiers brésiliens dont le père a été condamné injustement par la justice de son pays.

877
VERNE (Jules)
Kéraban-le-Têtu / par Jules Verne; 101 dessins et une carte par Benett. — Paris : J. Hetzel et Cie, [vers 1900].
410 p. — [6] hors-texte en couleurs : ill., frontispice; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
Entêté, impulsif et pointilleux quant aux vieilles institutions turques, tel est Kéraban, riche négociant de Constantinople qui préfère contourner la Mer Noire plutôt que de payer une taxe nouvelle pour la traversée du Bosphore, d'où des aventures tragi-comiques auxquelles sont mêlés un ami de Kéraban, le placide hollandais Van Mitten, et son neveu Almet, fiancé à la jolie Amaria qu'un seigneur kurde veut lui enlever.

878
VERNE (Jules)
La Maison à vapeur : voyage à travers l'Inde septentrionale / par Jules Verne; dessins par Benett. — Paris : J. Hetzel, [vers 1910].
396 p. — [6] hors-texte en couleurs : ill., frontispice, cartes; 29 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage à une tête d'éléphant, titre dans le cartouche.

879
VERNE (Jules)
Maître du monde; Un drame en Livonie / Jules Verne; illustrations de George Roux; trente-trois illustrations par L. Benett. — Paris : J. Hetzel, [1904].
215-252 p. — [12] hors-texte en chromotypographie : ill., frontispices; 29 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage à la mappemonde. 1[re] édition collective et 1[er] cartonnage collectif. Percaline rouge à décor polychrome, gardes grises.

880
VERNE (Jules)
Mathias Sandorf / par Jules Verne; 111 dessins et une carte par Benett. — Paris : J. Hetzel et Cie, 1885.
552 p. : ill., frontispice; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
8 pages de catalogue F N en fin de volume.
In-8 triple. Cartonnage spécial à la bannière argentée. Première édition illustrée. Premier cartonnage (Lenègre). Nouveau cartonnage bicolore pour ce long récit d'aventures à la Montecristo pour lequel on a prévu un grand lancement.
Percaline rouge, bannière argentée et sur une trame fine de feuilles de vigne du même ton, les éléments de titre s'inscrivent en hautes lettres noires bordées d'or. Gardes grises.

881
VERNE (Jules)
Michel Strogoff : Moscou-Irkoutsk; (suivi de) Un drame au Mexique / par Jules Verne; dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant. — Paris : J. Hetzel, [vers 1906].
368 p. — [6] hors-texte en couleurs : ill., frontispice, cartes; 29 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
Percaline polychrome, plat à un éléphant, titre dans l'éventail. Dos au phare. Gardes grises.

882
VERNE (Jules)
Mirifiques aventures de Maître Antifer / par Jules Verne; 78 illustrations par G. Roux dont 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 cartes en couleurs. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1894].
420 p. : ill., frontispice; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; collection Hetzel)

8 pages de catalogue H.F. en fin de volume.
Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Polychrome au phare et au portrait collé. Première édition in-8 illustrée et premier cartonnage (Lenègre).

883
VERNE (Jules)
Mistress Branican / par Jules Verne; 83 dessins de L. Benett, 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 grandes cartes en chromolithographie. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1891].
440 p. : ill., frontispice; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; collection Hetzel)

8 pages de catalogue F X en fin de volume.
Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Polychrome dos au phare, plat « au portrait ». Première édition illustrée. Premier cartonnage. Ce volume présente pour la 1re fois le célèbre dos au phare, en même temps qu'il inaugure la série des plats comportant le portrait de Jules Verne. Maquette de Paul Souze. Cette vignette fut d'abord imprimée. L'année suivante devait marquer le passage à un portrait collé. Percaline rouge. Gardes gris bleu.

884
VERNE (Jules)
Les Naufragés du Jonathan / Jules Verne; illustrations par Georges Roux, planches en chromotypographie. — Paris : J. Hetzel, [1909].
476 p. — 12 hors-texte en couleurs : ill., frontispice; 29 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage à une tête d'éléphant, titre dans l'éventail. 1re édition illustrée. 1er cartonnage. 1er tirage. Percaline à décor polychrome. Gardes grises.
Œuvre posthume dont l'authenticité est discutée (cf. E. Marcucci « Bulletin de la Société Jules Verne », nº 6, mars 1937), éditée par Michel-Jules Verne, publiée en feuilleton dans « Le Journal » 26 juillet-17 octobre 1909. Le personnage de Kaw Djer aurait été inspiré à l'auteur par le destin de l'archiduc d'Autriche Jean Orth Salvator disparu romanesquement.

885
VERNE (Jules)
Nord contre Sud / par Jules Verne; 85 dessins par Benett, 5 vues et une carte. — Paris : J. Hetzel, [s.d.].
412 p. — [6] hors-texte en couleurs : ill., frontispice; 29 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Polychrome au phare, plat à la mappemonde. Percaline polychrome. Gardes gris fer.

886
VERNE (Jules)
Le Pays des fourrures / par Jules Verne; illustré par Férat et de Beaurepaire. — Paris : J. Hetzel, éditeur, [vers 1907].
412 p. — [6] hors-texte en coul. : ill., cartes, frontispice; 29 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage à une tête d'éléphant et titre dans le cartouche.

887

VERNE (Jules)
P'tit-Bonhomme / par Jules Verne; 85 illustrations par L. Benett; 12 grandes gravures en chromotypographie; 1 carte en couleurs. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1897].
458 p. : ill.; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Les Voyages extraordinaires.
8 pages de catalogue Y en fin de volume.
Percaline polychrome, plat à la mappemonde.

888

VERNE (Jules)
Robur-le-Conquérant; Un billet de loterie; Frritt-Flacc / Jules Verne; 87 dessins par L. Benett et G. Roux. — Paris : J. Hetzel et Cie, 1886.
220-198 p., table : ill., cartes, frontispices; 28 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage à une tête d'éléphant, titre dans le cartouche.

889

VERNE (Jules)
Sans dessus dessous; Le Chemin de France; (suivi de) Gil Braltar / par Jules Verne; 36 dessins par George Roux; 41 dessins par G. Roux et 2 cartes. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1889].
204-220 p., — [12] hors-texte en coul., table : ill., frontispices; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Les voyages extraordinaires.
In-8 double. Aux 2 éléphants du 3e type Lenègre. Première édition collective et premier cartonnage collectif.
Percaline rouge, gardes grises. Catalogue EX.

890

VERNE (Jules)
Seconde patrie / Jules Verne; soixante-huit illustrations par George Roux, deux cartes, douze grandes chromotypographies. — Paris : J. Hetzel et Cie, 1900.
IV-471 p. : ill., frontispice; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation, collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
4 pages de catalogue BH. Index analythique en fin de volume.
Précédé d'une préface de Jules Verne où l'auteur montre que son nouveau roman est, pour ainsi dire, la suite du « Robinson suisse » de Rudolph Wyss, publié par P.-J. Stahl [J. Hetzel] et Eugène Muller en 1864.
In-8 double. Percaline polychrome au phare et à la mappemonde. Première édition in-8 illustrée (Roux) et premier cartonnage.

891

VERNE (Jules)
Le Secret de Wilhelm Storitz; hier et demain, contes et nouvelles / Jules Verne; illustrations par George Roux, planches en chromotypographie; illustrations par L. Benett, F. de Myrbach et George Roux. — Paris : J. Hetzel, 1910.
219-247 p. — [12] hors-texte en coul. : ill., frontispices; 29 cm.
(Collection Hetzel)

Les voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage à une tête d'éléphant, titre dans l'éventail. Première édition collective et premier cartonnage collectif, réunissant les deux plaquettes de 1910. Le dernier Jules Verne édité par Hetzel. Percaline rouge à décor polychrome. Gardes grises.
Œuvre posthume dont le titre initial était « L'Invisible », publiée par Michel-Jules Verne.

892

VERNE (Jules)
Le Sphinx des glaces / par Jules Verne; 68 illustrations par George Roux dont 20 grandes gravures en chromotypographie, une carte. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1897].
449 p. : ill., frontispice; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 pages de catalogue Y en fin de volume.
Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Polychrome au phare, plat à la mappemonde.
1re édition illustrée et 1er cartonnage. L'empiècement bleu qui se raccorde exactement le long de la mappemonde améliore la couleur de l'à-plat, qui était verdâtre l'année précédente. Percaline polychrome. Gardes gris fer.

893

VERNE (Jules)
Le Superbe Orénoque / Jules Verne; illustrations de George Roux. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1898].
411 p. — [12] hors-texte en couleurs : ill., frontispice; 29 cm.
(Collection Hetzel)

8 pages de catalogue A.J. en fin de volume.
Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Polychrome au phare et à la mappemonde.
1re édition in-8 illustrée et 1er cartonnage. L'à plat est désormais d'un seul tenant, sans empiècement.
L'ouvrage fut inspiré à Jules Verne par ceux de Jean Chaffanjon : « Voyage aux sources de l'Orénoque», 1888, et « L'Orénoque », 1899.

894

VERNE (Jules)
Le Testament d'un excentrique / Jules Verne; illustrations par George Roux avec planches chromotypographiques, 35 vues des États-Unis d'Amérique, carte des États-Unis d'Amérique. — Paris : J. Hetzel, [1899].
482 p. — [18] hors-texte en noir et en couleurs : ill., frontispice; 29 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Percaline polychrome, plat à un éléphant, dos au phare.
Comment, par son testament, un milliardaire de Chicago transforme les États-Unis en un gigantesque jeu de l'oie...

895
VERNE (Jules)
Le Tour du monde en quatre-vingts jours; Le Docteur Ox; Maître Zacharius; Un hivernage dans les glaces; Un drame dans les airs; Ascension française au Mont Blanc/ Jules Verne; dessins par MM. De Neuville et L. Benett; dessins par Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie; 12 vues par Yon. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1884].
217-VIII-211 p. : ill., frontispices, cartes; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation; Collection Hetzel)

8 pages de catalogue C.R. en fin de volume.
Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Aux deux éléphants du 3e type Lenègre.
Inspiré à l'auteur par la « Semaine des trois dimanches », un des « Contes inédits » d'Edgar Poe, publiés dans la traduction de William Hughes, Collection Hetzel, en 1862.

896
VERNE (Jules)
Les Tribulations d'un Chinois en Chine; Les 500 millions de la Bégum; Les Révoltés de la « Bounty » / Jules Verne; dessins par Benett. — Paris : J. Hetzel, [1907].
203-185 p., table — [6] hors-texte en couleurs : ill., frontispices, carte; 29 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage à une tête d'éléphant, titre dans le cartouche. Hors-texte en couleurs dont les 3 célèbres gravures d'Auguste Borget tirées du livre d'Old Nick « La Chine ouverte » (Fournier 1845) où elles étaient en noir.
Les Tribulations d'un Chinois en Chine : publié en édition pré-originale en feuilleton, dans « Le Temps », 2 juillet-7 août 1879.
Les 500 millions de la Bégum : l'idée initiale appartient à H. Laurie qui vendit son roman intitulé « L'Héritage de Langevol » à Hetzel sous condition qu'il serait revu par un autre écrivain (cf. S. Vierne « L'Authenticité de quelques œuvres de J. Verne », dans *Annales de Bretagne*, n° 3, septembre 1966, T. 73).

897
VERNE (Jules)
Un capitaine de quinze ans / par Jules Verne; dessins de H. Meyer, gravure par Ch. Barbant. — Paris : J. Hetzel, [1897].
372 p. — [6] hors-texte en couleurs : ill.; 29 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
In-8 double. Cartonnage à la mappemonde. Les 6 hors-texte en couleurs hors pagination, apparaissant pour la première fois.

898
VERNE (Jules)
Le Village aérien; Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin / par Jules Verne; 38 dessins par George Roux, 6 grandes chromotypographies, une carte; illustrations par Georges Roux, 6 grandes chromotypographies, une carte. — Paris : J. Hetzel, [1902].
234-218 p. — [12] hors-texte en couleurs : ill., frontispices; 29 cm.
(Collection Hetzel)

Les Voyages extraordinaires.
Le Village aérien : publié antérieurement dans le Magasin d'éducation et de récréation sous le titre « La Grande forêt ».
Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin : le premier titre imaginé par J. Verne était « Le Serpent de mer », titre repris par Hachette postérieurement.

899
VERNE (Jules)
Vingt mille lieues sous les mers / Jules Verne; illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou, gravés par Hildibrand. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1896].
434 p., table — [6] hors-texte en couleurs : ill., frontispices, cartes; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 pages de catalogue O en fin de volume.
Les Voyages extraordinaires.
Percaline polychrome, plat à la mappemonde.
Annoncé à la fin du T. 7 du Magasin d'éducation et de récréation, sous le titre « Voyage sous les eaux » ce roman fut publié sous le titre définitif dans ce périodique dans les T. 11-13, 1869-1871.
La disparition du Nautilus a été suggérée à l'auteur par le conte d'Edgar Poe « Une descente dans le Maelström ». Riou dans ses illustrations a prêté à Aronnax les traits de Jules Verne, et au capitaine Nemo ceux de Hetzel.

900
VERNE (Jules)
Voyages et aventures du capitaine Hatteras : les Anglais au Pôle-Nord - le Désert de glace / Jules Verne; 150 vignettes par Riou. — Paris : J. Hetzel et Cie, [s.d.].
467 p. : ill., frontispice, cartes; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation. Les Mondes connus et inconnus)

Les Voyages extraordinaires.
Cartonnage plat aux 2 éléphants.

901
VERNE (Jules)
Découverte de la terre / par Jules Verne; 59 dessins par L. Benett et P. Philippoteaux, 58 fac-similés (d'après les documents anciens) et cartes par Dubail et Matthis. Paris : J. Hetzel, et Cie, [1878].
464 p. : ill., frontispice, cartes; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 pages de catalogue AB en fin de volume.
Histoire générale des grands voyages et des grands voyageurs.

902
VERNE (Jules)
Géographie illustrée de la France et de ses colonies / par Jules Verne; précédée d'une étude sur la géographie générale de la France par Théophile Lavallée; illustrations par Clerget et Riou. Cartes par Constans, gravées par Sédille. — Paris : J. Hetzel, [vers 1870].
XXXII-768 p. : ill., frontispice, cartes; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation)

« ... ignorer le pays où l'on vit et ses ressources et ses besoins est une de ces fautes sans excuse qui peuvent (...) conduire l'individu à sa ruine. »
In : Préface, J. Hetzel.

903
VERNE (Jules)
Les Grands navigateurs du XVIII[e] siècle / par Jules Verne; 51 dessins par P. Philippoteaux. 66 fac-similés (d'après les documents anciens) et cartes par Matthis et Morieu. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1879].
464 p. : ill., frontispice, cartes; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 pages de catalogue AB en fin de volume.
Histoire générale des grands voyages et des grands voyageurs.

904
VERNE (Jules)
Un hivernage dans les glaces / par Jules Verne; illustrations par Adrien Marie. — Paris : J. Hetzel et Cie, [vers 1880].
125 p., table : ill.; 20 cm.
(Bibliothèque blanche)

Reliure Lenègre et A. Souze.

905
VERNE (Jules)
Les Voyageurs du XIX[e] siècle / par Jules Verne; 51 dessins par Léon Benett. 57 fac-similés (d'après les documents anciens) et cartes par Matthis et Morieu. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1880].
428 p. : ill., frontispice, cartes; 29 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 pages de catalogue AI en fin de volume.
Histoire générale des grands voyages et des grands voyageurs.
Plat à l'astrolabe. Percaline havane.

906
VILLE D'AVRAY (A. de)
Voyage dans la lune avant 1900 / par A. de Ville d'Avray. — Paris : Jouvet et Cie, éditeurs (Librairie Furne), 5, rue Palatine, [vers 1900].
50 planches en couleurs; 28 × 23 cm.

Cartonnage d'éditeur toile rouge avec montgolfière en route vers la lune. Reliure A. Souze Fils. Anticipation fantaisiste dans la veine de Méliès.

907
VILLENEUVE (A. de)
La Légende merveilleuse : récits du temps de la reine Berthe / par A. de Villeneuve, auteur des Étoiles animées. — 2[e] édition. — Tours : Alfred Mame et Fils, 1889.
285 p., table : ill., frontispice; 29 cm.

Illustrations de Ed. Zier.

908
VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel)
Histoire d'un dessinateur : comment on apprend à dessiner / texte et dessins par Viollet-le-Duc. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1879].
304 p. : ill., frontispice en couleur; 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

8 pages de catalogue GI en fin de volume.
Au cours de conversations et de voyages, le petit paysan Jean apprend de son savant ami, Monsieur Majorin, comment il n'est pas besoin d'être artiste pour savoir dessiner, et pourquoi le dessin est utile à toutes les carrières. Son ami lui enseigne aussi les premiers éléments de géométrie, de perspective, d'anatomie comparée, de topographie, d'arpentage et de géologie.

909
VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel)
Histoire d'une forteresse / texte et dessins par Viollet-Le-Duc avec 8 gravures en couleurs. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1874].
368 p. — [33] hors-texte : ill., carte, frontispice en couleur; 25 cm.

8 pages de catalogue F.M. en fin de volume.
Histoire de la petite ville imaginaire de Roche-Pont que l'auteur situe en Bourgogne : ses fortifications successives et les différents sièges qu'elle subit au IV[e] siècle avant J.-C. jusqu'à la fin de la guerre 1870-1871.

910
VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel)
Histoire d'une maison / texte et dessins par Viollet-Le-Duc. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1873].
260 p. — [18] hors-texte : ill., frontispice; 22 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Un jeune lycéen, Paul de Gandelau, en 1870-1872, est initié à tous les secrets de l'architecture théorique et pratique grâce à son cousin qui dirige les travaux de construction d'une maison destinée à sa sœur.

911
VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel)
Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours / texte et dessins par Viollet-Le-Duc. — Paris : J. Hetzel et Cie, [1875].
372 p. — 24 hors-texte : ill., frontispice; 24 cm.
(Bibliothèque d'éducation et de récréation)

Voyage des deux compagnons, Epergos et Doxi, à travers toutes les époques et tous les pays, dans le but d'étudier comment les hommes construisent leur habitation.

912
VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel)
Le Siège de la Roche-Pont / texte et dessins par Viollet-Le-Duc. — Paris : J. Hetzel et Cie, [vers 1879].
109 p. : ill., frontispice; 20 cm.
(Petite bibliothèque blanche)

3 pages de catalogue en fin de volume. Reliure Lenègre et A. Souze.

913
VOGEL (Hermann)
Henri IV / H. Vogel et G. Montorgueil. — Paris : Ancienne Librairie Furne, Boivin et Cie, éditeurs, 5, rue Palatine, 1907.
IV-70 p. : ill. en coul.; 36 cm.

Achevé d'imprimer le 15 décembre 1907 par Draeger Frères. Chromotypogravure de C. Rucker et Cie. Cartonnage éditeur représentant Henri IV, Roy de France et Navarre. Engel Rel.

914
VRESSE (Marie de)
Marie fleur des neiges / texte par Marie de Vresse; gravures par Prud'homme. — Paris : Arnauld de Vresse, éditeur, 55, rue de Rivoli, [Vers 1860].
15 p. — [15] pl. en coul.; 17 × 27 cm.

Lithographie Roche, rue Le Regrattier, 1, Paris. Titre colorié et 15 planches rehaussées de couleurs très fraîches pour cette histoire édifiante d'une petite fille « vouée à la Sainte Vierge ».

W

WAILLY (de)
Voir :
STAHL (P.-J.)

915
Le Walter Scott des enfants / par divers auteurs. — Paris : Vve Louis Janet, libraire-éditeur, [vers 1850].
224 p. : ill.; 24 cm.

12 lithographies de Louis Lassalle. Cartonnage percaline noire, dos très orné, plaque dorée sur le premier plat représentant une jeune femme entourée d'enfants attentifs, leurs jouets épars sur le sol.

916
WELLS (Herbert George)
Les Premiers hommes dans la lune / H.-G. Wells; traduits de l'anglais par Henry-D. Davray; illustrations de Martin Van Maele. — Paris : Félix Juven, éditeur, 1901.
296 p., table — 4 hors-texte en coul. : ill.; 27 cm.

Cartonnage toile rouge, représentant la lune dans un ciel étoilé, encadrement art nouveau.

917
WOILLEZ (Mme)
Léontine et Marie ou les Deux éducations / par Mme Woillez, auteur des Souvenirs d'une mère de famille, du Robinson des Demoiselles, de l'Orpheline de Moscou, etc. — 2e édition. — Tours : Ad. Mame et Cie, imprimeurs-libraires, 1843.
287 p. : ill.; 25 cm.
(Bibliothèque de la jeunesse chrétienne)

Titre, faux-titre : 1 vignette gravée à chaque titre, 2 gravures hors-texte. Cartonnage romantique noir, décors dorés, tranches jaspées. 4 pages de catalogue en début de volume. Gravures sur acier de Karl Girardet.

918
WOILLEZ (Mme)
L'Orpheline de Moscou ou La Jeune institutrice / par Mme Woillez. — Tours : Alfred Mame et fils, éditeurs, 1897.
240 p. — [8] pl.; 29 cm.

Gravures signées Philippoteaux, H. Vogel, L. Rousseau...

WOVZOG (Marco)
Voir :
STAHL (P.-J.)

919
WYSS (Johann-Rudolf)
Le Robinson suisse / traduit de l'allemand de Wyss par Mme Élise Voïart; précédé d'une introduction de M. Charles Nodier; orné de 200 vignettes d'après les dessins de M. Ch. Lemercier. — Paris : Lavigne, libraire-éditeur, rue du Paon Saint-André, 4, 1843.
VIII-580 p. — 11 pl. : ill.; 23 cm.

« Le Robinson de Daniel De Foe est un chef-d'œuvre, mais c'est un chef-d'œuvre froid qui laisse le cœur froid... Le Robinson suisse de M. Wyss, c'est Robinson en famille.. C'est cet homme qui a une femme et des enfants à nourrir, à vêtir, à loger, à meubler d'une manière conforme à leurs habitudes avec les simples ressources du désert. »
Charles Nodier.

920
WYSS (Johann-Rudolf)
Robinson suisse, avec gravures coloriées / par A. Linden; dessins de E. Morel. — A Épinal : Pellerin et Cie, [vers 1880].
[29] p. : ill. en coul..; 25 cm.

Catalogue de quelques titres sur le 2e plat.

921
WYSS (Johann-Rudolf)
Le Robinson suisse : album d'images. — Épinal : Olivier Pinot, imprimeur-éditeur, [vers 1885].
15 p. : ill. en coul.; 20 cm.

Olivier Pinot, successeur de l'illustrateur Charles Pinot qui avait créé sa propre maison d'édition concurrente de celle de Pellerin, la revend aux Pellerin en 1888.

922
WYSS (Johann-Rudolf)
Le Robinson suisse / traduit de l'allemand de Wyss par Mme Elise Voïart; précédé d'une introduction par Charles Nodier; orné de nombreuses vignettes d'après les dessins de M. Ch. Lemercier. — Paris : Garnier Frères, libraires-éditeurs, 1871.
2 volumes : 422-448 p. : ill.; 18 cm.

La 1re édition a paru chez Lavigne en 1843.
Vignettes au titre gravées sur chaque volume. 200 vignettes sur bois dans le texte gravées par Lemercier. Tranches dorées.

923
WYSS (Johann-Rudolf)
Le Robinson suisse / traduit de l'allemand de Wyss par Henri de Suckau; nouvelle édition illustrée de 40 vignettes par Philippoteaux; gravées par Sargent. — Paris : Bernardin-Béchet éditeurs, 1870.
XIX-460 p. — [39] hors-texte : frontispice; 18 cm.

Cartonnage toile rouge, fers spéciaux dorés.

924
WYSS (Johann-Rudolf)
Le Robinson Suisse ou Histoire d'une famille suisse naufragée. — Nouvelle édition. — Paris : Émile Guérin, éditeur (Librairie de Théodore Lefèvre et Cie), 1911.
308 p. — 16 hors-texte; 22 cm.

Cartonnage d'éditeur. Reliure Engel avec médaillon représentant une scène du livre.

Y

925
YOSUF (E.F. de)
Petit Paul ou Les Promenades parisiennes / texte par E.F. de Yosuf; album à la mode, dessiné par Haguenthal et Fagonde. — Paris : Pont-à-Mousson : Maison Elie, [vers 1845].
[17] gravures; 9 × 14 cm.

Cartonnage de l'éditeur ornée de plaques dorées. Album consacré aux jardins et espaces verts de Paris.

OUVRAGES EN ANGLAIS

926
ALLEN (Daphne)
The Birth of the opal : a child's fancies / by Daphne Allen,... — London : G. Allen and C° (Ruskin House), 1913.
95 p. — [12] hors-texte : ill.; 25 cm.

Cartonnage papier illustré de l'éditeur. Pages de garde avec motifs de Cupidon.

927
ANDERSEN (Hans Christian)
Fairy tales / from Hans Andersen; with introduction by Edward Clodd; illustrations by Gordon Browne. — London : Wells Gardner, Darton and C°, 1901.
XX-419 p. — [17] gravures : ill.; 21 cm.

7 pages de catalogue en fin de volume.
Cartonnage représentant une petite fille en costume danois entourée de gnomes.

928
ANDERSEN (Hans Christian)
Fairy Tales and other stories / by Hans Christian Andersen; revised and in part newly translated by W.A. et J.K. Craigie; with 56 illustrations. — London; Edinburgh; Glasgow : Humphrey Milford : Oxford University Press, 1914.
663 p. : ill.; 19 cm.

929
ANDERSEN (Hans Christian)
Hans Andersen's fairy tales; a new translation by Mrs. H.B. Paull,...; with original illustrations and 16 pages plates printed in colours. — London; New York : Frederick Warne and Co, [vers 1890].
512 p. — [16] hors-texte en couleurs; 22 cm.

Cartonnage éditeur décoré de motifs évoquant « la Reine des neiges ».

930
ANDERSEN (Hans Christian)
Hans Andersen's fairy tales; translated by H. Oskar Sommer; with 24 pictures in colour by Cécile Walton. — London; Edinburgh : T.C. et E.C. Jack, 1911.
VII-431 p. : ill. en coul.; 24 cm.

Très beau cartonnage Art Nouveau, noir et or.

931
ANDERSEN (Hans Christian)
Little Thumb : a fairy story / by Hans Andersen; illustrated by Laura Troubridge. — London : W.A. Mansell and Co, [1883].
10 p. — [10] hors-texte : ill.; 26 × 32 cm.

"The text, as translated by Miss Peachzy, by kind permission of Messrs George Bell and Sons".

932
ANDERSEN (Hans Christian)
Stories for the household / by Hans Christian Andersen; translated by H. W. Dulcken, Ph. d.; 290 illustrations by A. W. Bayes; engraved by Dalziel Brothers. — London; Manchester; New York : G. Routledge and sons, 1895.
948 p. — [12] hors-texte en couleurs : ill.; 21 cm.

La 1re édition de cet ouvrage a paru chez Warne en 1865. 4 pages de catalogue Routledge en fin de volume. Joli cartonnage d'éditeur vert, décoré de scènes burlesques polychromes.

933
Aunt Louisa's book of fairy tales with numerous illustrations. — London; New York : F. Warne and Co., [1908].
94 p. : ill., frontispice; 24 cm.
(Aunt Louisa's favourite instruction books)

934
The Babes in the wood. — London : Ward, Lock, [1886].
3 f. — 3 ill. en coul.; 31 cm.
(Aunt Fanny's toy-books)

Coloured-price six pence : indestructible edition, one shilling.
Le texte est imprimé en double page au milieu de l'album, en vers, et comprend des vignettes en noir et blanc. Les illustrations en couleurs évoquent les principales scènes de l'histoire. 1886 d'après la dédicace.

935
Barbara's song book / by Cécile Hartog; pictured by John Hassall; words by Ellis Walton. — London : George Allen, 1900.
55 p. : ill. en coul.; 21 × 27 cm.

Livres de chansons où l'on retrouve des personnages connus, dont le Golliwog.

936
BROOKE (Leonard Leslie)
Johnny crow's garden : a picture book / drawn by L. Leslie Brooke. — London; New York : Frederick Warne and Company, [1903].
[40] p. — [8] hors-texte en coul. : ill.; 21 cm.

937
BROOKE (Leonard Leslie)
Johnny crow's party : another picture book / drawn by L. Leslie Brooke. — London; New York : Frederick Warne and Company, [1909].
[40] p. — [8] hors-texte en couleur : ill.; 21 cm.

938

BURNETT (Frances Eliza Hodgson)

In the closed room / by Frances Hodgson Burnett,...; illustrations by Jessie Willcox Smith. — New York : McClure, Philipps and Co, 1904.

III-129 p. — [8] hors-texte en coul.; 22 cm.

939

BUTLER (Mrs Caroline H. Amy)

The Little Messenger birds, or the Chimes of the silver Bells / by C.H. Butler; ill. by A.F. Lydon. — London : Groombridge and sons, [1873].

153 p. : [8] pl. en coul.; 19 cm.
(Illustrated Library for the young)

Cartonnage éditeur toile verte avec motifs dorés représentant Santa Claus sur un lion et attelage d'oiseaux. Illustrations en chromolithographie.
1 page de catalogue en fin de volume.

940

CALDECOTT (Randolph)

A Sketch-book of R. Caldecott's; reproduced by Edmund Evans, the engraver & printer. — London; New York : published by Frederick Warne & Co., [vers 1900].

48 p. : ill. en noir et en coul.; 18 × 26 cm.

Cartonnage de l'éditeur avec vignette reproduisant une scène de chasse à courre par des enfants. La 1re édition a paru en 1883 chez George Routledge and Sons.

941

CALDECOTT (Randolph)

The Great Panjandrum himself / R. Caldecott. — London : George Routledge and Sons, [1885].

22 p. : ill. en noir et en coul.; 20 × 24 cm.
(R. Caldecott's picture books)

Première édition de cet album vendu un shilling et imprimé par Edmund Evans.

942

CALDECOTT (Randolph)

The Hey diddle diddle picture book / by Randolph Caldecott. — London; New York : Frederick Warne and Co., [vers 1900].

22-23-22-22 p. : ill. en noir et en coul. ; 20 × 24 cm.

La première édition a paru en 1882 chez Routledge and Sons.

943

CALDECOTT (Randolph)

R. Caldecott's first collection of pictures and songs. — London; New York : Frederick Warne and Co., Ltd., vers 1910.

31-31-31-31-31-31-31-31 p. : ill. en noir et en coul.; 23 cm.

Containing : "The Diverting history of John Gilpin"; "The House that Jack Built"; "An Elegy on the death of a mad dog"; "The Babes in the wood" "The Three jovial huntsmen"; "Sing a song of sixpence"; "The Queen of hearts"; "The farmer's boy".
Les premières histoires de ce volume ont paru en 1878 chez Routledge and Sons.

944

CALDECOTT (Randolph)

R. Caldecott's picture book (N° 2). — London; New York : Frederick Warne and Co, [vers 1900].

29-30-30-30 p. ; 24 × 21 cm.

Containing : "The Three jovial huntsmen"; "Sing a song of sixpence"; "The Queen of Hearts"; "The Farmer's boy".
La première édition a paru en 1881 chez Routledge and Sons.

945

CALDECOTT (Randolph)

R. Caldecott's second collection of pictures and songs. — London; New York : Frederick Warne and Co, Ltd., [vers 1900].

24-24-24-24-24-24-24-24 p. : ill. en noir et en coul.; 19 × 23 cm.

Containing : "The Milkmaid"; "Hey diddle diddle, and Baby bunting"; "The Fox jumps over the parson's gate"; "A frog he would a-wooing go"; "Come lasses and lads"; "Ride a cock-horse to Banbury cross, and a farmer went trotting upon his grey mare"; "Mrs Mary Blaize"; "The Great Panjandrum himself".
La première édition a paru en 1885 chez Routledge and Sons.

946

CARAN D'ACHE (Emmanuel Poiré, *pseud.*)

The Story of Malborough / told in fifty-two pictures by Caran d'Ache; with descriptive text by the Hon. Frances Wolseley. — London : H. Grevel & Co, [vers 1885].

50 f. : ill. en coul.; 29 cm.

947

CHEERFUL (Chatty)

The New children's album / by Chatty Cheerful. — Londres : Paris : New York : Cassell and company, 1886.

318 p. : ill.; 21 cm.

16 pages de catalogue en fin de volume. Cartonnage d'éditeur percaline brique avec groupe d'enfants rangés par taille, gravés or et noir.

948

Childhood. — London : F. Warne, [vers 1890].

[12] p. : ill. en noir et en coul.; 26 cm.
(Aunt Louisa's London Toy Books)

Catalogue "Warne's Nursery Literature" au dos du volume.

949
Childhood's golden tales / illustrated with 12 chromo coloured pictures and containing 24 different childhood's favourite tales,... — London : Dean and Son, vers 1885.
64 p. — [12] hors-texte en couleurs; 36 cm.

Réunit : "Aladdin"; "Children in the wood"; "Goody-two-shoes"; "Hop o'my thumb"; "Jack and the bean stalk"; "Puss in boots"; "Red riding hood"; "Robinson Crusoe"; "Sleeping Beauty"; "Snow queen"; "Tiger in the Barrel"; "White cat".

950
CORBETT (Mrs. E.T.)
Three wise old couples / words by Mrs. E.T. Corbett; the picture by Hopkins. — London; Paris; New York : Cassell, Petter, Galpin & Co, 1881.
[30] p. : ill. en noir et en coul.; 24 cm.

Donaldson Brothers, lithographers, New York.
Amusant cartonnage papier évoquant quelques scènes du livre. Fantaisie burlesque sur les voyages entrepris à la fin du XIX[e] siècle.

951
CRANE (Walter)
The Baby's bouquêt : a fresh bunch of old ryhmes and tunes / arranged and decorated by Walter Crane; cut and printed in colours by Edmund Evans; the tunes collected and arranged by L.C. — London : Frederick Warne & Co., [190?].
56 p. : ill.; 18 × 18 cm.

La première édition date de 1878. En sous-titre : A companion to the "Baby's opera".

952
CRANE (Walter)
The Baby's opera : a book of old rhymes by Walter Crane; the music by the earliest master; engraved & printed in colours by Edmund Evans. — London; New York : Frederick Warne & Co., [1898].
56 p. : ill. en coul.; 18 cm.

La première édition date de 1876.

953
CRANE (Walter)
Bluebeard's picture book : containing Bluebeard, The Sleeping beauty and Baby's own alphabet; with the original coloured designs by Walter Crane. — London; New York : John Lane, The Bodley Head, [1899].
8-8-8 p. : ill. en noir et en coul.; 27 cm.
(Walter Crane's picture books re.issus; large series)

Engraved and printed by Edmund Evans.

954
CRANE (Walter)
Legends for Lionel in pen and pencil / by Walter Crane. — London; Paris; New York : Cassel & Compy., 1887.
40 p. : ill. en coul.; 26 cm.

955
DE FOE (Daniel)
The Life and adventures of Robinson Crusoe / by Daniel De Foe. — Cooke's edition embellished with engravings. — London : C. Cooke, [1793].
3 vol., 199 + 212 + 198 p. : ill.; 15 cm.

Gumuchian 4817 : « Reliure de l'époque, basane, dos orné, 6 planches gravées par W. Hawkins, Grainger et Saunders d'après les dessins de Corbould et Allen, datées 1793. »

956
DICKENS (Charles)
The Cricket on the hearth : a fairy tale of home / by Charles Dickens. — Sixteenth edition. — London : printed and published for the author by Bradbury and Evans, 90, Fleet Street, and Whitefriars, 1846.
174 p. : ill., frontispice; 17 cm.

Illustrations par D. Maclise, R. Doyle, C. Stanfield, J. Leech, E. Landseer, gravées par les Frères Dalziel, etc. Titre et faux titre avec vignette. Cartonnage de l'éditeur percaline rouge, plaque dorée.

957
Dick Wittington and his cat. — London; New York : Frederick Warne, [vers 1870].
[12] p. : 6 ill. en coul.; 27 cm.
(Playtime toy books)

Mounted on linen. Untearable. Printed by Dalziel brothers.

958
Favorite tales for the nursery; with numerous pictures and picture pages. — London; Edinburgh; New York : T. Nelson and sons, 1891.
127 p. : ill.; 19 cm.

Cartonnage de l'éditeur en chromolytographie représentant Jacques et le haricot géant, Dick Whittington et son chat, les Trois ours sur le 1[er] plat et Aladin sur le 2[e] plat.

959
First lessons in reading. — [s.l.] : [s.n.], [vers 1885].
24 p. : ill. en coul.; 27 cm.
(The little learner's)

24 vignettes en couleurs, 5 chromolithographies pleine page et une double page en noir et blanc illustrent cet abécédaire indéchirable collé sur toile.



925

960
FRITH (Henry)
In the brave days of old : the story of the crusades / by Henry Frith. — London; New York : George Routledge and Sons, 1886.
301 p. — [15] hors-texte : ill., frontispice; 20 cm.
(Routledge's juvenile books)

4 pages de catalogue en fin de volume.
Couverture en chromotypographie or et bleu.

961
FROELICH (Lorenz)
The Little darling at the sea-side : a series of drawings by Lorenz Frölich; texte by her Mamma; translated by Mrs George Hooper, ... — London : Trübner, [1863].
20 p. : ill.; 29 cm.

Cartonnage toile vieux rose avec vignette représentant Mlle Lili.

962
The Golden goose book : being the stories of The Golden goose, The Three bears, The Three little pigs, Tom Thumb; with numerous drawings in colour and black-and-white by L. Leslie Brooke. — London; New York : Frederick Warne and C°, [1906].
[94] p. : ill. en noir et en coul.; 25 cm.

Amusant cartonnage représentant les différents héros des contes, en farandole.

963
GOLDSMITH (Oliver)
An Elegy on the death of a mad dog / written by Dr Goldsmith; pictured by R. Caldecott; sung by Master Bill Primrose. — London : George Routledge and Sons, [1879].
30 p. : ill. en noir et en coul. ; 23 cm.
(R. Caldecott's picture books)

Catalogue de l'éditeur au dos de la couverture. Édition originale.

964
GOURAUD (Louise d'Aulnay, *pseud.* Julie)
Memoirs of a Doll, written by herself : a new year's gift; adapted from the french by Mrs Besset. — second edition. — London : George Routledge and Co, 1856.
176 p. : [3] hors-texte, frontispice; 17 cm.

Cartonnage toile bleu roi gaufré, titre et dos orné de motifs dorés.

965
GREENAWAY (Kate)
A Day in a child's life / illustrated by Kate Greenaway; music by Myles B. Foster (organist of the Founding Hospital); engraved and printed by Edmund Evans. — London; New York : Routledge and Sons, [1881].
29 p. : ill. en coul.; 25 cm.

Cartonnage papier vert clair avec tournesols aux quatre coins d'un encadrement de 5 filets.

966
GREENAWAY (Kate)
Kate Greenaway's alphabet. — London : G. Routledge and Sons, 1885.
[16] p. : ill. en coul.; 7 × 6 cm.

Minuscule album où chaque lettre de l'alphabet est ornée d'une figure d'enfant selon la manière habituelle de Kate Greenaway.

967
GRIMM (Frères)
Household stories : from the collection of the bros. Grimm; translated from the German by Lucy Crane; and done into pictures by Walter Crane. — London : Macmillan & Co, 1882.
269 p. : ill., frontispice; 19 cm.

Première édition avec nombreuses vignettes et illustrations pleine page en noir et blanc par Walter Crane.

968
HARDY (Dudley)
Lays for little ones : music by Herbert Bunning; words by F.E. Weatherly and G.R. Askwith; drawings by Dudley Hardy. — London : G. Ricordi and C° (Music Publishers), 1898.
35 p. : ill. en coul.; 24 × 29 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur représentant une petite fille assise faisant la lecture à des hamsters, grenouilles, souris,...

969
HARRIS (Joel Chandler)
Plantation pageants / by Joel Chandler Harris, author of « Uncle Remus", "Sister Jane", etc.; illustrated by E. Boyd Smith. — Westminster : A. Constable & Co, 1899.
247 p. : ill.; 21 cm.

970
HARTE (Bret)
The Queen of the Pirate Isle / by Bret Harte; illustrated by Kate Greenaway; engraved and printed by Edmund Evans. — London; New York : Frederick Warne and Co, [1900].
58 p. : ill. en coul., frontispice; 22 cm.



Front. P. 107.

Agathe allows her beautiful Marion to dance with the Italian boy's frights.

964

La 1re édition a paru chez Chatto et Windus en 1886. Cartonnage d'éditeur toile kaki, groupes d'enfants jouant aux pirates sur les deux plats.
Les illustrations de Kate Greenaway sont d'un style beaucoup plus réaliste que d'habitude. La vignette de la page de titre est réputée une des plus jolies de son œuvre.

971
HOFFMANN (Dr. Heinrich)
The English Struwwelpeter or pretty stories and funny pictures for little children : after the hundred and tenth edition of the celebrated German work of Dr. Heinrich Hoffmann. — 27th edition. — London : Griffith and Farran, successors to Newbery and Harris; Frankfort °/M : Rütten and Loening, Literarische Anstalt, [vers 1880].
24 f : ill. en noir et en coul.; 26 cm.

Dessins coloriés à la main. 1 page de catalogue Griffith and Farran.

972
The Indestructible picture book. — London : John Field, Juvenile Library, 65 Regent's Quadrant, [vers 1840].
[35] f.; 19 × 23 cm.

Dean and Co, 35 Threadneedle St., imprimeur. Manuel de lecture où en face de chaque page de texte figure une planche en couleurs, représentant de petits motifs.

973
IRVING (Washington)
Old Christmas : from the sketch book / of Washington Irving; illustrated by R. Caldecott. — London : Macmillan and Co, 1886.
165 p. : ill., frontispice; 19 cm.

Cartonnage toile noire avec motifs dorés évoquant Noël.

974
IRVING (Washington)
Rip Van Winkle / by Washington Irving; with drawings by Arthur Rackham,... — London : W. Heinemann; New York : Doubleday, Page and Co, 1905.
57 p. — [48] planches en couleurs, frontispice; 26 cm.

Cartonnage toile verte. Dessin estampé or sur premier plat représentant le personnage de Rip Van Winkle.

975
Jack and the bean stalk. — Re-issue. — London; New York : John Lane (the Bodley Head), [1898].
8 p. : tout en ill.; 27 cm.
(Walter Crane's picture books)

Engraved and printed in colours by Edmund Evans. La première édition a paru chez Routledge en 1870. Cette réédition date de 1898.

976
Jack the giant-killer and Beauty and the Beast / prepared for children by Grace Rhys; illustrated by R. Anning Bell. — London : published by J.M. Dent and Co, at Aldine House in great eastern street, 1894.
82 p. : ill.; 15 × 9 cm.
(The Banbury Cross series)

977
The Juvenile Party. — London : George Routledge and Sons, [vers 1870].
[8] p. : ill. en coul.; 24 cm.
(Aunt Mavors toy books)

Catalogue Routledge au dos.
Album indéchirable collé sur toile.
Différents jeux auxquels se livrent un groupe d'enfants de la bonne société pour fêter le jour de l'an : lanterne magique, prestidigitateur, distribution des étrennes, colin-maillard, etc.

978
LOVECHILD (Solomon, *pseud.*)
Sketches of little boys : the well-behaved little boy, the dilatory, the exact, the attentive, the inattentive, the quarrelsome, and the good little boy. / by Solomon Lovechild,... — 4th edn. with seven coloured engravings. — London : Dean, [1847].
VII-56-11 p. : ill., front.; 15 cm.

1847 d'après la dédicace. Dessins coloriés à la main.

979
MACY (S.B.)
From slavery to freedom / by S.B. Macy, author of "In the beginning"; with eight coloured plates and sixty other illustrations by Tony Sarg and nine by Charles Heath Robinson. — London; New York; Bombay : Longmans, Green and Co, 1910.
299 p. : ill.; 25 cm.

Cartonnage toile verte bords biseautés, dos orné, ange doré sur 1er plat.

980
MAVOR (William)
The English Spelling Book accompanied by a progressive series of easy and familiar lessons / by William Mavor, LL.D.; illustrated by Kate Greenaway; engraved and printed by Edmund Evans. — London; New York : George Routledge and Sons, 1885.
108 p. : ill., frontispice; 18 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur. Livre de lecture contenant au début le célèbre alphabet qui sera mis en couleurs plus tard.

981
[Mille et une nuits]
Aladdin or the Wonderful lamp. — London; New York : Georges Routledge and Sons, [1875].
6 f. — [6] hors-texte en coul.; 27 cm.
(Walter Crane's Toy books : shilling series)

Cette collection d'albums illustrés par W. Crane fait partie d'une plus large collection intitulée "Routledge's shilling Toy books".
Grosse typographie, papier entoilé.

982
MOORE (Clement Clarke)
Twas the night before Christmas : a visit from St Nicholas / by Clement C. Moore; with pictures by Jessis Willcox Smith. — Boston; New York : Houghton Mifflin Company, [cop. 1912].
30 p. : ill. en coul.; 17 × 21 cm.

Twas the night before christmas a été écrit, selon la légende, pour ses propres enfants en 1822, et a été publié pour la 1re fois dans "*Troy Sentinel*" en 1823.

983
Our old nursery ryhmes : the original tunes harmonized by Alfred Moffat; illustrated by H. Willebeek Le Mair .— London : Augener; Philadelphia : David Mc Kay, 1911.
[63] p. : ill. en coul.; 29 × 23 cm.

Printed by Edmund Evans.
Nursery rhymes traditionnelles illustrées dans le style « nursery » très décorant début de siècle par une disciple de Boutet de Monvel. Cartonnage d'éditeur toile bleue avec au centre cartouche ovale représentant 3 fillettes.

984
Play and pleasure A B C . — London; Paris; New York : Raphael Tuck and Sons, [vers 1900].
12 p. : ill. en noir et en coul.; 21 cm.
(Father Tuck's "Happy days" series)

Alphabet fin du XIXe siècle illustré de chromolithographies.

985
The Play-hour : comprising nursery ryhmes, nursery jingles, and nursery numbers; original illustrations printed in colours. — London; New York : Frederick Warne and Co, [vers 1880].
[n.p.] — 24 pl. en coul.; 25 cm.
(Warne's Excelsior Playmates)

Cartonnage d'éditeur crème; vignette collée sur 1er plat. Illustrations signées W.J. Wiegand.

986
POTTER (Beatrix)
Ginger & pickles / by Beatrix Potter. — London; New York : Frederick Warne and Co, 1909.
51 p. : ill. en noir et en coul.; 18 cm.

Vignette en couleurs sur le cartonnage crème de l'éditeur.

987
PYLE (Katharine)
Childhood / by Katharine Pyle; illustrated by Sarah S. Stilwell. — New York : E.P. Dutton and Co, 1904.
48 p. : ill.; 25 cm.

22 planches en noir et blanc rehaussées de rouge. Cartonnage éditeur dans le style Art nouveau.

988
The Railway alphabet / [Oil-colour pictures by J.V. Barret]. — London : Dean and Son, [vers 1875].
[6] p. : ill. en coul.; 19 cm.
(Dean's infantile oil-colour toy book)

Le texte est en vers, illustré de 4 chromolithographies par page par J.V. Barrett. L'éditeur avertit : « Les livres de cette série ne contiennent rien de vulgaire, le but étant de fournir à mes chers petits un album distrayant et de qualité ».

989
Sadler's excelsior second reader : containing a complete course in articulation; exercises in spelling and pronunciation; and choice, illustrated readings / by a catholic teacher. — New York : William H. Sadler, [1878].
160 p. : ill.; 18 cm.

Livre de lecture illustré de gravures sur bois signées John Karst.

990
SETOUN (Gabriel)
The Child world / by Gabriel Setoun,...; illustrated by Charles Robinson. — Fourth edition. — London; New York : John Lane, the Bodley Head, [vers 1905].
171 p. : ill., frontispice; 19 cm.

La 1re édition a paru en 1896.
11 p. de catalogue en fin de volume : « A list of books for and about children ». Cartonnage toile rouge de l'éditeur, 1er et 2e plats, dos, ornés de motifs dorés. Ravissantes illustrations dans le texte de Ch. Robinson.

991
SWIFT (Jonathan)
Gulliver's travels into several remotonations of the world / Jonathan Swift; illustrated by Arthur Rackham. — London : J.M. Dent and Co; New York : E.P. Dutton and Co, 1909.
291 p. : ill. en noir et en coul.; 24 cm.

Cartonnage éditeur, toile noire, motifs dorés, signé H.C. Dos et 1er plat très ornés représentant Gulliver entouré de personnages.
Dans la préface les éditeurs précisent que la plupart des illustrations figuraient dans l'édition de 1899, en noir et en blanc, et que l'illustrateur les a repris et mis en couleurs pour cette édition, ce qui explique l'apparence de raideur, inhabituelle chez Rackham.

992
Thirty old-time nursery songs arranged by Joseph Moorat; pictured by Paul Woodroffe. — London : T.C. et E.C. Jack, [1912].
32 p. : ill. en coul.; 30 cm.

Cartonnage papier de l'éditeur avec animaux musiciens dans feuillage.

993
UPTON (Florence K.)
The Golliwogg's air-ship / pictured by Florence K. Upton; verses by Bertha Upton. — London; New York; Bombay : Longmans, Green and Co., cop. 1902.
64 p. : ill. en noir et en coul.; 28 × 22 cm.

994
WOOD (Reverend J.G. [John George])
The Zoo / by the Rev. J.G. Wood. — London : Society for Promoting Christian Knowledge, [1887].
92 p. : ill. en noir et en coul.; 23 cm.

Cartonnage d'éditeur toile bleu clair avec motifs d'animaux.
Ill. de W.J. Morgan et H.W. Wein d'après les signatures.

OUVRAGES EN ALLEMAND

995
ANDERSEN (Hans Christian)
Andersen Kalender 1911 : zwölf Märchen, nacherzählt von Hugo Salus, illustriert von Heinrich Lefler und Joseph Urban. — Stuttgart; New York : Kast und Ehinger, 1911.
[47] p. : ill. en coul.; 31 × 26 cm.
Malgré le thème orienté vers l'enfance, Lefler dessine ici davantage pour un public averti, sensible à ce style viennois, sophistiqué et ornemental, à la palette multicolore.

996
ANDERSEN (Hans Christian)
H.C. Andersen's sämmtliche Märchen / Deutsch von Julius Reuscher; illustriert von Ludwig Richter, Paul Thumann, Oscar Herrfurth, Thoedor Hosemann, Graf Pocci und Oscar Pletsch; mit über 100 in den Text gedruckten, 10 großen Holzschnitt-Illustrationen und 4 Buntbildern. — Pracht Ausgabe. — 35. Auflage. — Leipzig : Abel und Müller, [1880].
472 p. : ill. en noir et en coul., frontispice; 20 cm.

4 pages de catalogue en fin de volume. Cartonnage toile rouge très orné. En médaillon Poucette sur l'hirondelle survole une ville.

997
ANDERSEN (Hans Christian)
Sämmtliche Märchen. Einzige vollständige vom Verfasser besorgte Ausgabe mit 67 in den Text gedruckten Illustrationen nach Original-Zeichnungen von V. Petersen und L. Hutschenreuter und dem Portrait des Verfassers. — 13. vermehrte und verbesserte Auflage. — Leipzig : Johann Friedrich Hartknoch, [1879].
727 p. : ill.; 21 cm.

Lithographie de Emrick et Binger (Haarlem) pour le cartonnage.

998
ANDERSEN (Hans Christian)
Sechsundzwanzig auserlesene Märchen für die Kinderstube / von H. C. Andersen; neu übersetzt von Edmund Lobedanz; mit 50 Textillustrationen von Erdmann Wagner, nebst einem bunten Titelbilde von Hermann Vogel. — Zweite Auflage. — Leipzig; Berlin : Otto Spamer, 1882.
170 p. : ill., frontispice en couleurs; 22 cm.

999
BLÜTHGEN (Victor)
Der Märchenquell : eine Auswahl der schönsten Märchen aus aller Welt für die Jugend / gesammelt von Victor Blüthgen; mit 70 in den Text gedr. Holzschnitt-Illustrationen, 8 Tonbildern und 8 buntfarbigen Lithographieen nach Originalzeichnungen von Prof. Wold. Friedrich, Ludw. Richter, Oscar Pletsch u. A. — 2. Auflage. — Leipzig : A. Abel, [1898].
336 p. : ill., couv. ill. en coul.; 21 cm.

1000
[BUSCH (Wilhelm)]
Busch Bilderbogen. — München : Verlag von Braun und Schneider, nº 242 (1858) à 626 (1874) : 50 planches tout en ill.,; 35 cm.
Cet album d'histoires en images de Wilhelm Busch se présente sous forme de feuillets numérotés.
Les Münchener Bilderbogen ont paru de 1848 à 1898 (volumes 1 à 50, reliés par année), puis irrégulièrement jusqu'en 1929.

1001
BUSCH (Wilhelm)
Hans Huckebein, der Unglücksrabe. Das Pusterohr. Das Bad am Samstag Abend / von W. Busch. — 4. Auflage. — Stuttgart : E. Hallberger, [vers 1869].
29 p. : ill.; 28 cm.

La 1re édition date de 1867.



996

1002
BUSCH (Wilhelm)
Max und Moritz : eine Bubengeschichte in sieben Streichen / von Wilhelm Busch. — 17. Auflage. — München : Verlag von Braun und Schneider, [1878].
53 p. : ill.; 21 cm.

La 1re édition date de 1865.

1003
BUSCH (Wilhelm)
Neues Wilhelm Busch Album : Sammlung Lustiger Bilder Geschichten mit 1500 zum Teil farbigen Bildern / von Wilhelm Busch. — Erstes bis fünfzigstes Tausend. — Berlin / Grünewald : H. Klemm, [vers 1910].
VIII — 488 p. : ill. en noir et en coul.; 31 cm.

Bibliographie p. 317 à 488 : « Wilhelm Busch. Heiteres und Ernstes aus seiner Lebenswerkstatt von Hermann, Adolf und Otto Nöldeke ».
Cartonnage d'éditeur avec portrait de W. Busch et personnage humoristique sur le 1er plat.

1004
Der Deutsche Spielmann : eine Auswahl aus dem Schatz deutscher Dichtung für Jugend und Volk / herausgegeben von Ernst Weber; mit Bildern von deutschen Künstlern. — München : Georg D. W. Callwey, 1907.
90-86-90-100 p. — [15] hors-texte en coul. : ill.; 21 cm.

Contient : « Germanentum » mit Bildschmuck von Hans Röhm; « Mittelalter » mit Bildschmuck von Hans Schroedter; « Zeit deswandlungen » mit Bildschmuck von Carl Rösch; « Neuzeit » mit Bildschmuck von Angelo Jank.

1005
DEWALL (Johannes van)
Kadettengeschichten : Erinnerungen aus meinen Kadettenjahren / von Johannes van Dewall mit 69 Illustrationen von Othello. — Stuttgart; Leipzig : Eduard Hallberger, 1878.
239 p. : ill.; 18 cm.

1006
ETZEL (Theodor Schulze)
Ein Fabelbuch / von [Theodor Schulze] Etzel und [Hanns-Heinz] Ewers; Buchschmuck von [Hermann] Frenz, [Paul] Horst-Schulze, J[ohn] J[ack] Drieslander. — Vierte Auflage. — München : Albert Langen, Verlag für Literatur und Kunst, [vers 1908].
115 p. : ill.; 21 cm.

Illustrations dans le texte « Jugendstil » ainsi que le cartonnage papier de l'éditeur, orné d'oiseaux sur les deux plats. La couverture porte la mention de l'éditeur Georg Müller à Munich.

1007
Das Goldene ABC dargestellt in Bildern aus dem Natur — und Menschenleben; nebst erklären dem Texte und beigefügten Räthseln und Charaden. Zur Beförderung eines gewandteren Lesens sowie zur belehrenden Unterhaltung für die Liebe Jugend. Anhang : fünf kalligraphische Musterblätter in deutscher und englischer Schrift. — Düsseldorf : Verlag von August Wm Schulgen, [1848].
64 + 5 p., table : ill.; 27 cm.

Couverture papier de l'éditeur. Motif en lithographie sur la 2e page de titre très décorée, texte or et bleu, feuillage et fleurs en couleurs.
Traduction du titre : « L'excellent ABC en images sur les hommes et la nature; accompagné d'un texte explicatif, d'énigmes et charades. Pour une meilleure lecture ainsi qu'une récréation instructive destinée à la jeunesse. En supplément 5 planches de modèles de calligraphie allemande et anglaise. »

1008
GRIMM (Frères)
Aschenputtel / München : gez. von Adolf Münzer. — Mainz : Verlag von Jos. Scholz, [1904].
[14] p. : ill. en coul.; 23 × 30 cm.
(Das Deutsche Bilderbuch; Série A. Märchen; 3)

Cette collection rassemble des textes illustrés pour de jeunes enfants par des illustrateurs connus.

1009
GRIMM (Frères)
Marienkind / Gez. von Heinrich Lefler et Joseph Urban. — Mainz : Jos. Scholz, [1904]
[14] p. : ill. en noir et en coul.; 29 × 22 cm.
(Das Deutsche Bilderbuch; série A : Märchen; 2)

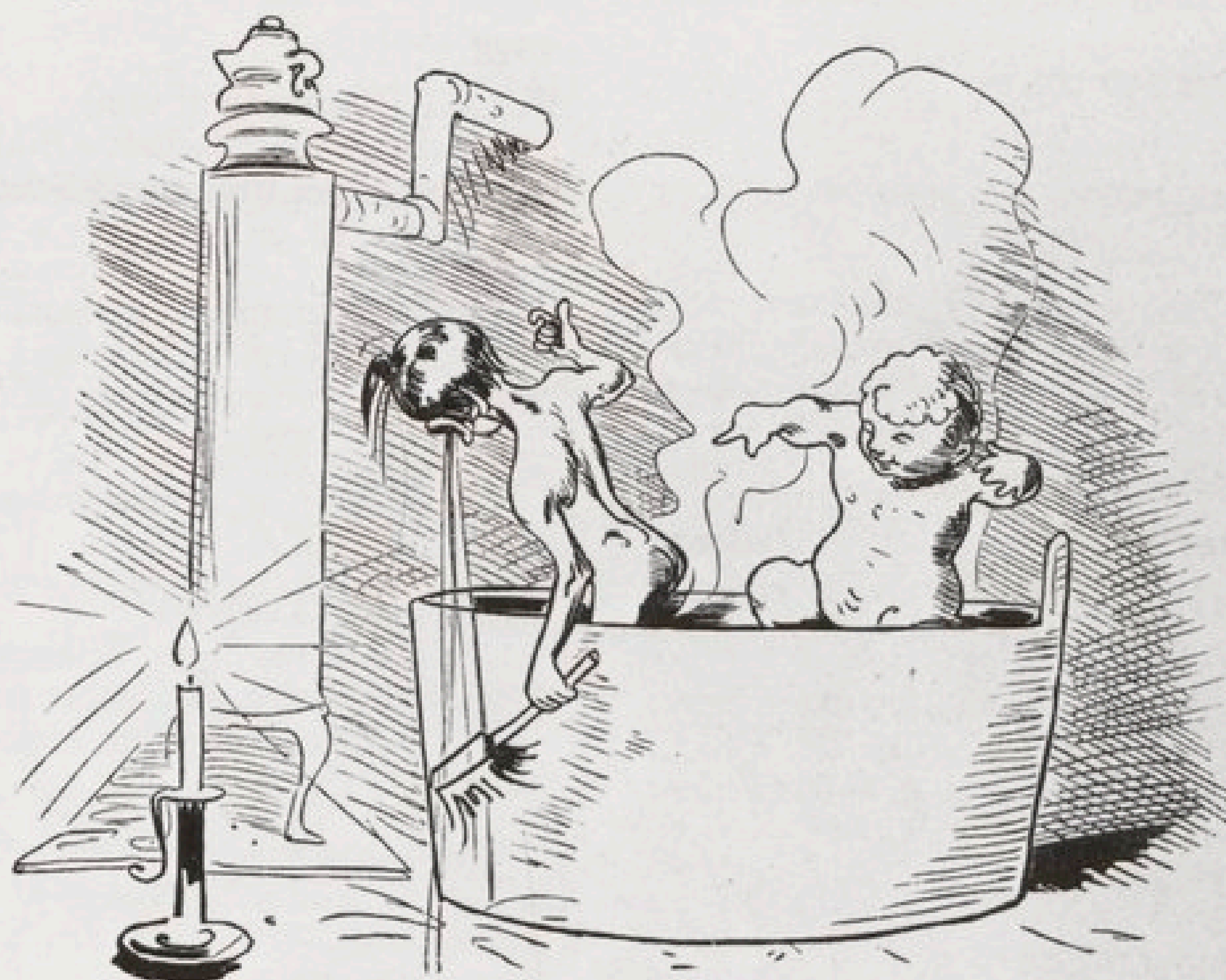
Ce conte est illustré par Lefler, l'un des brillants représentants du Jugendstil viennois.

1010
HAASE (Paul)
Aus der Tierwelt : ein Bilderbuch für die Jugend / von Paul Haase; Verse von Onkel Franz. — Berlin : Globus Verlag, 1905.
[32] p. : ill. en coul.; 26 × 31 cm.

Le texte est de Onkel Franz, ici pseudonyme de Franz Robert Hannesen.

1011
HAASE (Paul)
Billy's Erdengang : eine Elephanten Geschichte für artige Kinder / Verse von Onkel Franz; mit vielen lustigen Bildern von Paul Haase. — Berlin : Globus Verlag, [1904].
32 p. : ill. en coul.; 31 cm.

Le texte est de Onkel Franz, ici pseudonyme de deux auteurs : Erich Mühsam et Hanns-Heinz Ewers.



Natürlich läuft ihm was in's Ohr,
Dem Franz kommt dieses lustig vor.



Das ärgert aber Bruder Fritzen,
Drum fängt er an den Franz zu spritzen.

1012
HEINE (Heinrich)
Heinrich Heine's Buch der Lieder; mit 12 Lichtdruckbildern und 100 Textillustrationen nach Original-zeichnungen von Paul Thumann. — Zweite Auflage der ersten illustrirten Ausgabe. — Leipzig : Verlag von Adolf Titze, cop. 1883.
134 p. — [12] hors-texte; 30 cm.

1013
HOFFMANN (Heinrich)
Der Struwelpeter oder lustige Geschichten und drollige Bilder für Kinder von 3-6 Jahren / von Dr Heinrich Hoffmann. — 153 Auflage mit dem Jubiläums-Blatt zur hundertsten Auflage. — Frankfurt am Main, Literarische Anstalt : Rütten und Löning, [vers 1900].
24 p. : ill. en coul.; 27 cm.

1014
Humor in der Thierwelt : lustige Bilder aus dem Leben des Thiere aller Zonen / von Th. Gräß, Th. Th. Heine, A. Hengeler, A. Oberländer, E. Reinicke u. A. — München: Braun und Schneider, [1895].
104 p. : tout en ill.; 23 cm.

« Humour chez les animaux »,...
Cartonnage papier de l'éditeur représentant un groupe d'animaux hilares annonçant ceux de Benjamin Rabier.

1015
KUEBLER (M.S.)
Münchhausen / von M.S. Kübler. — Leipzig : Emil Berndt, [vers 1890].
28 p. : ill.; 23 cm.

Texte sur 2 colonnes, versifié. Amusantes illustrations dans le genre des Münchener Bilderbogen pour cette version abrégée du Baron de Münchhausen.

1016
LARSSON (Carl)
Das Haus in der Sonne / Carl Larsson; mit sechszehn Aquarell-Reproduktionen und etwa 50 Abbildungen nach Zeichnungen des Künstlers. — Dusseldorf; Leipzig : Karl Robert Langewiesche, 1909.
73 p. — [8] p. de pl. en coul. : ill.; 27 cm.

1017
LOHMEYER (Julius)
Lustige Kobold-geschichten für die Kinderwelt / von Julius Lohmeyer mit 12 Aquarellen von Carl Gehrts. — Glogau : Verlag von Carl Flemming, [1882].
24 f. : ill. en coul.; 30 cm.

4 pages de catalogue en fin de volume; 1882 d'après la signature des illustrations.
Courtes histoires de gnomes en vers illustrés par C. Gehrts dans une veine burlesque.

1018
POCCI (Franz, Graf von)
Lustige Gesellschaft : Bilderbuch / von Fr. Pocci. — München : bei Braun und Schneider, 1867.
59 p. : ill. en coul.; 20 × 27 cm.

Les personnages de Pocci sont des figures de marionnettes dont il est le dernier à utiliser les ressources avec autant de verve et d'esprit satirique.

1019
RICHTER (Ludwig)
Für's Haus : im Winter / von Ludwig Richter. — Dresden : Verlag von Gaber und Richter, [1858].
[12] Zeichnungen in Holz geschnitten von A. Gaber; 31 cm.

1020
SCHALK (Gustav)
Im Märchenlande : eine Sammlung der schönsten Märchen herausgegeben von Gustav Schalk; mit fünf Farbendrucken und vielen Textbildern nach Zeichnungen von F. Flinzer, V.P. Mohn, F. Schmidt und a.m. — Kreuznach; Leipzig : Verlag von R. Voigtländer, [vers 1890].
319 p. : ill.; 20 cm.

1021
Till Eulenspiegels lustige Streiche für die Jugend neu gearbeitet von Georg Paulen Petersen; mit 7 Einschalte und 17 Textbildern von E. Klimsch. — Siebzehnte Auflage. — Stuttgart : Loewes Verlag Ferdinand Carl, [1911].
150 p. : ill., frontispice; 19 cm.

2 pages de catalogue en fin de volume. La couverture représente Till Eulenspiegel.

1022
TOEPFFER (Rudolf)
Fahrten und Abenteuer des Herrn Steckelbein / nach Zeichnungen von Rudolf Töpffer; in Reimen von Julius Kell,... — Fünfte Auflage. — Leipzig : F.A. Brockhaus, 1900.
68 p. : ill. en coul.; 24 × 17 cm.



1014

OUVRAGE EN DANOIS

1023
ESOPE
Fabler af Aesop,... Ester den engelste Bearbeidelse af Thomas James M.A. ved Christian Winther. med Billeder i Croesnit. — Köbenhavn : P. G. Philipsens Forlag, 1859.
155 p. : ill.; 18 cm.

Cartonnage toile outremer titre or, fers spéciaux, représentant le renard et la cigogne. Dos orné.

OUVRAGE EN RUSSE

1023 bis
BILIBINE (Ivan Iakolevich)
Tsarievna Liagouchka. — Izdanié, Ekspedizii zagotovlenia gossoudarstvennych boumag, [1904].
9 — [3] p. : ill. en coul.; 32 cm.

« Ses livres de contes et de bylines,... sont peu épais mais de formats importants et, s'ils s'adressent essentiellement aux enfants, leur portée réelle est en vérité bien plus grande. Réalisant la fusion idéale du figuratif et du décoratif, ils donnent « la clef d'un véritable art du livre ». (Serguï Golynets. Ivan Bilibine. Éditions d'art Aurore, Léningrad).

PÉRIODIQUES

1024
Le Bon Génie : journal des enfants. — N° 1er, 1824 (9 Mai). — N° , 1829 (26 avril). — Paris : imprimerie de Jules Didot Aîné, imprimeur du Roi, rue du Pont de Lodi, n° 6. — 1824-1829. — 58 lithographies de Marlet; 27 cm.

Hebdomadaire paraissant le Dimanche. — En 1838 Le Bon Génie reparaît avec en sous-titre *Journal de l'enfance*. — Chaque numéro comporte 4 pages.
Gumuchian 789 : « De l'origine 9 mai 1824 au 26 avril 1829, 58 lithographies originales de Marlet. Collection de toute rareté ainsi complète de cet ancêtre des périodiques pour enfants, imprimé par Didot ».
Journal composé pour les enfants, avec sagesse et habileté,... une feuille périodique hebdomadaire pour la jeunesse. In Prospectus par L.P. de Jussieu, p. 1.
Journal imprimé sur quatre pages à deux colonnes,... ayant une jolie vignette en tête,... Tous les mois il y sera joint une lithographie, dont le sujet aura un but instructif,... In Conditions de la Souscription, p. 3.

La bibliothèque possède le 1er volume, n° 1, 1824 — n° 51, 1825 (avril), 3-204 p., 12 litho. h.-t.

1025
Le Bon génie de la jeunesse : traité d'éducation publié sous le patronage de la Reine / par M. d'Epagny. — N° 1, 1843 (janvier) — n° 12, 1843 (décembre). — Paris : Breteau et Pichery, passage de l'Opéra, galerie de l'Horloge, n° 16, 1843. — 1 vol., XIV-366 p. : 12 lithographies en couleurs par Acarie Baron, vignettes; 21 cm.

Mensuel. — Suite de « Le Bon Génie des enfants ». — Chaque numéro comporte 32 pages.
Gumuchian ne décrit que l'édition avec les lithographies en noir et blanc (2420).
« Cette publication était le porte-parole d'une tendance de parents et d'enseignants qui désiraient voir réformer et adapter l'enseignement aux réalités de l'époque,... » *In* Fourment.

1026
Le Bon Génie, petit mentor de l'enfance dédié à S.A.R. Mgr le Duc de Montpensier et publié sous le patronage de la Reine par MM. Bescherelle Aîné, Isabelle et Morin. — 2 volumes, 2 tomes, 1re année-2e année (1839-1840). — Paris : Librairie ecclésiastique classique, élémentaire de H. Delloye, 1839.
398-432 p., 2 frontispices; 15 cm.

« Cette nouvelle version du *Bon génie* présente pour chaque jour de l'année une lecture religieuse, morale, historique, familière, instructive, amusante avec le concours et sous le patronage d'hommes de lettres illustres ». *In* Fourment.

1027
Le Chérubin : illustration des enfants / Jean Du Boys, rédacteur en chef. — N° 1, 1865 (5 octobre) — N° , 1870. — Paris : Imprimerie Vallée, 15, rue Bréda; puis Saint-Germain : Imprimerie L. Toinon, 1865-1870. — Vignettes sur bois; 25 cm.

Bimensuel. — Chaque numéro comporte 16 pages imprimées sur papier fin rose. — Les illustrations sont de Gillot et Jules-Antoine Baric qui est le créateur du journal. « Le Prospectus, intitulé « lettre à Paul, Victor, Jules, etc. » ne laisse aucun doute sur l'extrême jeunesse des lecteurs. Le *Chérubin*, bien que répondant sous sa formule à un besoin pour les jeunes enfants, cesse de paraître en 1870.

La bibliothèque possède la 1re année, 1 vol., n° 1, 1865 (octobre) — n° 30, 1866 (décembre).



Kinder Carneval



1019

1028
Fliegende Blätter / Kaspar Braun und Friedrich Schneider. — Bd. I, nº 1, 1844 (juillet) — 1933. — München : Verlag von Braun und Schneider, 1844-1933. — Illustré en noir; 27 cm.

Hebdomadaire. — Chaque numéro comporte 8 ou 12 pages.
En 1927 prend le titre de Fliegende Blätter und Meggendorfer-Blätter.
Illustrateurs : Thomas Theodor Heine, Joseph Mauder, Lothar Meggendorfer, Ludwig von Nagel, Franz Graf von Pocci, Emil Reinicke, Karl Stauber, Kaspar Braün, Max Haider, Henri Albrecht...
Journal humoristique avec de nombreux dessins.

La bibliothèque possède le vol. XXIX, nº 679 à 704, [1858]; 208 p.

1029
La Gazette des enfants; journal hebdomadaire / R. Morot, directeur-gérant. — Paris : Librairie Pigoreau, 40, rue Lafitte (Harlem : imprimerie Emrik & Binger), 1890-1892. — Illustrations en noir et en couleurs; 25 cm.

Hebdomadaire. — Chaque numéro comporte 8 pages.
Publication pour les tout-petits illustrée de nombreuses chromolithographies, gravures à colorier.
« Petits enfants, petits amis, ceci est votre journal. On n'y parlera point de politique, le seul roi dont il sera question quelquefois, c'est le bon roi Dagobert. Car l'enfance est le temps de la féerie et du merveilleux », peut-on lire en guise de préambule.

La bibliothèque possède quelques numéros de l'année 1892 reliés en 1 volume.

1030
L'Image : revue mensuelle illustrée d'éducation et de récréation; ill. K. Girardet, Bertall, Seguin, Grandville, Johannot, Gigoux... — Paris : Imprimerie Plon Frères,
. — 1re année, 1847 (janvier-décembre). — 398 p. : ill.; 25 cm.

Chaque numéro comporte 32 p.
Gumuchian 3125 : « Très rare journal d'enfants : pages choisies de grands écrivains, contes, voyages, sciences. etc. Grande plaque dorée signée Haarhaus, sur le premier plat, reproduisant le titre-frontispice : dans un décor de feuillages, des enfants jouent, une mère apprend à lire à un enfant qu'elle tient dans ses bras, etc. »
Dans l'avertissement des éditeurs au début du livre : « Notre but est de faire plus qu'un journal; nous voulons faire un livre qui puisse se conserver, et dans lequel on puisse retrouver, à tout âge, des notions et des faits qu'il est nécessaire d'acquérir dès la première enfance, mais dont il faut toute la vie garder le souvenir. »

1031
The Infant's magazine / by the editors of the « Children's friend ». — Nº 1, 1866 (january) —
. — London : Messrs. Seeley Jackson and Halliday and S.W. Partridge & Co, 1866- . — Illustré en noir; 21 cm.

Mensuel. — Chaque numéro comporte 16 pages. Cartonnage papier couleur de l'éditeur.
Les illustrations sont de J. Greenaway, Oscar Pletsch, Weir... Texte imprimé en gros caractères pour les tout petits avec de nombreuses illustrations en noir, gravées par Dalziel. 8 pages de catalogue à la fin du volume V.

La bibliothèque possède : vol. 1 et 2 reliés ensemble, nº 1, 1866 (january) — nº 24, 1867 (2 december) et vol. 5, nº 49, 1870 (january 1) — nº 60, 1870 (december 1).

1032
Le Jeudi de la jeunesse. — Nº 1, 1906. —
—. Paris : Librairie illustrée : Jules Tallandier, 1906. Illustrations en noir et en couleurs; 31 cm.

Hebdomadaire. — Chaque numéro comporte 16 pages.
Illustrations De La Nézière, B. Rabier, etc.
Ce journal publie des bandes dessinées, des romans, des jeux et concours. Le niveau est médiocre, l'impression est mauvaise.

La bibliothèque possède en 1 volume des numéros de la 3e année 1906, 4e, 5e année, 1911 (avril).
Ce volume est relié avec « « La Joie des enfants » Nº 19 et Nº 48, 1905, et « La Jeunesse moderne » Nº 2, Nº 4, Nº 10, 1909.

1033
La Joie des enfants / L. Jarrige, gérant. — Paris : Publications Pierre Lafitte, . —
Illustrations en noir et en couleurs; 31 cm.

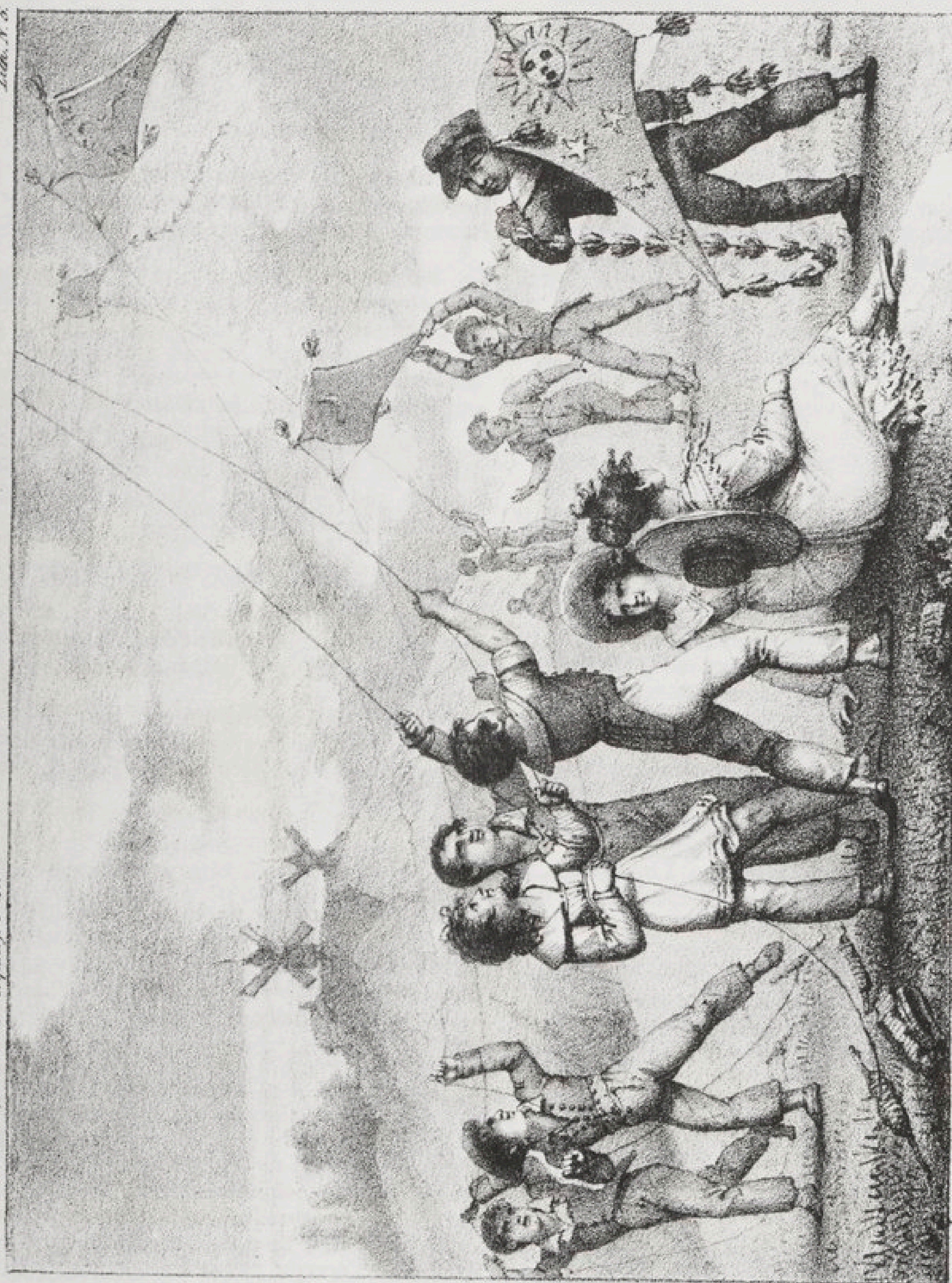
Hebdomadaire paraissant tous les jeudis. — Chaque numéro comporte 16 pages. Pierre Lafitte est l'éditeur de *Fémina*, destiné aux femmes et aux jeunes filles, de *la Vie au grand air*, destiné aux adolescents. Illustrations de A. Hellé, R. de la Nézière, Guydo, Widhopff,...

La bibliothèque possède le nº du 15 décembre 1904, nouvelle série.

1034
Le Journal de la jeunesse : nouveau recueil hebdomadaire illustré / [Louis Rousselet]. — Vol. I, nº 1, 1873 — vol. LXXXIV, 1914. — Paris : Librairie Hachette et Cie, 1873-1914. — Illustrations; 27 cm.

Hebdomadaire. — Chaque numéro comporte 16 pages.
Le titre original était « L'Illustration de la jeunesse ».
« Le patriotisme, les bienfaits du travail, la persévérance dans un noble dessein, le respect de la discipline, l'amour de Dieu, de la famille et de nos semblables inspireront les récits que nous offrirons à nos jeunes lecteurs ».
Les écrivains pour la jeunesse Georges Toudouze, Zénaïde Fleuriot et Mme Colomb ont eu leurs œuvres publiées dans le journal.
G. Dutriac, Ed. Zier, Tofani, J. Beuzon, H. R. Millar, A. De Cesimacker, Georges Redon, Alexandre De Bar, H. Vogel, Alfred Paris, Vulliemin, Damblaus.

La bibliothèque possède une collection presque complète en cartonnage d'éditeur. Il manque : 1896 à 1899, 1901 à 1907, 1909, 1912 (1er semestre), 1914.


Le bon Génie, Journal des Enfans, N° 21.
Lith. N° 5.
Marlet del.
Lith. de Marlet
Le Cerf-volant

1024

1035
Le Journal des Demoiselles. — N° 1, 1833 (15 février) — n° , 1922. — Paris : au Bureau du Journal, Boulevart [sic] des Italiens, n° 2, 1933-1922. — Illustrations en noir et en couleurs; 24 cm.

Mensuel. — Chaque numéro comporte 32 pages. « En dehors de son empreinte religieuse, cette publication pour jeunes filles « de bonne famille », de treize-quatorze ans, fut une des plus intéressantes de son époque en remplissant sa mission éducative et récréative. » *In* Fourment. En 1852 paraît la critique de « La Case de l'Oncle Tom » de Harriett Beecher Stowe.

Gravures dessinées par Amédée de Taverne, Napoléon Thomas et gravées par Mlle Damours. Lithographies par Deveria, Arnoud, Auguste Moynier, Bouchot, Charles Bour, Tellier, Challamel, Jules David.

La bibliothèque possède les volumes 6 à 12, années 1838 à 1844. Lithographies par Deveria.

1036
Le Journal des enfants / Émile de Girardin. — N° 1, 1832 (25 juillet) — N° , 1897. — Paris : Imprimerie de Dezauche, puis Imprimerie de Rignoux et Cie, rue des Francs-Bourgeois, n° 8, puis Bailly. Illustrations en noir; 26 cm.

Mensuel. — Chaque numéro comporte 32 pages. Gumuchian 6113 : « Le journal des enfants avec en sous-titre « rédigé par toutes les sommités littéraires et enrichis de dessins composés et gravés par nos meilleurs artistes » est illustré d'innombrables gravures et vignettes sur bois dans le texte. Presque tous les écrivains qui, pendant cette période, ont écrit pour l'enfance, ont collaboré à ce périodique célèbre, où sont notamment paru pour la première fois « les Aventures de Jean-Paul Choppart » avec des dessins de Grandville. »
Les principaux collaborateurs sont Desessarts, Louis Janin, Miss Edgeworth, l'abbé Orsini, Louis Desnoyers etc.
« De prix modique, il se veut un journal tout simplement écrit, un enseignement progressif, une littérature facile, des enseignements paternels... Nous aurons des contes, des histoires et de la science » In second propectus de lancement. Après des changements de direction successifs, il est finalement absorbé en 1898 par la Poupée modèle.

La bibliothèque possède 2 volumes : T. 1, n° 1, 1832 (juillet) à n° 12, 1833 (mai); T. 14, 2e série 1845 (juillet) — 1845 (décembre).

1037
Journal pour tous : magasin hebdomadaire illustré. — Paris : Journal pour tous, 1856-1857. — 830 p. : ill.; 30 cm. volume allant du N° 53 au N° 104.

Philippoteaux, G. Doré, Fath, Foulguier, Desandré, Daubigny, Bertall.

1038
La lecture en classe et dans la famille. — Vol. 1, 1893- . — Paris : Librairie Ch. Delagrave, 1893- . — 26 cm.

Hebdomadaire. — Chaque numéro comporte 24 pages. Périodique destiné à la famille faisant paraître des feuilletons de About, Assolant, Erckmann-Chatrian, Anatole France, etc.

La Bibliothèque possède 1 volume, 7e année, 1900.

1040
Little folks : a magazine for young people with numerous illustrations. — Vol. 1, n° 1, 1871 — N° , 1931. — London : Paris : New York : Cassell and C°, 1871-1931. — Illustrations en noir et en couleurs; 27 cm.

Mensuel. — Chaque numéro comporte 72 pages. Les illustrations sont de Walter Crane, Kate Greenaway, Boutet de Monvel, Arthur Rackham, Harry Rountree, etc.

La bibliothèque possède : 1889 (2e semestre), 1893 (1er semestre), 1903, 1904, (février-juin, août-décembre), 1905 (janvier-août).

1041
Little wide-awake : a story book for little children / by Mrs. Sale Barker with four hundred illustrations. — London and New York : George Routledge and Sons, 1875-1892. — Illustré; 21 cm.

Mensuel. — Chaque numéro comporte 32 pages.

La bibliothèque possède Vol. II, 1877, n° 13-24. Cartonnage papier en couleurs de l'éditeur. Les illustrations sont de J. Greenaway, E. Bayard, Dalziel, Séverin Taylor, Thomas Morten,...
Ce volume est imprimé et gravé par Edmund Evans. Ni conte de fées, ni merveilleux, mais des historiettes bien écrites pour enfants de 6 à 8 ans. Poésies, rébus, chansons avec partitions,...

1042
Magasin d'éducation et de récréation / publié par Jean Macé et P.-J. Stahl avec la collaboration de nos plus célèbres écrivains et savants et illustré de dessins par nos meilleurs artistes. — N° 1, 1864 (20 mars) — n° , 1915. — Paris : J. Hetzel, éditeur, 1864-1915. — Illustrations en noir; 27 cm.

Bimensuel. — Chaque numéro comporte 32 pages. En octobre 1876 absorbe la Semaine des enfants et devient Magasin d'éducation et de récréation et Semaine des enfants réunis, et en 1909 devient bimestriel.
Texte sur deux colonnes avec des marges bien équilibrées sur un papier de qualité, une typographie aérée et soignée et des vignettes dues aux meilleurs illustrateurs. Aucun journal de l'époque ne possède de tels collaborateurs.

La bibliothèque possède de l'année 1864 à 1896, 1901 à 1903, et 1905.

1043
Magasin de l'enfance chrétienne / dirigé par Madame Mennechet. — Publié sous le patronnage du Clergé de Paris. — N° 1, 1851 (janvier) — 1859 (octobre). — Paris :

au bureau, rue Duphot, 17; et chez Plon Frères, imprimeurs-libraires, rue de Vaugirard, 36. — 1851-1859. — Illustrations en noir; 20 cm.

Mensuel. — Devient en novembre 1854 : *Nouveau Journal des Enfants*, avec Jules Massé comme directeur et rédacteur en chef, puis remplacé en juillet 1856 par *Le Magasin de la Jeunesse chrétienne* qui disparaît en octobre 1859. — Chaque numéro comporte alternativement 32 ou 46 pages (2 ou 3 feuilles).
Dans les sujets traités on relève entre autres :
— fantasmagorie ou ombres chinoises à découper.
— Biscotte ou Le Tour de France de deux enfants.
— Traité des bulles de savon.
Le ton est vivant, direct, humoristique et le journal tient à prouver que l'on peut être gai tout en étant religieux.

La bibliothèque possède 1 vol., 1851, la 1re année.

1044

Magasin des demoiselles : Morale, Éducation, Histoire, Sciences, Littérature, Beaux-Arts, Voyages, Économie domestique, Modes, Travaux à l'aiguille. / Joséphine Desrez, directrice. — Paris : Administration et rédaction du Magasin des demoiselles, 51, rue Laffitte. — Tome vingt-deuxième, 1865-1866.
444 p. : illustrations en noir, planches en couleurs; 26 cm.

Mensuel paraissant le 25 de chaque mois. Typographie Hennuyer et Fils.
Chaque numéro comporte 32 pages. Deux aquarelles en couleurs. Titre gravé au dos : recueil choisi de nouvelles pour demoiselles.
Ce journal est destiné aux adolescentes. Les articles sont fournis et sérieux, le ton est varié, la présentation agréable. Il y a beaucoup d'explications de travaux de couture.

1045

Mon beau livre : magazine mensuel illustré de la jeunesse. — No 1, 1906 (15 janvier) - . — Paris : A. Fayard, 1906- . — Illustré en noir et en couleurs; 24 cm.

Chaque numéro comporte 98 pages et de nombreuses pages supplémentaires en annexe.
Bien présenté sur papier glacé, agréable à lire Mon beau livre s'adjoint des collaborateurs de talent : André Theuriet, Tristan Bernard, Léon Daudet, etc. Publie chaque mois un roman complet pour ses lecteurs, des récits de voyages et d'explorations, des chroniques scientifiques et des reportages sur l'actualité.
Chez les illustrateurs on peut noter B. Rabier et André Hellé.

La bibliothèque possède une collection incomplète : no 1, 3, 5, 9, 12, 16 (15 avril 1907).

1046

Le Monde des enfants : nouveau journal de la jeunesse : illustré de 294 dessins par A. De Bar, Bertall, Gaildrau, Lix, Pelcoq, Duvivier, Fath, Yan Dargent, Marie, Fellmann, etc. — Paris : Librairie classique et d'éducation Ve Maire-Nyon, A. Pigoreau, successeur, 1869. — Illustré; 27 cm.

Bi-mensuel. — Chaque numéro comporte 32 pages. Ce périodique qui n'a paru qu'une année dépend du *Musée de la Famille.*

« Nous parlerons aux enfants d'enchantements et d'enchanteurs. Mais il faut que dans le récit fabuleux, l'enfant retrouve l'accent de vérité. Nous mêlerons la science à l'imagination avec la collaboration du Musée de la Famille qui existait depuis 35 ans ».

La bibliothèque possède 2 volumes reliés en un, no 1, 1869 (1er janvier) - no 24, 1869 (15 décembre).

1047

Mon Journal : recueil mensuel pour les enfants de 5 à 10 ans / Madame Kergomard, rédactrice en chef. — No 1, 1881 (15 octobre) — , 1925 (19 décembre). — Paris : A la librairie Hachette, 1881-1925. — Illustrations en noir et en couleurs; 25 cm.

Mensuel puis bi-mensuel, puis hebdomadaire en 1894. — En octobre 1924 Mon journal absorbe *La Poupée modèle*. — Chaque numéro comporte 16 puis 12 pages.
Mon journal est le développement de la partie enfantine de *l'Ami de l'enfance*, publication fondée en 1835 qui portait en sous-titre : organe de la méthode française d'éducation maternelle. Rencontre auprès des parents et des enfants de 8 à 12 ans un vif succès.
Collaborateurs pour les illustrations : A. Marie, Semeghini, Jeanniot, Ferdinandus, Christophe, B. Rabier, Job,...

La bibliothèque possède la 3e année (octobre 1883-décembre 1884), année 1894-1895, année 1895-1896, année 1897, année 1901-1902, 1905, 1907, 1908-1909, 1910, 1911, 1912, 1920, 1924-1925.

1048

Münchener Bilderbogen. — Bd. 1, 1, 1848 — 1230, 1929. — München : Braun und Schneider, 1848-1929. — ill.; 44 cm.

Bimensuel. Chaque numéro se présente sous forme d'une feuille 44 × 34 cm.

La bibliothèque possède le volume 48, année 1895-1896, no 1129 à 1152. — 24 doubles pages illustrées.
Les illustrations sont signées : Meissl (V.), Bromberger (Otto), Reinicke (E.), Holm (A.), Schmidhammer (Arpad), etc.

1049

Le Musée des enfans [sic]. — Paris : Chez Aubert, pl. de la bourse, 29, [vers 1843]. — Illustrations en noir; 30 cm.

Chaque numéro comporte 8 pages. La bibliothèque possède 12 livraisons de 96 planches illustrées d'histoires en vignettes par Henri Valentin.
« Nouvel album dans le genre de celui qui obtint un si prodigieux succès il y a 7 ans. Il est composé de 96 pages toutes remplies de dessins à la plume et représentant des myriades de sujets... Il contient une petite histoire de France et une histoire d'Angleterre en images, il renferme aussi les vues des principales villes de France, l'histoire de Don Quichotte, des contes de fées... etc. » Extrait du catalogue Aubert.

1050
Le Petit événement : journal populaire illustré des enfants / G. Richard, directeur. — 1re année, no 1, vers 1860. — Paris : Bureaux, rue du Pont de Lodi, 6.

La bibliothèque possède : 1ere année, no 1, vers 1860. — 8 p. : illustré; 21 cm.
La couverture est illustrée par une vignette de Cham, reproduite au titre. Une page de publicité rédactionnelle, jeux, historiettes. Ne semble pas avoir vécu longtemps.

1051
Le Petit français illustré : journal des écoliers et des écolières / Maurice Tardieu, gérant. — No 1, 1889-   , 1905 (novembre). — Paris : Armand Colin et Cie, éditeurs (5, rue de Mézières), 1889-1905. — Illustrations en noir; 28 cm.

Hebdomadaire, paraît chaque samedi. — Chaque numéro comporte 12 pages.
Les textes proposés répondent toujours à un critère moral et éducatif. Les histoires originales et burlesques font aussi leur apparition.
La vie du Petit français illustré a été dominée par la personnalité de Christophe à qui Armand Colin demande en 1889 de préparer une histoire concernant l'exposition universelle : ainsi naquit la famille Fenouillard (ex Cornouillet). Les principaux illustrateurs sont Robida, Christophe, Semeghini, Adrien Marie, Mucha, Boutet de Monvel,...

La bibliothèque possède la tête de collection : années 1889, 1890, 1891, 1899 et 1905.

1052
Le Porte-feuille des enfans [sic] : rédigé par Ant. Nic. Duchesne, Aug. Sav. Le Blond. — Avec approbation et privilège du Roi, 1788. — No 1, 1784 (avril) -   , 180?. — A Paris : chez Nyon, l'aîné; chez Mérigot, jeune; chez Née de La Rochelle, chez Chéreau; à Versailles : chez Blaizot, 1784-180?. — Planches illustrées; 27 cm.

Mensuel. — Mélange intéressant d'animaux, fruits, fleurs, habillemens [sic], plans, cartes & autres objets dessinés suivant des réductions comparatives, commencés à graver en 1783 sous la direction de M. Cochin & accompagnés de courtes explications & de divers tableaux élémentaires. Chaque livraison est de cinq ou six planches qui se vendent séparément au prix marqué sur chacune.
A partir du no 9 : à Paris : chez Mérigot, jeune; Merlin. Irrégularités dans la distribution des planches des derniers numéros. Supplément de 20 pages en fin de volume, contenant les Règles du Jeu des Questions, les tables et Avis divers.
Gumuchian 4605 : « Les 20 premiers fascicules (tout ce qui a paru?) de ce *Porte-feuille* qui constitue une véritable encyclopédie de la jeunesse, où la géographie et l'histoire naturelle tiennent une grande place. Sur les 129 planches qu'il contient, toutes d'une grande finesse, certaines sont d'un intérêt particulier, qu'elles touchent l'histoire du costume ou du vieux Paris, notamment en ce qui concerne le Palais des Tuileries, la place Louis XV et les Champs-Élysées ».

La bibliothèque possède reliés en 1 volume : No 1, 1784 (avril) — 22, An 9, (brumaire) [= 1800, (octobre)].

1053
La Poupée modèle : journal des petites filles. — Vol. 1, no 1, 1863 (novembre) - 1924 (septembre). — Paris : Au Bureau du Journal des Demoiselles (Boulevard des Italiens, no 1), 1863-1924. — Illustrations en noir et en couleurs; 27 cm.
Mensuel puis bi-mensuel vers 1920. — Absorbe en 1898 *Le Journal des enfants*; absorbé par *Mon Journal* en octobre 1924. — Chaque numéro comporte 24 pages et 20 pages à la fin.
« Cette publication qui s'adresse à un très jeune public adopte une présentation claire et emploie de gros caractères. Offre en annexe soit des planches de dessins à découper, soit des patrons de robes de poupée en tissu. Les annexes sont très belles et principalement les planches à colorier ». *In* Fourment op. cit.

La bibliothèque possède les 6 premières années (1863-1869), 13e année 1875-1876, 1896-1897, 1922.

1054
La Presse des enfants : journal du jeudi / sous la direction de M. Victor Meunier. — No 1, 1855 (20 septembre) - 1857 (23 avril). — Paris : Aux Bureaux, 13, rue du Jardinet, 1855-1857. — Illustré, vignette au titre; 32 cm.

Hebdomadaire. — Chaque numéro comporte 8 pages.
« *La Presse des enfants*, c'est un journal dans le sens habituel du mot; elle rend aux enfants des services analogues à ceux que ses grands frères rendent chaque jour aux parents; elle les entretient de ce qui se passe; l'actualité est l'occasion et le prétexte de ses enseignements et de ses causeries ». *In* éditorial de présentation.

La bibliothèque possède : 1re année, no 1, 1855 (septembre) — 2e année, no 52, 1856 (11 septembre).

1055
La Récréation : bibliothèque de la jeunesse et de la famille. — Paris : Librairie illustrée, 7, rue du Croissant, 1881- — Illustré; 33 cm.

Hebdomadaire. — Publications en livraisons de romans de : Alfred Assollant, Walter Scott. Illustrations de Gerlier, Castelli, A. de Neuville...

La bibliothèque possède le tome 3, no 157, 1882 (6 août) — no 182, 1883 (28 janvier).

1056
Saint-Nicolas : journal illustré pour garçons et filles. — No 1, 1880 (1er janvier) -   , 1914. — Paris : Librairie de Ch. Delagrave, 1880-1914. — Illustrations en noir et en couleurs; 26 cm.

Hebdomadaire. — Chaque numéro comporte 16 pages. Saint-Nicolas parrainé par le Saint-Nicolas américain, lui doit quelques histoires traduites. Le courrier des lecteurs s'étale sur plus d'une page et offre à la direction l'occasion de nouer un dialogue avec ses lecteurs, ainsi que les jeux-



Les marchands cassèrent l'œuf à grands coups de hache. (Page 403, col. 1.)



L'incommode vieillard demeura toujours attaché à mon cou. (Page 406, col. 1.)

concours. Des illustrateurs célèbres collaborent à la publication : Boutet de Monvel, Pinchon, Ferdinandus, Poulbot, La Nézière, Döess (Louis), Clérice Karl Larsonn, Hopkins, Willie, Church, Noury,...

La bibliothèque possède 1884, 1885, 1905, 1909.

1057

La Semaine de Suzette / Henri Gautier, directeur. — N° 1, 1905 (février)-1960. — Paris : [Henri Gautier], éditeur, 55, rue des Grands Augustins, 1905-1960.
Nombreuses illustrations en noir et en couleurs; 32 cm.

Hebdomadaire paraissant le jeudi. — Chaque numéro comporte 16 pages.
Romans enfantins - Comédies et monologues - Modes de la poupée - jeux de plein air et d'appartement - petits travaux - recettes et devinettes concours.
Ce journal est celui des petites filles « bien élevées » et des princesses. C'est ainsi que la princesse Margaret reçut en français des conseils de sagesse en lisant « les petits défauts de Margot ».
Illustrations de Pinchon, Steinlen, La Nézière, Malo Renault, Manon Ièssel...

La bibliothèque possède la 1re année, 1905 (1er semestre), et 1920 (1er semestre), 1928 (1er semestre), 1929 (1er semestre), 1934 (1er semestre).

1058

La Semaine des enfants : magasin d'images et de lectures amusantes et instructives / [Barrau, directeur]. — 1re année, n° 1, 1857 (3 janvier) - 1876 (octobre). — Paris : publié et imprimé par Ch. Lahure, rue de Vaugirard, 9, 1857-1876. — Illustré en noir; 28 cm.

Hebdomadaire. — Absorbé par le *Magasin d'éducation et de récréation* en octobre 1876. — Chaque numéro comporte 8 pages.
Interruption de 7 mois due à la guerre entre le n° 1142, 7 septembre 1870 et le n° 1143 du 1er avril 1871.
Publiée en compte et demi par la Maison Hachette et M. Ch. Lahure *la Semaine des enfants* se fixe un but : tourner l'ardeur des enfants pour le plaisir au profit de l'enseignement, en relatant des récits historiques; des contes où la charité tient une place prépondérante; les merveilles de la création, des curiosités sur l'industrie; et la vie des mille et un métiers de la capitale. L'emploi du dessin constitue une des principales innovations du journal.

La bibliothèque possède : 1re année 1857-1872 (16 novembre), manquent 1865 (n° 575, avril - 627, septembre) et 1872 (n° 1249, 23 novembre - 28 décembre).

1059

Tracts illustrés / Abbé J. Ferret, gérant, n° 1, 1876 (décembre) - . — Paris : Téqui, 1876- . — Illustré; 23 cm.
Hebdomadaire. — Chaque numéro comporte 4 pages.
Publication catholique. Courtes historiettes religieuses. La première page est consacrée à une illustration réaliste (métiers, enfants,...)

La bibliothèque possède 3 années reliées en 1 volume, n° 1, 1876 (21 décembre) - n° 156, 1879 (14 décembre).

INDEX AUTEURS

Les numéros renvoient aux notices

H

M

N

INDEX TITRES

D

E

F

G

J

K

L

M

N

Q

R

S

W

Y

Z

INDEX ILLUSTRATEURS

Brunelleschi est avant tout celle d'un illustrateur ayant entendu à la fois la leçon de nos maîtres galants du XVIIIe siècle et celle des bouffons de la Comedia del arte. Il a exposé des masques (sculptures) au Salon de la Nationale, en 1910 : les masques de la comédie italienne (dessins) au salon d'Automne de 1912 et en 1933 à l'exposition de l'art italien à Paris, on présentait ses dessins en couleurs pour Manon Lescaut. Surtout illustrateur, il collabore à la Gazette du Bon ton, la Baïonnette, le Rire...

BUSCH (Wilhelm) 1000 à 1003
Wiedensahl, Hanovre,
15 avril 1832-9 janvier 1908, Mechtshausen
Dessinateur et auteur allemand

CALAME (Alexandre) 838, 840
Vevey, 25 août 1810-17 mars 1864, Menton
Peintre et graveur suisse

CALDECOTT (Randolph) 940 à 945, 963, 973
Chester, 22 mars 1846-12 février 1886, Saint-Augustin, Floride
Aquarelliste, dessinateur et peintre anglais

CARAN D'ACHE (Emmanuel Poiré, *pseud.*) 147, 946
Moscou, 1859-1909, Paris
Dessinateur français

CANU (Jean-Dominique-Étienne) 624
Graveur né à Paris en 1768
École française

CARBONNEAU (Jean-Baptiste-Charles) 360
Honfleur, 7 janvier 1815
Graveur sur bois; exposa au Salon de 1848 à 1869

CAROT (M.) 73

CASIMACKER (A.-J. de) 514, 1034
Portraitiste et peintre de genre
à Paris aux XIXe et XXe siècles
École française

CASTELLI (Horace) 151, 683, 761, 762, 766, 767,
1825-1889 769, 771, 774, 775, 828, 1055, 1058
Illustrateur français

CATENACCI (Hercule) 1058
Ferrare (Italie), 1816-1884, Paris
Peintre et illustrateur
École française

CHALLAMEL (Jules-Robert-Pierre-Joseph) 1035
Paris, 1813-?
Dessinateur et lithographe français

CHAM (Amédée-Charles-Henri, 252, 795,
comte de Noé, *dit*) 1042, 1050
1818-1879.
Dessinateur et caricaturiste

CHAPUIS 23

CHAROUSSET (Henri-M.-A.) 154
Saint-Étienne (Loire), 1876-1964
Peintre et lithographe français

CHASSELAT (Charles-Abraham) 118
Paris, 1792-1843
Peintre, dessinateur et lithographe français

CHAUFFOUR (A.) 32, 410

CHEREAU (Albert) 152, 1053
Signe Albert
Dessinateur lithographe puis éditeur, qui dessine pour des magasins de mode, « Le Coquet », « Magasin des modes », « Modes européennes »...

CHOMEL (Francis) 442
Genève, 1835-1895
Graveur, dessinateur, caricaturiste. École suisse

CHOVIN 239, 620, 631
Illustrateur de la fin du XIXe siècle

CHRISTOPHE 180 à 183, 458,
(Georges Colombe, *pseud.*) 1047, 1051
Lure, 25 mai 1859-3 janvier 1945, Nyon
Dessinateur français

CHURCH (Frederick Stuart) 1056
Grand Rapids (Michigan),
1er décembre 1842-18 février 1923
Peintre, illustrateur et graveur américain

CLAUSEN (Katharine Frances O'Brien, née) 818
Peintre née à New York, travaille au XXe siècle
École américaine

CLÉMENT (Armand-Lucien) 553, 1039, 1051, 1056
Peintre né à Paris au XIXe siècle
Sociétaire des artistes français depuis 1888. Il débute au Salon en 1876. Figura également à l'exposition de Blanc et Noir de 1892

CLERICE (Charles) 143, 175, 576, 1056
Buenos Aires, 1865-?
Dessinateur et graveur français

COMPAGNON (Jules) 680
Graveur, XIXe siècle. École française

COOK (Emily) 466
Peintre de fleurs et de paysages née à Wellington, travaillant au XIXe et XXe siècles. École anglaise

COPPIN (A.) 227

CORBOULD (Richard) 955
Londres, 1757-1831, Highgate
Peintre à l'huile, à l'aquarelle, en miniature,
en émail et dessinateur

COURBOIN (Eugène) 688
La Fère (Aisne), 20 décembre 1851-vers 1915
Peintre français

COURCY (Frédéric Charlot de) 251
Paris, 1832-?
Peintre français

COX (Palmer) 1056
Granby (Québec), 28 avril 1840-24 juillet 1924
Dessinateur et auteur canadien

CRANE (Walter) 554, 951 à 954, 967, 975, 981, 1040
Liverpool, 15 août 1845-14 mars 1915, Kensington
Aquarelliste, peintre, dessinateur et auteur anglais

CROESNIT 1023

Les frères DALZIEL 932, 956, 957, 1031, 1041
Nés à Wooler, Northumberland
George, 1815-1902; Edward, 1817-1905;
John, 1822-1869; Thomas, 1823-1906
Graveurs et (en ce qui concerne Thomas et Edward) dessinateurs anglais

DAMBLANS (Eugène) ou DAMBLANC 550, 1034
Montévidéo (Uruguay), 14 juillet 1865-?
Aquarelliste et graveur français par naturalisation

DAMOURS (Mlle) 1035
Graveur au XIXe siècle

DARGENT (Ernest) 88, 423
Graveur né à Paris au XIXe siècle. Fils de Yan'Dargent
École française

DARGENT (Jean-Édouard, *dit* Yan'Dargent ou parfois Yan d'Argent) 28, 29, 37, 89, 306, 345, 498, 500, 562, 567, 642, 1042, 1046, 1056, 1058
Peintre d'histoire, de genre, de paysages et illustrateur, né à Saint-Servais (Finistère) en 1824, mort le 20 novembre 1889

DAUBIGNY (Charles-François) 838, 840, 1036, 1037
Paris, 15 février 1817-21 février 1878
Peintre et graveur français, artiste charnière du XIXe siècle, reliant le romantisme à l'impressionnisme. Il a travaillé pour les éditeurs Léon Curmer, Delloye, Parrotin, Hetzel, etc.

DAVID (Jules) 155, 849, 1035, 1036
Paris, 29 mars 1808-1892, Paris
Aquarelliste et lithographe français

DAVIS (John Scarlett) 14
Hereforth, 1804-1845 ou 1846
Peintre anglais

DEGROUX (Charles-Corneille-Auguste de Groux, *dit*)
Comines, 4 août 1825-1870, Bruxelles 226
Peintre belge

DELAVILLE (Henri) 661, 738
Graveur du XIXe siècle né à Paris
Expose au Salon de 1851 à 1865

DELIGNON (Jean-Louis) 139
Paris, 1755-vers 1804
Graveur

DELORT (Charles-Edmond) 327, 808
Nîmes, 4 février 1841 - 5 mars 1895, Saint-Eugène, Algérie
Peintre français

DELUERMOZ (Henri) 502
Paris, 9 décembre 1876-1943
Peintre, illustrateur, graveur français

DEMERVILLE (J.-G.) 504, 678
Dessinateur sur bois

DEMORAINE (Louis-Pierre-René) 156
Paris, avril 1816-?
Peintre et lithographe

DESANDRÉ (Jules-Marie) 39, 273, 308, 390, 687, 1037
Né à Paris, XIXe siècle
Peintre et aquarelliste français

DESENNE (Alexandre-Joseph) 316
Paris, 1er janvier 1785-30 janvier 1827
Peintre et dessinateur français

DESTEZ (Paul-Louis-Constan) 10, 91, 207, 546, 1042
Peintre de genre et pastelliste, né à Paris au XIXe siècle
Élève de Bonnat. Il débuta au salon de 1876.

DETAILLE (Jean-Baptiste-Édouard) 545, 1042
Paris, 5 octobre 1848-23 décembre 1912
Peintre d'histoire et de batailles, graveur (eaux-fortes et lithographies)
Un des peintres militaires les plus en vogue de son temps
Élève de Meissonier

DEVERIA (Achille) 678, 1035
Paris, 6 février 1800-23 décembre 1857
Dessinateur et lithographe français, fils de l'imprimeur-lithographe Motte, son œuvre lithographique fut considérable

DIDIER (Jules) 770
Paris, 26 mai 1831-1892
Peintre de paysages, d'animaux et lithographe

DILLENS (Adolf-Alexander) 226
Gand, 2 janvier 1821-1er janvier 1877, Bruxelles
Peintre de genre, dessinateur et aquafortiste belge

DOESS (Louis) 1056
Genève, 1859-?
Dessinateur suisse

DOYLE (Richard) 956
Londres, septembre 1824-11 décembre 1883
Aquarelliste et dessinateur anglais

DRANER (Jules Renard, *pseud.*) 253
Liège, 11 novembre 1833-1926, Paris
Dessinateur français

DORE (Gustave) 53, 313, 356, 370, 505, 606, 682, 729, 770, 824, 1037, 1042, 1058
Strasbourg, 6 janvier 1832 - 23 janvier 1883, Paris
Peintre, dessinateur, graveur, aquarelliste, sculpteur.
Lithographies à partir de 1845
Eaux-fortes à partir de 1872
Illustrateur de génie de : Rabelais, Balzac, Perrault, Sue..., dont les dessins ont été confiés à des graveurs comme Fath, Pannemaker, Hildibrand, Méaulle, Best...

DONCKER (Victor de) 557
Bruxelles, 19 mai 1827-23 juin 1881
Dessinateur et graveur belge

DRIESLANDER (John-Jack) 1006
Dessinateur et aquafortiste, XIXe et XXe siècle
Élève de l'Académie de Düsseldorf.
Il travailla à Paris de 1901 à 1905

DU COURTIOUX 127
Graveur

DU FAU (Clémentine Hélène) 1039
Quinsac (Gironde), 1869-1937, Paris
Peintre et auteur de lithographies français

DULAC (Edmond) 34
Peintre, aquarelliste, dessinateur, né à Toulouse (Haute-Garonne) en 1882.
Il travaille en Angleterre. Il meurt en 1953
Vers 1912, il était considéré, avec Rackham, comme l'un des principaux illustrateurs de Beaux livres. Il illustra Treasure Island en 1927 dans son style habituel de miniatures persanes. Il illustra les Mille et une nuits, œuvre qui lui valut une réputation considérable en Angleterre. Il dessina le timbre du couronnement de George VI en 1937, et fit des modèles en cire de George Moore.

DULAC (Maurice) 1056
Dessinateur humoriste, dont on a trouvé des œuvres nombreuses dans le Rire en 1895 et années suivantes

DURAND (Godefroy) 451
Düsseldorf, 1832-?
Dessinateur français

DUTERTRE (Victor) 63
Graveur sur bois français né à Thilouze (Indre-et-Loire) le 10 février 1850

DUTRIAC (Georges-Pierre) 112, 170, 218, 1034, 1056
Peintre né à Bordeaux dans la deuxième moitié du XIXe siècle
École française

DU PATY (Léon) 240
Peintre de genre français productif entre 1869 et 1893

DURUY (Jean-Alexandre) 104, 341, 342
Lithographe né à Paris au XIXe. École française
Figure au Salon en 1877, 1878, 1881

DUVIVIER (Albert ou Paul-Albert-Antoine) 1046
Nevers, 1842 -
Élève de Pils. Peintre aquafortiste et dessinateur lithographe

DUWEE (Henri-Joseph ou Duwez) 226
Peintre belge d'histoire et aquafortiste du XIXe siècle

EMRIK et BINGER 714, 1029
Atelier de chromolithographie à Haarlem

EMY (Henry)
Voir : TELORY (Armand-Louis-Henri)

EVANS (Edmund) 940, 951, 952, 953, 965, 970, 975,
1826-1905 980, 981, 983, 1041
Graveur et imprimeur anglais de la fin du XIXe siècle
Grand maître de la chromolithographie

FAGUET (A.) 730
Préparateur de cours de botanique à la Faculté des Sciences de Paris : il a dessiné des ouvrages scientifiques chez Hachette : Histoire des plantes de Figuier en 1865, Voyages dans l'Amérique du Sud de Creveaux en 1823.

FAGONDE (V.) 925
Voir : Haguenthal

FARGEOT (Ferdinand) 618
Peintre de genre et de paysages,
né à Lyon le 17 septembre 1880. École française.
Élève de l'École Nationale des Beaux-Arts

FARIA 143
Dessinateur humoriste
Cinq planches du journal Le Papillon, 1883-1884
Scènes à deux étages, Images enfantines Pellerin

FARLET (Georges) 88
Graveur sur bois, né à Paris le 10 février 1860

FARNY (Henry) 1056
Ribeauvillé (Alsace), 1847
24 décembre 1916, Clifton Heights (Cincinnati)
Dessinateur américain

FATH (Théodore-Georges) 150, 161, 275, 370, 1037,
Paris, 1818-1900, Maisons-Laffitte 1042, 1046, 1058
Auteur et dessinateur français

FERAT (Jules) 26, 89, 124, 207, 239, 244, 609, 642,
740, 828, 856, 873, 874, 875, 881, 886, 1042, 1058
Ham (Somme), 28 novembre 1819-?
Peintre et dessinateur français

FERDINANDUS (Alexandre) 241, 259, 328, 329, 375,
?-1888, Paris 379, 380, 389, 399,
Peintre et dessinateur français 824, 1047, 1056

FEROGIO (François-Fortuné-Antoine) 56, 759
Marseille, 2 avril 1805-1888, Paris
Aquarelliste et peintre français

FLAMENG (Léopold) 72, 383, 731, 1055
1831-1911
Graveur et illustrateur français

FLINZER (Fédor) 1020
Reichenbach, 1832-1911, Leipzig
Peintre et dessinateur allemand

FOREST (Eugène-Hippolyte) 80, 157, 312, 679
Strasbourg, 24 octobre 1808-?
Peintre et lithographe, expose au Salon de Paris de 1847 à 1866

FOSTER (Myles Berket) 729
North Shields, 4 février 1825-27 mars 1899, Weybridge
Peintre, dessinateur et illustrateur anglais

FOULQUIER (Jean-Antoine-Valentin) 59, 80, 275,
Paris, 1822-1896, L'Isle-Adam 311, 730, 757, 824,
Peintre et graveur français 1037, 1058

FOUQUERAY (Charles) 735, 1056
Le Mans, 23 avril 1869 ou 1872-1956, Paris

FRAIPONT (Gustave) 322, 455, 688
Bruxelles, 1849-?
Peintre et graveur belge

FRANÇAIS (Fernand-Louis) 623, 1036
Plombière-les-Bains, 17 novembre 1814-1897, Paris
Peintre français

FRANZ (S.) 159

FREEMAN (William-Henry 330, 423, 1058
Peintre de portraits né à Paris au XIXe siècle
École française. Figura au Salon de 1839 à 1875

FRENZ (Hermann) 1006

FRIEDRICH (Woldemar) 999
Gnadau, 20 août 1846-16 octobre 1910
Peintre et aquarelliste allemand

FRILLEY (Jean-Jacques) 294
Graveur et dessinateur né à Paris en 1867

FROELICH (Lorenz) 102, 207, 349 bis, 351, 561, 565,
566, 569, 779, 784, 785, 787,à 791, 793, 796 à 801, 803,
Copenhague, 25 octobre 1820 804, 805, 833, 895,
25 octobre 1908, Copenhague 961, 1042
Peintre, dessinateur et graveur danois

FROMENT (Eugène) 350, 357, 452, 570, 710,
Paris, 1820-1900, Paris 783, 793, 1042, 1059
Graveur et illustrateur français

FUCHS (J.) 300
XIXe siècle
Illustrateur français

GAILDRAU (Jules) 1046
Paris, XIXe siècle
Peintre français

GAULARD (C.) 352
Homme de lettres et dessinateur ayant publié
surtout chez Jouvet et Cie
Grand alphabet militaire, Monrocq Hetzel, vers 1890

GAVARNI (Sulpice Hippolyte 142, 504,
Guillaume Chevalier, *dit* Paul) 542, 1036, 1042
Paris, 13 juin 1804 - 24 novembre 1866, Paris
Peintre, dessinateur, lithographe, illustrateur et aquarelliste français

GEDEON (Baril, *dit*) 864
Caricaturiste né à Amiens en 1832

GEHRTS (Carl) 348, 1017
Sankt-Pauli (Hambourg), 11 mai 1853-17 juillet 1898
Endenich
Peintre et illustrateur allemand

GEOFFROY (Henry-Jules-Jean) 90, 166, 206, 216,
Marennes, 1er mars 1853-1924, Paris 286, 357, 362,
Peintre et aquarelliste français 363, 523, 527, 548,
659, 688, 695, 782, 853, 1042

GERBAULT (Henri) 688
Châtenay (Hauts-de-Seine), 1863-1930, Roscoff
Aquarelliste et dessinateur français

GERLIER 25, 47, 122, 273, 285, 345, 495, 683, 763, 1051, 1055, 1058
Lithographe, né à Paris le 6 juillet 1826
Il travailla surtout en Amérique, puis en Belgique

GIACOMELLI (Hector) 231, 240, 242, 378, 380, 496, 824
Paris, 1822 - Menton, 1904
Peintre aquarelliste et graveur français

GIGOUX (Jean-François) 678, 1030, 1036
Besançon, 8 janvier 1806-12 décembre 1894
Peintre et auteur de lithographies françaises, dessinateur et illustrateur

GILBERT (Camille) 249, 271, 373, 429, 1058
1838-
Dessinateur français

GILLOT (Charles) 382, 446, 1027, 1058
Paris, 1853-1903
Graveur, aquafortiste et collectionneur français

GIRALDON (Adolphe) 143, 576, 631
Marseille 1855- ?
Peintre et dessinateur français

GIRARDET (Eugène-Alexis) 153
Paris, le 31 mai 1853-5 mai 1907, Paris
Peintre et graveur

GIRARDET (Jules) 1056
Paris, 1856- ?
Peintre naturaliste français

GIRARDET (Karl) 22, 423, 917, 1030
Le Locle, 13 mai 1813-1871, Paris
Peintre suisse

GLUCK (Louis-Théodore-Eugène) 297
Altkirch, 22 avril 1820 - 1898, Paris
Peintre français d'histoire, de genre et de paysages

GOBERT (A.) 716
Dessinateur et imprimeur lithographe

GORGUET (Auguste François) 431
Paris, 1862-1927, Paris
Peintre, dessinateur et affichiste français

GODEFROY (M. Vallet, *pseud.*)
ou (Auguste Viollier, *pseud.*) 4[illegible]5, 458
XIX[e] au XX[e] siècle
Dessinateur humoristique suisse-français

GOSSELIN (Charles) 241
Paris, 1834-1892
Peintre de paysages

GOUPIL-FESQUET (Frédéric) 250
Expose au Salon de 1839 à 1842

GRAETZ (Theodor) ou Grätz 1014
Altona, 1859- ?
Peintre de genre et de paysages, à Münich
École allemande

GRAINGER (W.) 955
Graveur anglais du XVIII[e] siècle

GRANDVILLE (Jean-Ignace-Isidore Gérard, *pseud.*) 229, 333, 503, 742, 821, 1030, 1036, 1042
Nancy, 1803 - Vanves, 1847
Dessinateur, aquarelliste, caricaturiste et illustrateur (lithographies, bois)

GRASSET (Eugène Samuel) 446, 733
Lausanne, 25 mai 1845 - 4 novembre 1917, Sceaux
Peintre, décorateur et architecte, sculpteur, mosaïste et illustrateur

GREENAWAY (John) 1031
Londres, 1818-26 août 1890
Graveur sur bois et dessinateur.
Père de Kate Greenaway

GREENAWAY (Kate) 137, 411 à 416, 822, 965, 966, 970, 980, 1040, 1041
Londres, 17 mars 1846-7 novembre 1901, Hampstead
Aquarelliste et dessinatrice anglaise

GRIGNY (J.) 418

GRINGOIRE 715

GSELL (Laurent Lucien) 1042
Paris, novembre 1860-1944
Peintre et illustrateur à Paris

GUÉRIN (Th.) 543
Peintre d'histoire, lithographe et graveur sur bois travaillant vers 1844 à Paris. École française

GUILLAUME (Albert) 1039, 1056
Paris, 1873-1942, Faux (Dordogne)
Caricaturiste et dessinateur français

GUSMAND (Adolphe) ou GUSMAN 360, 685, 744
Paris, 14 décembre 1821-1905
Graveur sur bois, poète et dessinateur français

GUY (Lucien) 111

GUYDO (Henri) 1033, 1051, 1056, 1058
Né à Teilleul (Manche), XIX[e] siècle
Peintre et dessinateur français

HAASE (Paul) 1010, 1011
?-16 octobre 1925, Berlin
Peintre, affichiste et illustrateur allemand, a vécu et travaillé à Berlin

HABERT-DYS (Jules-Auguste) 244
Fresnes, Loir-et-Cher, 1850- ?
Peintre, dessinateur et graveur français

HADAMARD (Auguste) 337 à 340, 343, 677
Metz, 2 décembre 1823-1886, Paris
Peintre de genre, de portraits et lithographe
Débute au Salon de 1846 et y expose jusqu'en 1880

HAGUENTHAL 925
Dessinateur, lithographe lorrain. Il travaille d'abord à Paris avec Fagonde dans le style des derniers graveurs de la rue St-Jacques. Puis en 1850 il se fixe à Pont-à-Mousson à l'enseigne de « La lithographie artistique de la Lorraine ». Il se vante d'offrir des dessins des meilleurs artistes de Paris : V. Adam, V. Fagonde, E.F. de Yosuf. Il se spécialise dans les scènes enfantines

HAIDER (Max) 1028
Munich (Biederstein), 21 juillet 1907 - 21 juin 1873 ou 1878, Munich
Peintre allemand

HANSI (Jean-Jacques Waltz, *pseud.* l'Oncle) 431, 432
Colmar, 1873-1951
Écrivain, dessinateur et caricaturiste français

HARDY (Dudley) 968
Sheffield, 15 janvier 1867 - 11 août 1922
Aquarelliste et dessinateur anglais

HASSALL (John) 935
Walmer, 1868-1948
Aquarelliste, affichiste et dessinateur anglais

HEINE (Thomas Theodor) 1014, 1028
Leipzig, 28 février 1867-26 janvier 1948, Stockholm
Peintre, dessinateur et auteur allemand

SCHMIDT (Félix) 1020
Peintre de chasse et paysagiste allemand
né à Lubeck en 1857,
productif dans les années 1890

SCHNORR VON CAROLSFELD (Julius) 758
Leipsig, 26 mars 1794-24 juin 1872, Dresde
Peintre d'histoire allemand

SCHROEDTER (Hans) 1004
Carlruhe, 14 juillet 1872-1957, Donaueschingen
Peintre, graveur et illustrateur à Donaueschingen

SCHULER (Théophile) 207, 272, 297, 299, 357, 568,
Strasbourg, 18 juin 1821- 786, 792, 793, 895, 1042
30 janvier 1878, Strasbourg
Peintre et dessinateur français

SCOTT (Henry) 499, 751
Le Havre, 1849-1884, Paris
Dessinateur français

SEDILLE (Jules ou Charles Jules) 902
Paris, 26 mars 1807-30 juillet 1871
Graveur, peintre de batailles et architecte français

SEGUIN (Gérard) 60, 78, 250, 555, 648,
Paris, 1805-1875, Paris 661, 1030, 1042
Peintre et dessinateur français

SEMEGHINI (Defendi) 207, 539, 548, 669, 1042,
Nuovolato, 1852-1891, Paris 1047, 1051
Illustrateur italien

SICHLER (Léon) 212

SIMONAIRE 1056

SIROUY (Achille-Louis-Joseph) 850
Beauvais, 29 novembre 1834-Janvier 1904, Paris
Peintre et lithographe

SLOM (André ou Slomszynski) 1042
?-27 décembre 1909
Peintre et dessinateur d'origine polonaise.
Travailla pour les périodiques parisiens

SMITH (Elmer Boyd) 969
Saint-John (New Brunswick), 1860-1943
Dessinateur et auteur américain

SMITH (Jessie Wilcox) 938, 982
Philadelphie, 1863-4 mai 1935, New York
Dessinatrice américaine

SMITS (Eugène) 226
Anvers, 22 mai 1826-4 décembre 1912, Bruxelles
Peintre et graveur à l'eau-forte belge

SPECHT (Friedrich) 64, 1059
Lauffen-sur-Neckar, 6 mai 1839-13 juin 1909, Stuttgart
Peintre d'animaux, lithographe et dessinateur allemand

STA (Henri de) 703
Productif autour de 1892
Dessinateur humoristique français

STAAL (Gustave-Pierre-Eugène) 78, 83, 155, 281, 360,
Vertus (Marne), 447, 544, 655, 685
2 septembre 1817-19 octobre 1882,
Ivry (Val-de-Marne) 447, 544, 655, 685

STANFIELD (William Clarkson) 956
Sunderland, 1793-1867, Hampstead
Peintre et dessinateur anglais

STAUBER (Karl) 1028
Amberg, 3 novembre 1815-24 novembre 1902, Munich
Peintre et graveur allemand

STECHI 539

STEINLEIN (Théophile-Alexandre) 458, 1057
Lausanne, 10 novembre 1859-14 décembre 1923, Paris
Peintre et dessinateur suisse naturalisé français,
illustrateur, affichiste et graveur

STILWEIL-WEBER (Sarah S.) 927
1878-1979
Peintre et dessinatrice américaine

TAVERNE (Amédée-Jean-Nicolas de) 1035
Dunkerque, 14 juillet 1816-?
Peintre de genre et d'histoire français

TAYLOR (Isidore-Justin-Séverin) 1041
Bruxelles, 1789-1879, Paris
Auteur et dessinateur français de parents anglais

TEGNER (Hans-Christian-Harold) 31
Peintre, dessinateur, illustrateur, miniaturiste
et décorateur, né à Copenhague le 30 novembre 1853,
mort à Fredensborg le 2 avril 1932
Il figura aux expositions de Paris, médaille d'or en 1889
(exposition universelle). Il fut collaborateur de plusieurs
illustrés et un artiste extrêmement fertile.
Les Musées de Copenhague et de Kolding conservent
des œuvres de lui

TELLIER 555, 679, 1035, 1036, 1043, 1055
Graveur sur bois et lithographe à Paris, travaillant de
1830 à 1840. École française. Il grava des vignettes, des
scènes historiques et des illustrations de livres

TELORY (Henri Emy, 682, 701, 727, 1036
pseud. Armand-Louis-Henri)
Productif entre 1840 et 1852
Dessinateur sur bois et lithographe. A illustré aussi avec
Pauquet les Fables de La Fontaine chez Delarue en 1852
et collabora également au Charivari

THELEM (E.) 1056

THOMAS (Napoléon) 716, 1035
Peintre de genre, portraitiste, dessinateur
et lithographe, XIXe siècle
Expose au Salon de 1831 à 1837

THORIGNY (Félix) 824, 1058
Caen, 24 mars 1824-27 mars 1870, Paris
Paysagiste et dessinateur français

THUMANN (Paul) 996, 1012
Gross-Tzschacksdorf, 1834-1908, Berlin
Peintre et dessinateur allemand

TINANT (Louis-Robert) 826, 1042, 1056
Paris, 1863-1882
Dessinateur français et caricaturiste

TIRET-BOGNET (Georges) 868, 1042
Saint-Servan (Ile-et-Vilaine), 15 janvier 1855-?
Illustrateur à Paris, collaborateur de journaux illustrés
et de revues humoristiques

TISSANDIER (Albert) 827

TOFANI (Oswaldo) 69, 188, 196, 200, 257, 276, 320,
321, 374, 375, 380, 391, 587, 591, 719, 816, 1034, 1039
Florence, 18 septembre 1849-11 décembre 1915, Paris
Dessinateur et peintre italien

TOM TIT (Arthur Good, *pseud.*) 831, 832

TOEPFFER (Rodolphe) 833 à 840, 1022
Genève, 3 janvier 1799-7 juin 1846, Genève
Dessinateur et écrivain suisse

TRAVIES (Charles-Joseph, Traviès de Villers, *dit*) 553
Winterthur (Suisse), 21 février 1804-13 août 1859, Paris
Dessinateur et caricaturiste français,
aussi lithographe et graveur

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILLUSTRATIONS EN COULEURS

ILLUSTRATIONS EN NOIR ET BLANC

ILLUSTRATIONS EN COULEURS

ILLUSTRATIONS EN NOIR ET BLANC

BIBLIOGRAPHIE

BAILLY-HERZBERG (Janine). Dictionnaire de l'Estampe en France, 1830-1850. Paris : Arts et Métiers graphiques, 1985.

BAYARD (Émile). La Caricature et les caricaturistes. Paris : Ch. Delagrave, 1900.

BENEZIT (E.). Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. Nouv. éd. Paris : Gründ, 1976. 10 vol.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale.

BONVOISIN (Emmanuel de). Mars : témoin de son époque : sa vie (1849-1912), son œuvre. Paris : La Bibliothèque des Arts, 1982.

BUCKANAN-BROWN (John). The Book illustrations of George Cruikshank. London: David and Charles, 1980.

BRIVOIS (J.). Bibliographie des ouvrages illustrés du XIXe siècle, principalement des livres à gravures sur bois. Paris : Librairie P. Rouquette, 1883.

CARTERET (L.). Le Trésor du bibliophile romantique et moderne, 1801-1875. Paris : L. Carteret 1924-1928. 3 vol. + 1 vol. de tables.

CATALOGUES des 3 Ventes à Drouot Rive gauche d'une importante collection de Jules Verne / Hetzel : 16 nov. 1979, 10 déc. 1980 et 30 mars 1981. Commissaire-priseur : Maître Dominique Vincent, assisté de M. Michel Roethel (Libraire-expert, librairie Jules Verne) et MM. Coulet-Faure.

Early Children's Books and their illustration. New York: the Pierpont Morgan Library; Boston: David R. Godine, 1975.

ENGEN (Rodney K.). Walter Crane as a book illustrator. London: Academy ed.; New York: St Martin's press, 1975.

FEAVER (William). Les Images de notre enfance. Paris : Le Chêne, 1976.

FOURMENT (Alain). La Presse des jeunes de 1768 à 1977. Thèse de 3e cycle. Université de Droit, d'économie et de sciences sociales de Paris (Paris II).

GETTINGS (Fred). Arthur Rackham. London: Studio Vista, 1976.

Le Grand livre de l'oncle Hansi / Pierre Marie Tyl, Marc Ferro, Tomi Ungerer, Georges Klein. Paris : Herscher, 1982.

GUMUCHIAN. Les livres de l'enfance du XV au XIXe siècles; préf. de Paul Gavault. Paris : Gumuchian et Cie, vers 1930, 2 vol.

HAZARD (Paul). Les Livres, les enfants et les hommes. Paris : Hatier, 1967.

HELLER (Fr.). Bibliographie des Livres illustrés de Boutet de Monvel. *In* Schiefestagel : Zeitschrift für Kinder- und Jugendbuchforschung, 1984, nº 7, April 1984. Verlag Renate Raecke, D-2080. Pinneberg.

HOLME (Bryan). The Kate Greenaway book. London: Warne, 1976.

Illustrations of Children Books, 1744-1945, compiled by Bertha E. Mahony, Louise Payson Latimer, Beulah Folmsbee. Boston : The Horn Book Inc., 1970.

LATZARUS (Marie-Thérèse). La Littérature enfantine en France dans la seconde moitié du XIXe siècle. Paris : Presses Universitaires de France, 1924.

LE MEN (Segolen). Les Abécédaires français illustrés au XIXe siècle. Paris : Promodis, 1984.

Lexikon der Kinderund Jugendliteratur. Basel und Weinheim : Beltz Verlag, 1975. 3 vol. + 1 vol. de suppl.

LORENZ. Catalogue général de la Librairie française, 1840-1922.

MALAVIEILLE (Sophie). Reliures et cartonnages d'éditeurs en France au XIXe siècle (1815-1865). Paris : Promodis, 1985.

The Osborne Collection of Early Children's books, 1566-1910. A Catalogue. Toronto Public Library, 1966.

OSTERWALDER (Marcus). Dictionnaire des illustrateurs, 1800-1914. Paris : Hubschmid et Bouret, 1983.

QUERARD (Joseph-Marie). La France littéraire ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. Paris : Didot, 1827-1864, 12 vol. Réimpr. : Paris : Maisonneuve et Larose, 1964. Rééd. 12 vol.

The Randolph Caldecott Treasury. London: F. Warne, 1978.

ROBICHON (François). Job ou l'Histoire illustrée. Paris : Herscher, 1984.

SCHATZKI (Walter). Children's books old and rare: catalogue nº 1. Detroit: Gale Research Cie, 1974. (reprint de l'éd. de 1941).

SORIANO (Marc). Guide de littérature pour la jeunesse. Flammarion, 1975.

TRIGON (Jean de). Histoire de la littérature enfantine de ma Mère l'Oye au Roi Babar. Paris : Hachette, 1950.

TUER (Andrew W.). Pages and pictures from Forgotten Children's books. New York, London: Benjamin Blom, 1968.

VAPEREAU (G.). Dictionnaire universel des contemporains. Paris : Hachette, 1893.

VICAIRE (Georges). Manuel de l'Amateur de livres du XIXe siècle, 1801-1893. Paris : Rouquette, 1894-1920. Réimpr. : Breuil-en-Vexin (Yvelines) : Ed. du Vexin Français, 1974.

Achevé d'imprimer

par Les Presses Artistiques à Paris

2e trimestre 1987

Dépôt légal no 1158

ISBN 2-86903-033-9

Prix : 160 F